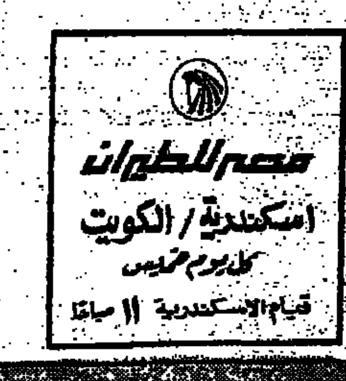




الجمهورية

١٦ صفحة ٢٥ قرشا

دار التحرير للطبع والنشر
٢٤ شارع زكريا أحمد ـ القاهرة
تليفون : ٥٧٤٩٠٩٠ عشرة خطوط
الرقم البريدي : ١١٥١١
تلكس دولي : ٩٢٤٧٥
فاكسميلي : ٥٧٤٩١٩١

"AL GOMHURIA" 24 DECEMBER 1992

مبارك .. في زيارة مفاجئة للأقصر

الرئيس : جئت لأؤكد للعالم أن مصر مستقرة

ما نتعرض له من حوادث فردية .. يقع في كل دول العالم

الأقصر – عبد الوهاب البرقاني :

قام الرئيس محمد حسني مبارك ظهر أمس بزيارة مفاجئة لمدينة الاقصر ، لتفقد المعالم الاثرية وحركة السياحة . أعلن الرئيس أمام المراسلين الاجانب الذين التفوا حوله خلال تفقده لمعبدي الكرنك والاقصر ، انه جاء إلى الاقصر لكي يتأكد العالم ان مصر مستقرة جدا ، وانه اذا كانت قد وقعت حوادث فردية ، فإن هناك حوادث في كل مكان في العالم مثل بريطانيا وايطاليا وألمانيا .

وقال الرئيس مبارك : عندما يقع حادث صغير في مصر فإن بعض الصحف ووكالات الانباء تجسم هذه الحوادث ويشيرون إلى ان مصر ليست في وضع مستقر .

وأضاف انكم رأيتم المواطنين ونحن نسير الان وسطهم ، ولاأعتقد ان هناك أي شعور بالخوف هنا في مصر فالوضع آمن والامن مستتب ويمكنكم ان تسألوا الاجانب بماذا يشعرون .

وقال الرئيس : ان الجميع الان يتفهمون .. فرئيس الدولة يمشي وسط الناس .. ولايقلق من شيء إطلاقا ويقابل كل المواطنين مصريين كانوا أم أجانب .. واعتقد ان أمن مصر أمر واضح للجميع في العالم .

وقد رافق الرئيس مبارك في هذه الزيارة صفوت الشريف وزير الاعلام ومحمد عبد الحليم موسى وزير الداخلية وفؤاد سلطان وزير السياحة والطيران .. والدكتور محمود شريف وزير الحكم المحلي .

وكان في استقبال الرئيس مبارك عند وصوله مطار الاقصر الدولي اللواء محمد عزت السيد رئيس المجلس الاعلى لمدينة الاقصر .

السماح بدخول السياح بدون تأشيرة مسبقة

وافق محمد عبدالحليم موسى وزير الداخلية على السماح بدخول الافواج السياحية القادمة في رحلات سريعة لمصر دون شرط الحصول على تأشيرة دخول مسبقة مع اعفائهم من الرسوم المقررة .

صرح بذلك اللواء فاروق عمر صبري مساعد وزير الداخلية ومدير مصلحة الجوازات ، وقال ان هذا القرار يأتي في اطار تشجيع السياحة والاحتفال باعياد الميلاد ورأس السنة وتم إبلاغ جميع الموانيء والمطارات به .

٨ آلاف سائح وصلوا

كتب – عادل مصطفى :

شهد مطار القاهرة خلال الثلاثة ايام الماضية زيادة ملحوظة في اعداد السائحين القادمين لمصر . استقبل المطار من يوم السبت الماضي وحتى امس ٨ آلاف سائح من هولندا وايطاليا وفرنسا وانجلترا واليابان ورومانيا .

وصرح اللواء عبدالقادر محمد مدير امن مطار القاهرة بأنه من المتوقع زيادة الأعداد في الفترة القادمة .. وذلك لحضور اعياد الميلاد والكريسماس وأكد ان هذه الزيادة ملحوظة بالفعل .

نائب رئيس وزراء بلجيكا يزور الأقصر

كتبت – سهير عبدالستار :

يصل غدا الى الاقصر نائب رئيس وزراء بلجيكا في زيارة سياحية لمصر ... كما صرح تأكيد ثقته في الاستقرار والأمان السياحي ويصحب معه وفدا اعلاميا بلجيكيا يمثل كبرى دور الصحافة والاذاعة والتليفزيون البلجيكي .

سوف يكون في استقبال نائب رئيس الوزراء البلجيكي رئيس هيئة التنشيط السياحي وعادل عزت رئيس مجلس مدينة الاقصر وممثل وزارة الخارجية وسفير بلجيكا .

تستمر الزيارة ٩ ساعات يزور خلالها البر الغربي والآثار الفرعونية ويتناول الغذاء في مركب بالنيل بناء على رغبته ثم يغادر الاقصر الى القاهرة حيث يقود الاوركسترا السيمفوني بالاوبرا مساء السبت .

وصرح نائب رئيس الوزراء البلجيكي ان زيارته وقيادته للاوركسترا يعد تأكيدا لدور مصر القيادي الذي يعتز به شخصيا .

وأميرة ألمانية

تصل إلى القاهرة مساء السبت القادم الاميرة الالمانية «جلوريا» والوفد المرافق لها قادمة من زيورخ في زيارة خاصة لمصر تستغرق اسبوعا لقضاء اعياد الكريسماس ورأس السنة .

رئيس اوكرانيا بعد ختام زيارته لمصر

رئيس أوكرانيا في ختام زيارته لمصر :

خبرة مصر ومبارك .. لحل نزاعات دول الكومنولث

مصر تساعد أوكرانيا في دعم علاقاتها بالعرب

كتب – زياد السحار :

أشاد الرئيس الاوكراني ليونيد كرتشوك بتطور العلاقات السياسية والاقتصادية والثقافية .

وأعرب الرئيس الاوكراني في المؤتمر الصحفي الذي عقده أمس عن تقديره البالغ لنتائج المباحثات التي أجراها خلال زيارته مع الرئيس حسني مبارك وكبار المسئولين في الحكومة المصرية ووصف هذه المحادثات بأنها محادثات جادة ومثمرة وجرت في جو من الصراحة والثقة المتبادلة .

ووصف الرئيس الاوكراني الرئيس مبارك بأنه شخصية تتمتع بالإحترام وبعد النظر وقال أنه من الممكن الاستفادة من خبرة الرئيس مبارك وخبرة مصر في تسوية النزاعات والمشاكل القائمة بين جمهوريات الكومنولث .

ووجه الرئيس الاوكراني الدعوة للرئيس مبارك لزيارة أوكرانيا ووعد الرئيس مبارك بتلبيتها في أقرب فرصة .

وقال الرئيس الاوكراني إن مصر دولة كبيرة ولها تاريخ طويل وعريق في المنطقة ولذلك فنحن نتفاهم معها بسهولة ...وأن مصر كانت من أوائل الدول التي إعترفت بجمهورية أوكرانيا المستقلة في ديسمبر ٩١ وفي يناير ٩٢ تم تبادل البعثات الدبلوماسية بين البلدين .. وأن أوكرانيا لم تكن معروفة في العالم الخارجي قبل هذا التاريخ بالرغم من أن ٦٠٪ من صادرات الاتحاد السوفيتي السابق وخاصة إلى مصر كانت أوكرانية ، وهذا يعني أن الظروف مهيأة للغاية لدعم وتوسيع نطاق التعاون بين البلدين خلال المرحلة القادمة .

وأشار إلى أن الاتفاقيات التي تم التوقيع عليها خلال زيارته ستكون أساسا شرعيا وقانونيا وسندا للتعاون بين مصر وأوكرانيا .

البقية ص ١٤

عرفات يصل القاهرة خلال الساعات القادمة

قالت مصادر فلسطينية مطلعة ان ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين سيتوجه إلى القاهرة خلال اليومين القادمين لاجراء مباحثات مع كبار المسئولين المصريين تتناول قضية الفلسطينيين الذين ابعدتهم السلطات الاسرائيلية .

٣ فبراير أخر موعد للتقدم للثانوية العامة

الشروط الكاملة للمتقدمين من كافة الفئات

كتب – يوسف عز الدين :

اعتمد الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم قواعد التقدم لامتحان الثانوية العامة للعام الدراسي الحالي والذي يبدأ يوم السبت ٢٦ يونيو المقبل ..

تتضمن القواعد انه لا يجوز أداء امتحان هذه الشهادة أكثر من ثلاث مرات ، وحددت الفئات المسموح لها بالتقدم للامتحان على النحو التالي :

١ – الطلاب المقيدون بالصف الثالث بالمدارس الثانوية العامة والمدارس الثانوية التجريبية التحضيرية عن العام الدراسي ٩٢ – ٩٣ (هذا العام) بمدارس رسمية أوخاصة تشرف الوزارة على

البقية ص ١٤

قمة التعاون الخليجي تدين العراق وإيران

ابو ظبي – صفوت ابو طالب :

ادان قادة دول الخليج في ختام قمتهم الثالثة عشرة التي عقدت بأبو ظبي العراق لعدم الامتثال لقرارات مجلس الامن ودعوا المجتمع الدولي لتطبيق قرارات المجلس واطلاق سراح المحتجزين من الكويتيين ورعايا الدول الاخرى ..

كما اداتوا احتلال ايران لجزيرتي طنب الكبرى والصغرى وجزيرة ابو موسى ومايمثله ذلك من انتهاك لسيادة ووحدة اراضي دولة الامارات وزعزعة الامن بالمنطقة .

واعرب قادة الخليج عن اسفهم الشديد وقلقهم البالغ من الاجراءات الايرانية غير المبررة والتي تخل بالعلاقات الخليجية – العربية – الايرانية

واكدوا تضامنهم الكامل مع الامارات لاستعادة سيادتها على جزرها الثلاث استنادا إلى الشرعية الدولية وانطلاقا من مبدأ الامن الجماعي

البقية ص ١٤

وزراء خارجية الطوق يلتقون بالقاهرة اليوم

يعقد وزراء خارجية مصر وسوريا والاردن ولبنان ومنظمة التحرير الفلسطينية اجتماعا قبل ظهر اليوم بالقاهرة .

صرح بذلك عمرو موسى وزير الخارجية وقال انه سيتم خلال الاجتماع بحث عملية السلام في الشرق الاوسط وتقييم نتائج الدورة الثامنة من مفاوضات السلام والاعداد للجولة القادمة . كما يتم بحث الموقف العربي على ضوء قرار اسرائيل بابعاد الفلسطينيين .

قمة عربية وإتفاق سلام عام ٩٣

التفاصيل ص٢ ، ص٣

● رويتر :

نجاح وساطة مبارك أنقذ القمة الخليجية

اكدت وكالة رويتر مجددا في برقية لها من ابو ظبي ان نجاح وساطة الرئيس حسني مبارك انقذت قمة دول مجلس التعاون الخليجي الحالية .. وان الرضا قد ساد اجواء القمة .. في اعقاب نجاح هذه الوساطة التي حافظت على وحدة دول المجلس .

● كلينتون :

أمن اسرائيل شرط السلام

تل ابيب – وكالات الانباء :

اعلن الرئيس الامريكي المنتخب بيل كلينتون بأن التوصل إلى اقرار السلام بين اسرائيل وسوريا وغيرها من دول المواجهة هو رهن بتلبية احتياجات اسرائيل الامنية واعرب عن تأييده لاستمرار مسيرة السلام وان تتمكن اسرائيل وسوريا من التوصل إلى اتفاقية من الممكن للولايات المتحدة والامم المتحدة ان تؤيدها . جاء ذلك في المؤتمر الصحفي الذي عقده كلينتون مساء اول امس في بلتراوا .

● النعيمي :

اعلان دمشق مازال متماسكا

اكد راشد عبدالله النعيمي المتحدث باسم قمة دول مجلس التعاون الخليجي في ابو ظبي ان اعلان دمشق لايزال متماسكا ونفى ماتردد عن انه يتداعى . وقال ان المجلس يرحب باقامة علاقات جيدة مع ايران .. لكنه شدد على ضرورة اعادة طهران للجزر .

القبض على ١١ من قيادات التطرف بأسيوط

ضبط كميات كبيرة من المنشورات والأسلحة البيضاء

كشوف بأسماء الضباط المستهدفين للاغتيال بالمحافظات

كتب – حسن الشايب وكمال جبر :

القت اجهزة امن اسيوط القبض على ١١ من قيادات الجماعات المتطرفة النشطة الذين سبق اعتقالهم وذلك خلال حملة مكثفة على اوكارهم بمركز ابنوب .. وتم ضبط ٥ كيلو جرامات من مادة التنر و٢٠ كيلو بمب وبرطمانات فارغة وعدد كبير من السنج والجنازير والمطاوي لاستخدامها في العنف

كشفت عمليات ضبط المتطرفين عن وجود خطة جديدة للجماعات المتطرفة لاغتيال عدد كبير من ضباط الشرطة بمختلف المحافظات حيث عثر على كميات كبيرة من المنشورات المقسمة إلى ٣ انواع وجميعها تحض على مناهضة نظام الحكم وكراهية النظام والتهديد باغتيال الضباط . وتضمن احد المنشورات وهو عبارة عن كتاب حصرا باسماء جميع ضباط الشرطة الذين اشتركوا في مأموريات للقبض على اعضاء الجماعات في كل منطقة ومنهم ضباط بمباحث امن الدولة بالقاهرة . وآخرون بالمنيا واسيوط وسوهاج ..

كما يتضمن المنشور صورا لاعضاء الجماعات الذين لقوا مصرعهم خلال الاشتباكات مع الشرطة وعبارات تهدد بالانتقام .

وضبطت اجهزة امن اسيوط ايضا ٦٠ شريط كاسيت يجري تفريغها لمعرفة ماتتضمنه من خطب ومقالات لقيادات التطرف في مصر .

اشرف على الحملات بتوجيهات من محمد عبدالحليم موسى وزير الداخلية اللواء عبدالوهاب هلالي مساعد وزير الداخلية لامن اسيوط ونائبه احمد مرشدي والعميد علي عبدالرحمن مدير المباحث والعقيد حسين ابو شناف رئيس المباحث بالتنسيق مع مباحث امن الدولة .

وساطة مبارك .. وقمة ابوظبي .. الحدود .. الأمن .. إيران .. والثقة !!

ابوظبي : محفوظ الأنصاري

يمكن القول، دون تجاوز، ان قمة مجلس التعاون الخليجي، التي تجتمع هنا في أبوظبي.. كانت قد بدأت أعمالها، وحققت أهم انجازاتها، في «المدينة المنورة..» ومن خلال لقاء مبارك ـ فهد ـ خليفة، الذي أسفر عن تسوية للنزاع السعودي القطري.. وتهيئة الجو للقاء أوسع في عاصمة الامارات لزعماء دول الخليج الست..

السبب في هذا التقييم، ان أحد المراقبين القريبين والمتابعين لاعمال القمة، قال «ان أهم إنجاز «لقمة أبوظبي» هو انعقادها في ذاته، وبحضور جميع رؤساء الدول أعضاء المجلس..» .

والمسألة ليست تعسفاً في الحكم على الامور..

وليست انتقاصا من قيمة وأهمية الاعمال المنوطة باللقاء.. والتي يتضمنها جدول أعمال مليء برءوس الموضوعات الهامة، والخطيرة، وكذلك المثيرة..

لكن وبكل الصراحة.. مازالت آثار «أزمة الخليج..»، وغزو الكويت تلقي بظلال كثيفة على العقول والنفوس والعلاقات.. مازال جو المنطقة «ملبداً» بالغيوم المنذرة، أو الكثيبة المقبضة ..

فبقدر نجاح «عاصفة الصحراء..» في التحرير، وفي تحجيم قوة العراق، ومحاصرتها بالقرارات، وبعمليات التفتيش والمراقبة .

الا ان حالة «عدم اليقين..»، و«حالة عدم الثقة..»، و«حالة الخوف..»، ثم «حالة المطامع..» والمطامح، قد سادت النفوس وسيطرت على العقول ثم التصرفات .

فقد غطت أجراس النصر بتحرير الكويت برنينها الصاخب، على حقيقة الوضع في الخليج وحالته فترة من الزمن.. عندما لعبت «خمرة الفوز..» ببعض الرءوس..

وأوجدت القوات الاجنبية، وما أتيح وجودها من معاهدات واتفاقيات وترتيبات وتسهيلات عسكرية واسعة، حالة من الامن والاطمئنان، في قلوب «خلعها..» رعب الاجتياح و«غدر الاشقاء..» ومطامعهم.

لكن حالة الامان والاطمئنان سرعان ما «اهتزت..» .

وسرعان ما فجر «الفراغ» الذي أوجده غياب قوة العراق «شهوة..» «الهيمنة»، والسيطرة عند الايرانيين، ومنح في نفس الوقت، «بعض» دول الخليج نوعا من الثقة والقوة، وكذلك المتعة، التي تؤهلها لدور اكبر، وحرية تصرف اكثر من ذي قبل..

● ● ● ● ● ●

● وبقيت مشاكل الحدود وترسيمها بشكل نهائي أحد أسهل، وأعقد ملفات الدول الست..

ـ فإذا كان مجلس التعاون بتجانس دوله وترابطها دينا، وعنصرا، وتوجها ومستوى معيشة، هو الطريق الصحيح والمباشر، للوحدة، القائمة على التكامل، والدفاع المشترك والامن المشترك.. وحدة تسقط فيها الحدود، وتقوم في ظلها السوق الخليجي الواحد.. عندها تصبح مسألة الحدود، من الدرجة الثانية.. مسألة سهلة، لا يصح الوقوف الى جانبها كثيرا.. فلا فرق أن يبقى جزء من «الصحراء..» تابعا لهذه الدولة أو تلك، مادمنا جميعا «ذاتيين..» ومنصهرين في الكيان الاكبر...

ـ لكنها في الحقيقة وفي الواقع، ظهر أنها أعقد القضايا..

فتجربة الكويت ومحاولة ابتلاعها، وشطبها من الوجود كدولة، خلق شعورا بالفزع، من مجرد تصور تكرار العملية.. ولهذا أصر عدد من زعماء الخليج.. وكانت الحرب والتحرير.. لم ينتهيا بعد.. في قمة الدوحة عام ١٩٩٠ على ضرورة انهاء كل مشاكل الحدود وتسويتها بين الدول الست، وبحضور الباقين وشهادتهم وتوقيعهم ..

البقية ص٣

هكذا منه الأصل

هكذا منذ الأصل

د. على الدين هلال .. فى حوار «الجمهورية» الاسبوعى

قمة عربية واتفاقيات سلام عام ٩٣

جولة الحسن ـ خطاب زايد ـ وساطة مبارك علامات تفكير عربى جديد

•• للاسف .. بعض العرب مازالوا اسرى لحرب الخليج ••

د. على الدين هلال

الانتقال من عام ، الى عام جديد ، هو نقطة اتصال ، وليس نقطة انفصال .. خاصة فى السياسة .. خاصة ونحن نتحدث عن شعوب .. والتقدم والحركة لدى الشعوب تقاس بالعديد من السنين ، وليس بسنة واحدة او حدث واحد .

لكن الانتقال من عام ٩٢ الى ١٩٩٣ يحمل معه مظاهر عديدة ، تجعله مختلفا عن اى سنة جديدة اخرى .

نحن ننتقل الى عام جديد ، مع : « ادارة أمريكية جديدة « أوربا جديدة تعلن وحدتها « قوى عالمية جديدة راسخة اقتصاديا ، صاعدة سياسيا تبحث عن دور « ظروف عربية ايجابية جديدة ، خاصة فى منطقة الخليج ، صنعتها وساطة مصر مبارك الناجحة التى حلت الخلاف السعودى القطرى .

اين العرب من هذه المتغيرات الاقليمية والعالمية الجديدة .. ما الذى يجب ان يأخذوه معهم من الثوابت الى عالم جديد ، وعام جديد ، وما يجب ان يتخلصوا منه أو يغيروا من شكله أو مضمونه .

هذه قضية لابد أنها تشغل مراكز البحث والدراسة ، هنا وفى الخارج .. ولذلك كان ضيف حوار الجمهورية الاسبوعى هو مدير اشهر هذه المراكز فى مصر ، الدكتور على الدين هلال استاذ العلوم السياسية ومدير مركز الدراسات السياسية بجامعة القاهرة .

د. على الدين هلال يتحدث إلى أسرة تحرير العدد الاسبوعى

المصالح الاقتصادية جوهر العالم ويجب ان ندرك ذلك

هناك اوراق عربية مؤثرة اذا توفرت الارادة السياسية

امريكا تقوم فى الصومال بما كان يجب ان يقوم به العرب

□ الجمهورية : نبدأ الحوار حول تقييم الموقف العربى مع بداية عام جديد .. وادارة امريكية جديدة .. واوروبا الموحدة عام ٩٣ والتطورات فى الخليج فى ضوء المصالحة الاخيرة التى تمت بين السعودية وقطر بجهد مصرى والوضع فى السودان وفى الصومال ومع ايران.

●● د.على الدين هلال : اذا دخلنا إلى قلب المسألة نجد اننا امام حكومات عربية مازالت اسرى لحرب الخليج وهذا اعطى نوعا من الجمود للسياسة العربية وادي إلى استمرار حالة عدم الثقة بين العرب وعدم امكانية خلق قمة عربية شاملة واغلب النظم السياسية العربية مازال رئيس الدولة هو العنصر الاساسى فى العلاقات وأى اتفاقات بدونه أو على أى مستوى اخر ليست ملزمة وخير دليل الخلاف بين السعودية وقطر والذى لم يتم حله الا على مستوى القمة بين الملك فهد والشيخ خليفة بواسطة الرئيس مبارك .

وعجز العرب هو مؤشر للحالة العربية العامة .. وبرغم وجود اجتماعات للجامعة العربية والمسئولية وربما نجد تقدما ضئيلا هنا أو هناك الا ان هذا لايغير من استمرار حالة الاسر لحرب الخليج والتربص والتوجس بين البلاد العربية وبعضها .

يحدث هذا فى الوقت الذى يشهد العالم تغيرات عميقة فمثلا نجد الناخب الامريكى لم يعط صوته للرئيس بوش الذى اتى له باكبر نصر عسكرى منذ الحرب العالمية الثانية ونشهد فى مارس القادم احتمالات سقوط حكومة الاشتراكيين فى فرنسا ..

بين الصومال والبوسنة

واذا اردنا قياس عجز العرب نجده محيرا فى التحرك أو بالاصح عدم التحرك بشأن الصومال .. فالعرب انتظروا إلى ان قامت امريكا بما كان يجب ان يقوموا به .. فالعرب لاينقصهم المال ولاالجيوش فعدم تحركهم نتيجة عدم وجود الارادة السياسية العربية للقيام بما قامت به الولايات المتحدة بشأن الصومال .

واعتقد ان حالة الصومال حالة نظيفة حيث لايوجد دواعى من أى طرف دولى أو عربى للاعتراض لو حدث وقامت الدول العربية بدورها .

□ الجمهورية : لابد أنه كان هناك من سيعترضون.؟

●● د.على الدين هلال : لو قامت كل من باكستان ومصر والسعودية وسوريا والجزائر مثلا باعتبارها اقطابا عربية واسلامية لها وزنها بمبادرة سياسية ودبلوماسية واضحة فى الاعتبار الخطوط الحمراء . لما حدث اعتراض

واقدم مثالا عكسيا .. اليوم الدول العربية والاسلامية متصدرة فكرة ارسال السلاح للبوسنة والهرسك .. وممكن ان يتم الاعتراض على ذلك لكن المبادرة حدثت وقائمة .. فلماذا لم يفعل العرب شيئا بشأن الصومال ؟ الاجابة .. غياب الارادة السياسية المشتركة .

وغياب الارادة السياسية سببه أن جزءا من الدول المركزية مثل الجزائر مشغولة باوضاعها الداخلية .. العراق خارج معادلة التوازن السياسى الاستراتيجى وهما دولتان كبيرتان ووضعهما يؤثر على التوازنات السياسية الاخرى .

فالصورة العامة تتسم بالسلبية رغم وجود بدايات مشجعة .

ولعل أن يكون ماطرحه عمرو موسى وزير الخارجية امام جامعة الدول العربية بشأن القيام بدراسة عن الامن القومى العربى بداية ايجابية اذا نجح العرب فيه خاصة ان هناك موقفا عربيا موحدا بشأن التوقيع على اتفاقية حظر الاسلحة الكيماوية لان الاتفاقية لم تربط حظر السلاح الكيماوى بالسلاح النووى واسرائيل تملك سلاحا نوويا

وفى الاجتماع الذى سيعقد فى ١٥ يناير فى باريس سيلقى د.عصمت عبدالمجيد امين عام الجامعة العربية خطابا يقر فيه الاتفاقية مع ارجاء التوقيع لوجود ظرف خاص فى الشرق الاوسط وهو المفاوضات متعددة الاطراف والتى يتضمن جزء منها ضبط التسلح .

ماذا لدينا لنقدمه

□ الجمهورية : الا يمثل انتظام اجتماعات الجامعة العربية بحضور جميع الدول الاعضاء مظهرا عمليا للتضامن العربى ؟

●● د.على الدين هلال : نعم .. ولا .. فى نفس الوقت .. نريد أن نكيل بمعيار واحد .. التطور الرئيسى فى العالم هو تطور اقتصادى فى الاساس .. فماذا لدى العرب لكى يطرحوه فى السوق للتنافس ؟ وماذا عن معدل النمو ؟ أو حال نظام التعليم ؟! فالتطور فى هذا الاتجاه يجعلنا نرى اسم كوريا واندونيسيا وسنغافورة لان كل واحدة تملك شيئا تقدمه للسوق

ولو نظرنا إلى حجم التجارة بين الدول العربية نجدها ضئيلة فالتجارة بين دول المغرب بعضها البعض ٥٪ وبين العرب وبعض ١٠٪ والمعنى العميق لغياب التجارة انه لاتوجد مصالح مشتركة بين العرب .

وبكل الاسف تفكير العرب تفكير سياسى كلامى والاتفاق والاختلاف يتم من خلال السياسة .. وهذا لايصلح فى عالم اليوم .

فالعرب لايملكون العلاقات التحتية والمصالح ولم تتعامل المجتمعات العربية مع بعضها على اساس العلاقات الاقتصادية ومادام هذا الوضع قائما تستطيع الحكومات العربية ان تغير مواقفها ١٨٠ درجة دون ان يؤثر ذلك فى شىء .

ويتضح ذلك لو نظرنا إلى اتفاقية «الجات» والحرب الدائرة والمناقشات حولها .. فرغم ان اليابان يهمها اضعاف الدور الامريكى الا انها لاتوافق على انهياره تماما لان هناك مصالح لها مع امريكا فى اطار وجود شركات مشتركة وتبادل تجارى .

مجرد رمز

والعرب يحتاجون إلى :

● الاعتماد المتبادل

● المصالح المشتركة

● العلاقات السياسية العربية العربية وهذا رهن بحسن نوايا الحكومات

والسياسة فيها رمز . ومضمون واجتماعات الجامعة العربية رمز لايحقق كل الاهداف الا انه يظل رمزا فالدول العربية رغم اختلافها ترفض الانسحاب من الجامعة .. ولاتوجد دولة عربية تهدد بالانسحاب منها لانها مازالت بيت العرب الكبير ..

ومع انهيار المجالس العربية الاقليمية أوضعفها تظل الجامعة العربية هى مرآة للعلاقات العربية العربية ووضع هذه العلاقات ينعكس فى نشاط الجامعة لانها تعكس قرارات ونشاط هذه الدول .. فالجامعة تبقى رمزا للتضامن العربى .

بيننا فروق حقيقية

□ الجمهورية : هل الوضع العربى الراهن سببه ازمة نظم الحكم ام ازمة مجتمع ؟

●● د.على : الازمة مصدرها العديد من الاسباب .. فهناك فروق حقيقية بين الوحدات المشكلة للبيت العربى . فمثلا متوسط دخل الفرد العربى يتراوح بين ٢٠٠ دولار إلى ٢٠ الف دولار وهو الفارق بين دخل الفرد فى اليمن والكويت .. وهناك دول قديمة وراسخة ودول حديثة .. وهذا يطرح فكرة الولاء للدول الحديثة .. واختلاف اشكال ونظم الحكم وتفاوتها بين الملكية والجمهورية والامارة والسلطنة .

فالعلاقات بين هذه الوحدات لم تتسم بالثقة المتبادلة عبر التاريخ وبعض هذه الدول غزت الدول الاخرى أو سعت لقلب نظم الحكم فيها فالثقافات ليست متجانسة

وهناك عدم تقدير كاف لعدم التنوع فى البيئة العربية .

● وتاريخ العلاقات العربية – العربية عبارة عن حرب باردة بين الدول العربية .

● لاتوجد مصارحة كاملة بين السياسات العربية بعضها والبعض ولذلك فهناك حالة من التربص وبذلك تقع فريسة .

ولعل المثال نجده مجسدا عندما قيل ان هناك تقدما فى المفاوضات بين الاردن واسرائيل أو بين سوريا واسرائيل فقد حدثت انتقادات لهذا لاننا ننتظر إلى أن أى تقدم سيتم على جبهة سيكون بالضرورة ، على حساب الاخرين .. فى حين انه من الممكن ان يكون أى تقدم فى جبهة ما ربما يقودنا إلى تقدم على باقى الجبهات .

ونخلص من هذا إلى أن :

● عدم الثقة سبب من الاسباب الرئيسية لازمة النظام العربى والذى يكشف عنه انهيار مجلس التعاون العربى

● غياب المصارحة والشفافية فى العلاقات العربية يؤدى إلى استمرار حالة الشك وعدم الثقة والتوجس

صيغة جديدة

□ الجمهورية : هل هناك علاج لحالة عدم الثقة والتربص وهل هناك صيغة جديدة لعلاقات عربية عربية تناسب المتغيرات ؟!

●● د.على : استطيع ان ارسم صورة خيالية فى سلسلة «البنيفيات» واهم مافيها هو الحريات والديمقراطية ..

لكن فى اطار الوضع القائم لابد من تحديد المجالات التى نبنى فيها علاقات عربية – عربية .. واعتقد ان الترابط الاقتصادى اهم هذه المجالات فهذا سهل قوله ولكن التطبيق فيه مشاكل .

المجال الثانى : هو ان نبدأ ببرامج محددة .. فلماذا لايدخل العرب مجال البحث العلمى والتكنولوجيا ولماذا لاندخل مجتمعين المجالات العلمية الجديدة مثل الهندسة الوراثية الصناعات التكنولوجية العالية

فالعلم والثورة العلمية والتكنولوجية سمة العصر .. العلم يغير اليوم لحشاء النظام العالمى .. فالذى يتغير هو الدنيا كلها وليس امريكا أو الصين أو روسيا .. فالحديث اصبح عن المعلومات كعنصر انتاج جديد وثورة اتصالات لم يسبق لها مثيل تغير وجه الارض

ونحن نعلم ان الاساس فى العصر الجديد هو القوة الاقتصادية والتكنولوجية فما هى قدرات العرب فى ذلك وماهى قدرتهم التعليمية والصناعية .

المعيار اصبح كفاءة ادارة المجتمع .. ولم يعد وجود وتوفر الموارد الطبيعية .. فروسيا انهارت رغم توفر الموارد الطبيعية .. واليابان صعدت رغم عدم توفر الموارد الطبيعية

فالتميز والتفوق هو فى حسن ادارة الموارد البشرية وتحديد شىء محدد للتنافس عليه .

والتكامل والترابط سمة العصر وعلينا ان نخلق مصالح مشتركة بين الدول العربية

وممارسة الديمقراطية والحرية وخاصة فى تداول المعلومات وتدفقها بحرية مع وجود حرية سياسية مسألة اساسية لان حرية الكلام بدون حرية تدفق وتداول المعلومات لاقيمة لها ويغير هذا لامكان للعرب .

التاريخ ليس مؤامرة

□ الجمهورية : هل مايحدث داخل بعض الدول العربية كالجزائر والصومال وسوريا هو خطة مرسومة يتم جرنا اليها لتدمير هذه الدول بعد تدمير العراق ؟

●● د.على الدين هلال : اذا اراد الاخرون ان يحموا مصالحهم فلالوم عليهم .. والسؤال : ماذا فعلنا نحن لحماية مصالحنا ؟

والتاريخ ليس مؤامرة .. واختلف مع جزء كبير من الفكر السياسى العربى الذى يوجه اللوم للاخرين ونعشق الحديث عن المؤامرة .. واقل القليل ان نقول : ماذا فعلنا تجاه المؤامرات لمنعها أو تطويقها أو احباطها .

لكن اذا كان الجسد مريضا فلابد ان يسقط لتفاعلات داخلية كما يحدث فى الجزائر ومن حق الاطراف الخارجية الاستفادة من هذا .. ومن واجبنا منعهم من ذلك .

ومن الخطر التركيز على العامل الخارجى لانه يجعلنا لانتبين مواطن الخلل الداخلى ..

والضمان الوحيد ضد المؤامرات هو الاهتمام بالتطور الداخلى فى النظم العربية واقامة نظم فيها تكامل اقتصادى وعدل اجتماعى واحترام لحقوق الانسان .

العرب وكلينتون

□ الجمهورية : فى عام ٩٣ سيكون هناك ادارة امريكية جديدة وفرنسا تأتى بحكومة جديدة فما هى رؤية العرب لهذه المتغيرات ؟!

●● د.على الدين هلال : المؤشرات التى لدينا تؤكد ان اغلب الدول العربية كانت تفضل استمرار ادارة بوش واغلبها لم يفتح قنوات اتصال مع كلينتون اثناء حملته الانتخابية فى حين ان اسرائيل فعلت ذلك .

واسباب موقف العرب كانت تعتمد على المعرفة الشخصية لبوش ومواقف بوش من القروض والمنح والتى اعطت له قبولا عربيا وسمة الاستمرار والتى تعنى فى ذهن العرب ضعف المخاطر .

وان كانت هناك ايضا اسباب تقال مثل ان الديمقراطيين منحازون اكثر لليهود فى حين ان كارتر الديمقراطى هو الذى وقع اتفاقية كامب ديفيد .. وهذا يؤكد ان المرحلة الاولى كانت تأييدا عربيا صامتا لبوش وتخوفا من كلينتون .

لكن عندما تأكد فوز كلينتون حدثت اتصالات بدأ بها السفراء العرب فى واشنطون .. فهل يوجد موقف عربى مشترك ؟ الاجابة ان الذى نملكه هو اجتماعات المندوبين العرب الدائمين فى الامم المتحدة أو السفراء العرب فى واشنطون مع المسئولين الامريكيين .

والتحليل لبرقيات التهنئة للرئيس الجديد كلينتون يوضح ان العرب يتوقعون استمرار عملية السلام واستمرار المعونات الاقتصادية الامريكية للدول التى تلعب فيها هذه المعونة دورا والرغبة فى استمرار المظلة الامريكية لحماية دول الخليج

الاوراق العربية

□ الجمهورية : هل يملك العرب ورقة غير النفط ؟

●● د.على الدين هلال : نحن نقرأ يوميا ملاحم النواح على حال العرب .. رغم ان هناك ظروفا مرت بها الامة العربية من قبل كانت اصعب مما تمر به اليوم .. فاذا انطلقنا من باب الهزيمة فسوف تنهزم .. والعكس صحيح .

وهناك فرق بين حالتنا السيئة وبين مالدينا من اوراق محتملة إذا توافرت الارادة السياسية لاستخدامها فمازال لدى العرب اوراق :

□ التضامن العربى وهو أهم الاوراق وهذا مايؤكده التاريخ وليس معناها ان تتضامن كل الدول العربية بالضرورة وانما ان يكون هناك خط رئيسى لتضامن الدول المركزية يتبلور بالارادة السياسية

□ النفط .. مع التسليم بأن قدرة العرب فى التأثير فى النفط قد قلت الا انها لم تسقط . فالنفط يعنى سيولة فى البنوك الغربية ومصالح فى المنطقة . فالنفط ورقة فى صف التنمية العربية .

□ الاستقرار السياسى .. فعدم الاستقرار يؤثر على الامن فى الجنوب الاوروبى .. فجزء من مصلحة اوروبا حدوث استقرار سياسى عربى لان العرب هم الحزام الجنوبى لاوروبا .. وفرنسا مثلا تريد منح قروض لتونس ودول المغرب العربى حتى تحدث تنمية داخلية لمنع تدفق المهاجرين العرب إلى فرنسا .

اثر انتهاء الحرب الباردة

□ الجمهورية : ماهو اثر انتهاء الحرب الباردة على العلاقات العربية – العربية ؟

●● د.على الدين هلال : لم تظهر كل آثار انتهاء الحرب الباردة حتى الان .. وإنما شكل الملعب كله .. قد تغير .. فغياب احد القطبين أصاب الدول التى رسمت سياستها على اساس التحالف مع موسكو بنكبات ولذلك تجد هذه الدول قد غيرت فى سياستها الخارجية ويتضح هذا فى دخول سوريا حرب الخليج وتقارب ليبيا مع مصر ووحدة شطرى اليمن ..

كما ان غياب الاتحاد السوفيتى طرح فكرة تهميش العالم الثالث فى النظام الجديد .. وضعف الاهمية الاستراتيجية للمواد الخام ولموقع الدول الجغرافى وانتهاء مفهوم التكافؤ الاستراتيجى الذى كانت تطرحه سوريا فى علاقتها مع موسكو مقابل علاقات امريكا مع اسرائيل .

اما مصر فلم تتأثر كثيرا لانها لم ترسم سياستها على وجود حليف استراتيجى خارجى .

كما ان وجود القطبين كان اداة ضغط على اوروبا لكبح جماح عديد من المشاكل الاوربية .. وبانتهاء الحرب الباردة انتهى هذا الضغط فظهرت

البقية ص ٣

علينا ان نتضامن لحماية مصالحنا بدلا من لوم الاخرين

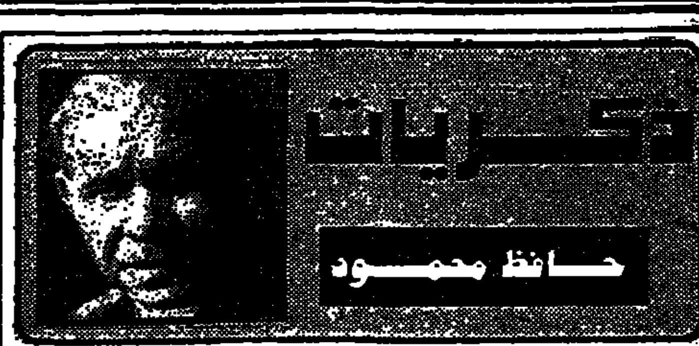
لاقيمة للحرية السياسية بدون حرية تداول المعلومات

ادار الحوار :
محمد ابو الحديد

اعده للنشر :
سمية عبد الرازق

اشترك فيه :
جلال السيد
اميمة ابو النصر
بدوى محمود
رياض سيف النصر
محمد اسماعيل
سمية احمد
يسرى السيد

تصوير :
احمد عبد الفتاح



ذكرى قديس الصحافة

كانت لى قصة معه ، مع اننى لم أره مطلقا ، كانت البطلة الاولى فى هذه القصة سيدة لم اكن اعرفها لا من قبل ولا من بعد ، وتبدأ هذه القصة بسؤال موجه الى من مدرس اللغة العربية : هل رأيت دار الاوبرا من الداخل يا بنى ؟

قلت له : اننى لم ارها الا من الخارج . قال : اذن تعال معى الى الحفل الذى يقام اليوم بدار الاوبرا .. الاوبرا القديمة طبعا .

ولم أسأله عن برنامج هذه الحفلة .. يكفى انها بدار الاوبرا .. وفى الطريق اعطانى الاستاذ بطاقة دعوة لحضور هذه الحفلة ، وبقراءة هذه البطاقة علمت اننا ذاهبون لحضور حفلة تأبين ، ولم اتراجع عن رغبتى فى الحضور لحفلة تأبين لرجل سمعت قبل ايام باعة الصحف يرددون أسمه قائلين : حزينة يا مصر !! هذا الرجل هو الصحفى العظيم امين الرافعى .

فلما بلغنا باب دار الاوبرا رأيت رجلا شابا واقفا يستقبل الحاضرات والحاضرين وكان هذا الرجل يرتدى بدلة الردنجوت .

سألت استاذ اللغة العربية من هذا ولماذا يلبس هذه البدلة وكنت اعلم من قراءة الصحف انها لا تلبس الا فى الرسميات ، فرد على بقوله : هذا الرجل هو الدكتور هيكل ، واما لماذا يلبس هذه البدلة والحفل حفل تأبين لرجل شعبى ، فذلك زيادة فى احترام الراحل العظيم .. وجاء فى بقية كلام استاذ اللغة العربية : ان الدكتور هيكل هو منظم هذه الحفلة ووكيل اللجنة التى تقيمها مع ان « هيكل والرافعى » كانا من حزبين متعارضين ، فامين الرافعى كان صاحب جريدة «الاخبار» القديمة التى تنطق بلسان الحزب الوطنى والدكتور هيكل كان رئيس تحرير جريدة «السياسة» التى تنطق بلسان حزب الاحرار الدستوريين .. وقال الاستاذ هذا ولم يعلق . فقد كان التعليق واضحا فى الاذهان

●●●

وانفرج ستار مسرح الاوبرا عن الدكتور هيكل يلقى كلمة اللجنة .. ثم يقدم الخطباء وكان ابرزهم شاعر النيل حافظ ابراهيم .

واذكر ان حافظا بدأ قصيدته بقوله : «أما لمين» !! ومازال يهز اعطاف الحاضرين حتى بلغ البيت الذى قال فيه : ايلبس الخز من لانت مهرته» .

وانت تخرج من دنياك عريانا ؟ وقد كان الشاعر يشير بذلك الى ضخامة التضحيات من جانب الصحفى العظيم الرافعى ، تلك التضحيات التى جعلته يوما ـ وهو صاحب المع جريدة يومية فى عصره ـ يبحث عن ستين قرشا !

وهنا انتقل بالذكرى الى الاستاذ الكبير ابراهيم عبدالقادر المازنى الذى قص على هذا الفصل من قصة امين الرافعى بك

قال المازنى : انا كنت اعمل مع الرافعى فى جريدته ، وذات يوم ـ وكنا لم نتناول رواتبنا ـ صادفتنى ازمة مالية كان يمكن ان احل بعضها بستين قرشا بسعر العشرينات ـ وظننت ان امين بك مهما كانت ضوائقه المالية ـ فجيبه لايخلو من خمسين قرشا وبكل «عشم» الاصدقاء طلبت منه هذا المبلغ .. فبكى .. وسكتنا نحن الاثنان لحظة ، واذا بمدير الاعلانات فى الجريدة يعرض على صاحبها الرافعى اعلانا يعرض صاحبه ستين جنيها بأسعار تلك الايام .

ويضيف المازنى ولمست بالفرج لحظة ، لكنها كانت لحظة فريدة لاثانية لها لان امينا حينما نظر الى عنوان الاعلان قال لمدير الاعلانات . هذا الاعلان مرفوض لان جريدتنا لاتنشر اى اعلان لمن لايؤيد قضيتنا الوطنية !

قال المازنى وعانقت امينا بعد ان نسيت ازمتنا المالية !!

●●●

اعود الى السيدة بطلة القصة التى شهدتها فى تأبين امين الرافعى .. فقد كانت تحتل لوجا من الواج الدار وفجأة وقفت وأخذت تخطب فلم تترك واحدا من جانب الحاضرات والحاضرين الا وبكى وبكيت معهم وتذكرت لماذا كان بائع الصحف ينادى : حزينة يا مصر

وحينما عدت الى منزلى وجدت فى مكتبة ابى كتابا ضخما يكاد يكون مجلدا جمع فيه ابلغ المحررين صادقا غير كل ما كتب عن امين الرافعى فاذا بى اجد فيه مرجعا عظيما فى تاريخ الصحفى العظيم الذى ولد فى ديسمبر سنة ١٨٨٦ وتوفى فى ديسمبر سنة ١٩٢٧

ودارت الايام والسنون واحتفلت نقابة الصحفيين يوم ٣١ مارس سنة ١٩٨١ بعيدها الاربعين وكان يرأس هذا الاحتفال الرئيس الشهيد انور السادات كان على ان القى كلمة فاضفت الى كلمتى بعضا من قراءاتى عن امين الرافعى واطلقت عليه لقب «قديس الصحافة» واذا بالمرحوم الرئيس انور السادات معلقا انه قد عدل من الوسام الذى سيعطى لاسم امين الرافعى من وسام الجمهورية من الطبقة الاولى الى قلادة « قلادة الجمهورية »

ومع هذا المجد كله فان ذكرى امين الرافعى تمضى كل عام الى «قلادة الجمهورية» وذلك بعد ان قلت كلمة فى ذكراه وانا ارجو ان تتحول هذه الكلمة الى تمثال لامين الرافعى بدار نقابة الصحفيين .

المجتمع

عيد ميلاد سعيد
احتفل رفعت خميس باطفاء الشمعة الثالثة لنجله محمد .. ألف مبروك وعقبال ١٠٠ سنة ..

جمعية ١٥ مايو لتنمية الثروة الحيوانية لمحافظة مطروح

يعلن مجلس الادارة للسادة الاعضاء بأنه تقرر عقد الجمعية العمومية السنوية العادية فى تمام الساعة العاشرة صباح الجمعة الموافق ١٩٩٣/١/٢٩ بالمركز الدولى للتوطين والتنمية الريفية بالناصرية/العامرية اسكندرية فاذا لم يتكامل العدد القانونى يؤجل الاجتماع ساعة بنفس المكان والزمان ويكون الاجتماع الثانى فى تمام الساعة العاشرة صباح الجمعة الموافق ١٩٩٣/٢/١٢ فى نفس المكان فى حالة عدم اكتمال العدد القانونى للاجتماع الاول وذلك للنظر فى جدول الاعمال الاتى:

١ – التصديق على تقارير مجلس الادارة ومراجعة الحسابات والجهة الادارية

٢ – اعتماد الميزانية وحسابات النتيجية فى ١٩٩٢/٦/٣٠

٣ – اعتماد مشروع خطة العمل للسنة الجديدة فى ضوء التقارير المقدمة عن نشاط الجمعية

٤ – النظر فيما يضاف الى جدول الاعمال بموافقة غالبية الاعضاء

ويرجو مجلس الادارة ان يهتم الاعضاء بالحضور حرصا على قانونية الاجتماع ولاهمية ما سيعرض من قرارات

دكتور ابراهيم عامر
نهنئكم بالدكتوراة
فى طب وجراحة العيون
د. أشرف عبدالفتاح والاسرة

نقابة المهن التمثيلية

تعلن عن فتح باب الترشيح لمنصب النقيب والتجديد النصفى لعضوية مجلس النقابة طبقا لشروط المادة ٣٢ ، ٣٣ من القانون ١٠٣ لسنة ٨٧ وذلك فى المدة من ٩٣/٢/١ وحتى ٩٣/٢/١٠ وذلك للاعضاء المسددين الاشتراك السنوى قبل يوم ٩٣/١/١٥ طبقا للمادة ٣٧ من اللائحة الداخلية . وستقبل الطلبات المستوفاة من المرشحين شخصيا بمقر النقابة وذلك خلال الفترة الصباحية والمسائية عدا اليوم الاخير ينتهى الساعة ٥ مساء

والله الموفق

السكرتير العام
شكرى عبدالوهاب

زفاف سعيد



تم بحمد الله وتوفيقه زفاف المهندس/ شريف حسين صفوت .. على الانسة/ نانسى رزق ببنك القاهر باركليز الدولى أجمل التهانى وتهنئة خاصة من محمد ابراهيم داود

وساطة مبارك.. وقمة أبوظبى
الحدود.. الأمن.. إيران.. والثقة !!

بقية المنشور ص١

وتكهرب الجو عندها.. وعجز المؤتمر عن الانعقاد وبقى كل زعيم فى جناحه بفندق شيراتون الدوحة، حيث الاقامة وحيث قاعة المؤتمر.

يومها حتى الملك فهد لم يستطع ان يلقى كلمته امام القمة، واكتفى بتوزيعها على الصحفيين.. لان القمة لم تجتمع الا فى الافتتاح والختام.. اى الاقتصار على الجانب «المراسيمى..» البروتوكولى وأصبح موضوع الحدود وتسويتها، سابقا على ماعداه..

وبالفعل دخلوا جميعا فى التسويات.. وظلت مشكلة «حوار» بين قطر والبحرين، معلقة، أو امام التحكيم الدولى.

ثم انفجرت مشكلة الحدود السعودية القطرية مؤخرا.. والتى جرى تسويتها بوساطة مبارك فى المدينة المنورة.

وفتح ملف حدود السعودية واليمن.. واغلق ملف الامارات وعمان.. والامارات والسعودية..

● ● ● ● ● ●

لكن قريبا من ملف الحدود.. أو ملتصقا به.. ملفات عديدة أهمها..:

- الدفاع .. وقوة الردع العسكرى..
- الامن .. وحماية شبه الجزيرة ودولها اعضاء المجلس من التدخل أو الاختراق.
- اعلان دمشق.. بجوانبه السياسية والاقتصادية والعسكرية.
- التعاون والتكامل الاقتصادى بين الدول الست، واتفاقية التعريفة الجمركية.

واذا تمعنا النظر فى هذه القضايا والمشاكل أو البنود الموضوعة على جدول الاعمال فى مؤتمر ابوظبى، وفى المؤتمرات السابقة عليه واللاحقة به، نجدها جميعا مفرزات، وملحقات ونتاج أزمة الخليج واحتلال الكويت.

حتى الخلاف السعودى ـ القطرى الاخير حول قطعة من الصحراء المفتوحة هنا وهناك، وعند أحد مخافر الحدود فى «الخفوس..» هو الاخر، ليس خلافا على أرض بالضم والاضافة الى جانب، والطرح والخصم من الجانب الاخر..

انما هو جزء من ترتيبات الامن الوطنى السعودى ومرتبط به ارتباطا وثيقا.

فالسعودية لا تملك منفذا بحريا على جنوب الخليج..

وبالتحديد الجنوب الشرقى لقطر، الملاصق لارض الجزيرة.

فالحدود القديمة على ساحل الخليج.. تقف بالسعودية عند الحدود القطرية ـ البحرينية على الخليج.. بعدها يملك الشاطئ ويملك مياه الخليج فى جانبه الغربى.. البحرين، قطر، الامارات وعمان.

تسوية الحدود السعودية مع دولة الامارات تضمنت منح المملكة «ممراً..» أرضياً، يصل الداخل السعودى بالبحر.أى بالخليج، فى جنوب قطر مباشرة..

الامر الذى أنهى وجود حدود مشتركة بين قطر ودولة الامارات.. وأصبحت المنطقة التى جرى التنازع حولها، ثم تمت تسويتها بوساطة الرئيس مبارك هامة من أجل ربط الارض السعودية شمال قطر.بالارض السعودية جنوبها، بواسطة طريق دولى.. يصل بين القاعدة البحرية السعودية فى الشمال.. والقاعدة البحرية السعودية الجديدة فى جنوب قطر، أى فى منطقة الممر الذى تم الاتفاق عليه.

● ● ● ● ● ●

نعود مرة اخرى للموضوع ونقول : ان كل موضوعات جدول الاعمال، التى جرى مناقشتها، ومالم تجد مناقشة هى افرازات ونتائج لحرب الخليج وأزمته التى تولدت بالغزو.. ولم تنته بالتحرير.

□ حتى اعلان دمشق.. كان هونفسه ابنا شرعيا للازمة، تكون فى رحمها.. ومن هذا الرحم خرج الى الوجود.. قويا.. ثم متهالكا.. ثم دخل غرفة الانعاش. وها هو يتراوح بين الوجود والعدم.

● فى عنفوان الازمة المأساة، زادت أهميته..

● وفى حمى الترتيبات والاتفاقات والتسهيلات العسكرية مع الكبراء.. تضاءلت الاهمية.

● مع الضياع والخوف وعدم اليقين، تتجدد خلاياه وينصح بعدم التعجل.. وينصح بالانتظار، حتى تتجلى الاوضاع..

خاصة وان دور الرئيس مبارك، وعطاءه المستمر وتجاوبه مع الاحداث.. وتدخله النزيه لدرء الخطر، واصلاح ذات البين.. يؤكد ضرورة الارتباط والمحافظة على الاعلان..

لكن هذه الصيغة من المحافظة والارتباط.

لا تتعدى ما يسميه وزير خارجية أبوظبى التنسيق السياسى، بمعنى ان وزراء الخارجية يجتمعون ويتحدثون فى السياسة كل ستة أشهر.. تشاورا وتبادلا للرأى..

- لا تتعدى كذلك الحديث، عن دراسة التعاون المالى، وانشاط صندوق خليجى للمساعدات..

- لا تتعدى فى المجال العسكرى وترتيبات الامن.. القول بأن كل دولة لها الحق فى ان ترتبط على المستوى الثنائى بما تراه محققا لأمنها مع مصر أو مع سوريا.. أو مع من ترغب.. أى لا أفضلية ولا تمييز لدول الاعلان من خارج الستة، أى مصر وسوريا.

□ اذا تركنا إعلان دمشق وارتباطه بأزمة الخليج.. وذهبنا الى التكامل واقامة السوق الخليجى الواحد.. أو ذهبنا الى تكوين جيش الخليج الواحد.. فى اطار قوات درع الجزيرة.

أو فى اطار المشروع الذى أعده السلطان قابوس باسم الزعماء بصفته رئيسا للجنة العسكرية.

● فى كلا الامرين.. الاقتصاد، والسوق الواحد..

● وفى الدفاع والقوات المشتركة.. نجد العملية بطيئة ومترددة، ومليئة بعدم الثقة والخوف.

فالحديث.. عن التكامل وهمى.. حيث كل دولة تنتج وتستثمر وتصنع فى نفس المجالات.. سواء كان مواد غذائية، أو بتروكيماوية، أو صناعات وسيطة وتحويلية أو استهلاكية أو غيرها.

هناك ايضا فى هذا المجال، خوف من سيطرة وابتلاع الدولة الاقوى، والاغنى والاكبر، للدول الاصغر، والاقل غنى والاضعف.. والمؤشرات كثيرة.

هناك كذلك صراع حول التعريفة الجمركية وتأثيرها السلبى هنا.. والايجابى هناك.. ففرض تعريفة، يحرم منتجات هذه الدولة أو تلك من القدرة على المنافسة بسعر معقول..

□ من الاقتصاد الى الدفاع: اثبتت حرب الخليج ضعف القدرات الدفاعية على المستوى الخليجى المشترك.. فقوات درع الجزيرة البالغ عددها ١٠ آلاف.. لم تكن على المستوى القتالى المطلوب.. ولا على مستوى القدرة.

وبالتالى دعت ضرورات ما بعد التحرير الى اعادة النظر..

والحديث الجدى فى اقامة قوات مشتركة قادرة.. تسليحا وتدريبا وعددا.

وتولى السلطان قابوس ومساعدوه اعداد الورقة العسكرية، واقترح تكوين جيش مشترك قوامه ١٠٠ الف جندى ـ مائة الف ـ.. واقترح تجهيزات وترتيبات، وتسليحا وتدريبا.. وغير ذلك.

لكن الواضح.. ووفقا لما يدور فى الاروقة من معلومات وحكايات واشاعات.. لم يصل الامر فى المجال العسكرى، الا الى الاتفاق المبدئى أو النظر على خطة قابوس.. ثم يترك الامر والتنفيذ، واختيار القائد ومقر القيادة ومساهمات الدول بالتشكيلات وبالاموال، وغير ذلك الى الخبراء والى المزيد من البحث والاجتماعات.

● ● ● ● ● ●

□ يبقى بعد ذلك الموضوع الكبير.. وهو كسابقيه، إفرازاً ونتيجة ـ على الاقل بحجمه الحالى ـ لحرب الخليج ..

هذا الموضوع هو ايران.

تصور الخليجيون يوما، انهم قادرون على احتواء الجار الايرانى، عن طريق «الصلح المنفرد..» البعيد عن الشقيق الاكبر مصر.

وعن طريق اضعاف ما تم الاتفاق عليه فى ظروف النار والدم والغزو والاحتلال، وهو اعلان دمشق..

وعن طريق إبعاد مصر وسوريا عن ترتيبات الامن فى الخليج، تنفيذا لاعلان دمشق، أو من خلال الاتفاق الثنائى المباشر.

وعن طريق عقد صفقات واتفاقيات تعاون أو فتح الاسواق امام البضائع الايرانية.. ومنح تسهيلات للعمالة الايرانية.

ولكن للاسف.. وهذا هو الطبيعى.. ادت هذه التصرفات والتسهيلات الى اضعاف الطرف العربى الخليجى ولم تقو جانبه.

حتى الارتباطات والترتيبات الامنية مع أمريكا وانجلترا وفرنسا لم تمنح الخليج أمنا.

على العكس، فتحت شهية ايران وشهوتها للسيطرة والهيمنة والتدخل العقائدى والعسكرى كما حدث فى أبوموسى.

ـ وكلما ازداد الخليج تمسكا وعنادا فيما يتعلق بحالة العداء والكره التى تولدت فى اثناء الغزو والحروب خاصة بالنسبة للعراق.

بريشة الفنان محمود فرج

كلما زاد العنت والاحساس بالقوة والرغبة فى فرد العباءة الايرانية على الخليج من جانب ايران.

وكلما بعد أو تباعد الخليج عن شركاء اعلان دمشق.. وكلما، اضعفوا فى الاعلان نصاوروحا وتطبيقا كلما زاد الهجوم، والتسلح، والتدخل من جانب ايران.. باعتبارها.. وفى ظل هذا الجو وهذا الوضع وهذا المناخ المواتى، والمتراجع والمفكك.. باعتبارها القوة الاقليمية «العظمى» الوحيدة..

ولذلك ظل موضوع ايران، وبعد أن تكشفت الامور..

وبعد ان ظهر جليا، ان محاولات الاحتواء من خلال المصالحات والاتفاقات، ومن خلال الابعاد للاشقاء الكبار مثل مصر.. زادت من الاطماع.. وفتحت شهية السيطرة والابتلاع ولم تفعل العكس.

ولهذا.. كانت ايران هاجس المؤتمر داخل القاعات وخارجها.

هاجس ارض واحتلال مباشر للامارات.. من واقع احتلال ابوموسى.

وهاجس صيغة لجيرة حسنة وآمنة لباقى الدول والشركاء اعضاء المجلس.

أخيرا.. لقد نجحت قمة أبوظبى فى أن تجتمع.

بعد ان نجحت «قمة المدينة المنورة».. فى حل الخلاف..

واظن ان قمة ابوظبى لم تذهب بعيدا فيما ارادت ان تصل اليه، لان شبح حرب الخليج.. شبح الغزو.. شبح الابتلاع وفرض الشروط من جانب الاقوى مازال يسيطر على قلوب وعقول الكثيرين من الاعضاء.

ولان الجميع.. خاصة الدول الصغيرة.. مازالت تعيش وبقوة مرحلة ـ الدولة القطرية ـ بكل خصوصيتها وسيادتها واستقلالها وأبهة الحكم فيها.

ولا أحد على استعداد ان يتنازل، ولو بقدر يسير من سلطانه واستقلاله وسيادته، حتى وان كان هذا التنازل لحساب «الوحدة..».

ومازال الموضوع فى حاجة الى جهد من أجل استرداد الثقة، وعودة اليقين.

ابوظبى: محفوظ الأنصارى

د.على الدين هلال .. فى حوار الجمهورية الاسبوعى بقية المنشور ص٢

الصراعات الاثنية والعرقية والدينية مما ادى إلى انبعاث للصراع داخل اوروبا.

وترى تصريح وزير خارجية روسيا فى مؤتمر الامن والتعاون بانهم لن يسمحوا بتوقيع عقوبات على صربيا واصدار البرلمان الروسى توجيها باستخدام حق الفيتو لصالح صربيا.

فالذى يريد ان يعرف ماسيحدث فى اوروبا عليه الرجوع للقرن ١٩ فالتحالفات التاريخية فى اوروبا تعود للظهور الان.

اما كيف ينعكس انتهاء الحرب الباردة على العلاقات العربية العربية فهناك عدة مظاهر :

● انتهاء الاستقطاب جعل هناك امكانية لحل الصراع العربى الاسرائيلى ومؤتمر مدريد لم يكن ممكنا قبل انتهاء الحرب الباردة.

● حدوث تغير فى اوضاع بعض الدول العربية خاصة التى اعتمدت على موسكو كحليف فقد بدأت تغير من سياساتها وتوجهاتها الخارجية.

امريكا .. هل تراجعت

□ الجمهورية : يرى البعض تراجع القوة الامريكية خلال العامين الماضيين فهى تتراجع فى المحيط الهادى حيث تنسحب من الفلبين وكوريا الجنوبية واليابان .. واصبحت اكبر دولة مدينة فى العالم وتنسحب ايضا من منطقة البترول ؟

●● د.على الدين هلال : لااوافق على هذا التحليل .. واريد ان افرق بين الوقائع وبين التفسير فانسحابها من الفلبين وكوريا واليابان جاء مرتبطا بانتهاء الحرب الباردة وغياب الاتحاد السوفيتى .. فمجرد الانسحاب ليس دليل الضعف الامريكى لانها انسحبت فى اطار انها الدولة الكبيرة المنتصرة.

اما كون امريكا اكبر دولة مدينة فى العالم .. فالعبرة ليست بحجم الدين وانما بنسبة الدين للناتج القومى ولو طبقنا ذلك تجد ان الدين الامريكى ليس كبيرا بالنسبة للناتج القومى.

ولكن هل امريكا أقل اليوم مما كانت عليه عام ٨٠ ؟! الاجابة نعم وهل قدرتها على الحركة مختلفة هذا وارد

لكن امريكا كانت - ومازالت - سابقة لحلفائها رغم التحولات على مستوى القمة .. حيث تضيق المساحة بينها وبين القوى الاخرى.

وامريكا مازالت القوة العسكرية الاولى فى العالم رغم ازمتها الداخلية .. وفى حرب الخليج ارادت امريكا ان تعيد الاعتبار للقوة العسكرية وان تخبر الالمان واليابانيين ان من يتحدى القوة الامريكية سينهار وان امريكا هى التى تحمى مصالح الجميع .. وظهر ذلك فى فارق التعداد بين حجم القوات الامريكية التى اشتركت فى الحرب .. وحجم أى قوات اخرى

الوضع فى يوغسلافيا اثبت ان امريكا اذا لم تقرر فلن يقرر احد .. لان مشكلة يوغسلافيا اثبتت عجز الدول الاوروبية وتناقض سياساتها .. بدليل ان وزير خارجية المانيا السابق هانز ديتريتش جينشر قال فى بداية الازمة انها ازمة اوربية وان حلها مسئولية اوربا وتركتهم امريكا يحلون .. فلم يفعلوا شيئا.

والتدخل فى الصومال ارادت به ان تثبت انها هى التى تملك القدرة على اتخاذ القرار ولديها القوة العسكرية لتنفيذه.

ولكنها حريصة فى كل ذلك - وهذا هو الجديد - على ان يكون تدخلها تحت مظلة دولية وبمشاركة دولية حتى ولو رمزية .. لادراكها اهمية القوى الجديدة الصاعدة فى العالم.

نحن ودول الجوار

□ الجمهورية : وماهو تأثير دول الجوار مثل تركيا وايران فى صياغة العلاقات العربية العربية ؟

●● د.على الدين هلال : آليات العلاقات العربية العربية لاتحدث من فراغ وانما تحدث فى بيئة اقليمية تشاركنا فيها دول اخرى .. تحديدا ايران وتركيا وتربطنا بهما الحدود وتعنى الارض .. والدين ويعنى الثقافة .. والمياه وتعنى الحياة.

وتنظيم العلاقات لاينفصل عن ترتيب العلاقات العربية العربية ويحدث بجوارها المفاوضات العربية الاسرائيلية وهناك مناقشة للعلاقات العربية الاسرائيلية بعد السلام ..

بالنسبة لتركيا لاتوجد مشاكل حادة لها مع الدول العربية وان كانت هناك مشكلة حول المياه بينها وبين سوريا والعراق .. كما ان تركيا تريد ان تكون وسيطا بين العرب واوروبا وتهتم بمشكلة الاكراد ومستقبلهم فى المنطقة العربية.

اما ايران فحجم المشاكل اكبر .. ولكن الموقف الاولى بالنسبة لايران انها دولة اقليمية كبيرة ودولة جوار وشعب مسلم ولها مصالح مشروعة ويتعين وجود قنوات اتصال مستمرة معها والمشكلة مع النظام الحاكم فى ايران تكمن فى النزوع للهيمنة فى الخليج ومحاولات تصدير ايديولوجية سياسية معينة وانكار الدور المصرى فى حماية لامن دول الخليج.

وبالنسبة لاسرائيل فأى حديث عن التعاون أو العلاقات الطبيعية يتوقف على السلام وتحديدا فيما يتعلق بحل المشكلة الفلسطينية .. ولااتصور حدوث ترتيبات تعاون اقليمية قبل ذلك.

□ الجمهورية : ماهو دلالة هذا التحليل بالنسبة للعلاقات العربية العربية ؟

●● د.على الدين هلال : البعض يتحدث عن تبلور نظام شرق اوسطى تدخل فيه ايران وتركيا والحبشة وهذا الموضوع على مائدة المحادثات ويناقش فى مراكز البحوث..

واستنتج البعض انهيار النظام العربى أو ان العلاقات العربية ستنخرط فى اطار اوسع .. ولكنى اختلف مع هذا التصور لان الدول العربية وعلاقة الانتماء بين شعوبها لها سمات معينة

والدخول فى دائرة اكبر لاسباب اقتصادية وسياسية لاينهى هذا الانتماء.

والمثال ان دخول الدول العربية الامم المتحدة ومنظمة المؤتمر الاسلامى لم يلغ السمات العربية فكل هذه دوائر لكنها لاتكسبك انتماء ثقافيا أو حضاريا. فهى مجالات وظيفية للنشاط لاتؤثر على كافة الدول العربية ولاعلى العلاقات العربية العربية.

□ الجمهورية : ماهو وضع الاقليات داخل المنطقة العربية ؟

●● د.على الدين هلال . عدد لابأس به من المجتمعات العربية مجتمعات تعددية فيها فرق على اساس دينى أو عرقى أو سلالى أو لغوى .. والمشرق العربى نموذج لهذا وليس هو وحده فهناك السودان والجزائر ايضا.

وهذا يطرح كيفية ادارة التعدد الاجتماعى والاستفادة مما حدث فى العالم.

واهم الدروس الاساسية المستفادة من خبرة الاقليات السوفيتية هو ان الاقليات تستطيع الحفاظ على هويتها - كالمياه الجوفية - فى ظل القمع وحين يزول القمع تعود إلى هويتها الاساسية.

فهوية الانسان من اكثر الامور التصاقا به ومن ثم الاعتراف بالتنوع والتعدد والسماح بآليات اجتماعية وسياسية للتعبير عنه شرط اساسى لاقامة مجتمع صحى يستطيع التعامل مع الغير.

وطبعا القوى الخارجية تسعى لاستخدام هذا التعدد لاثارة الصراعات السياسية والتفتيت.

ومن المهم ان لاتكون الاقليات ورقة فى الخلافات العربية - العربية

واعتقد ان هذا هو السبب الذى جعل السياسة الخارجية المصرية لاتتدخل فى النشاط السياسى المتعلق بموضوع الاكراد.

استقرار العراق ضرورى

□ الجمهورية : ماهو مستقبل العراق فى ضوء العلاقات العربية العربية والتغيرات العالمية ؟

●● د.على الدين هلال : العراق دولة عربية كبيرة شعبها جزء من الامة العربية واستقرارها ضرورى لتحقيق امن المشرق العربى وامن الخليج .. ومحاولات تقسيم العراق لاتخدم أى طرف عربى بل تفتح الباب لمخططات تفتيت اوسع واكبر والمشكلة حتى الان هى صدام حسين.

□ الجمهورية : ماالذى توصلنا اليه عبر ٨ جولات فى مفاوضات السلام ؟!

●● د.على الدين هلال : يجب ان نتذكر ان المفاوضات العربية الاسرائيلية مفاوضات مغلقة ولااحد يدرى مايحدث على مائدة المفاوضات .. واستمرار المباحثات ثمانى جولات يعنى ان هناك قضايا حقيقية يتم مناقشاتها وان كل طرف يسعى لاستخدام كافة اوراقه للتأثير على الطرف الاخر والمفاوضات هى طريق من طرق ادارة الصراع .. ومايعلن منها عبر المتحدثين باسم الوفود هو جزء من عملية التفاوض

ولايوجد طرف انسحب من المفاوضات ومايحدث هو تهديد بذلك أو تأجيل لجولة من الجولات .. اما الانسحاب فليس بديلا مطروحا .. والذى يتخذ هذا القرار لابد ان يفكر فى البديل.

وعلينا ان نسلك مسالك اخرى بجانب المفاوضات والاستمرار فيها.

□ الجمهورية : ماهى احتمالات التسويه التى تسفر عنها المفاوضات ؟

●● د.على الدين هلال . المعلومات الدبلوماسية والسياسية تشير إلى ان تقدما كبيرا حدث على الجبهة الاردنية وايضا هناك تحرك - ربما ليس بنفس الدرجة - على الجبهة السورية وحتى على المستوى الفلسطينى انتهت فترة مفاوضات الاروقة عندما كان الوفدان الاسرائيلى والفلسطينى يرفضان الجلوس وجها لوجه على مائدة واحدة .. ويتم الان النقاش حول مشروع للحكم الذاتى ووصل النقاش إلى بحث سلطات المجلس التشريعى المنتخب .. وهذا يعنى ان المفاوضات عبرت مسافة معقولة وان الجولات الثمانى لم تكن عبثا.

وبالطبع ليس متوقعا حدوث أى شىء حتى تولى الرئيس كلينتون فى العشرين من يناير القادم .. بل ولاقبل ثلاثة شهور.

وبالرغم من ان كلينتون جاء للحكم على اساس برنامج داخلى اقتصادى الا ان اول بيان له بعد انتخابه كان حول السياسة الخارجية.

واتصور انه سوف يدرك ان مشاكل امريكا الاقتصادية تحتاج لوقت طويل كلها وتحتاج أيضا إلى انجازات فى السياسة الخارجية وسيكون موضوع الشرق الاوسط هو احد المجالات التى يستطيع ان يحدث فيها مثل هذا الانجاز

واتوقع حدوث اتفاقيات فى المفاوضات الثنائية عام ٩٣ وارجح ان تحدث قمة عربية عام ٩٣ ايضا.

وهناك شعور متزايد لدى الاوساط العربية بأن تكلفة الوضع الراهن غالية وانه لابد ان يحدث تحرك .. احد مظاهره كانت جولة الملك الحسن ملك المغرب فى المنطقة العربية ثم خطاب الشيخ زايد الذى تحدث فيه على ضرورة التسامح من جانب دول الخليج تجاه من اتخذوا منها مواقف خاطئة ، ثم وساطة الرئيس مبارك لحل الخلاف بين السعودية وقطر .. وهذه المؤشرات كلها تعطى الانطباع بوجود حالة تفكير معينة وهى حالة معبر عنها بشكل قوى بين المثقفين والمفكرين.

عودة الرياضه للمدارس لاستعادة عرش البطولات

كتب - محمد خليفة :

اعلن عبدالمنعم عمارة رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة انه لابد من عودة الانشطة الرياضية للمدارس لاستعادة مصر لعرش البطولات وللارتقاء بمستوى الرياضة واعداد ابطال على المستوى القومى.

جاء ذلك فى افتتاح مؤتمر «حول الرؤية المستقبلية للتربية الرياضية» بالمدارس الذى تنظمه كلية التربية

ماكينة خياطة لكل سجينة

كتب - حسن الشايب :

قررت جمعية رعاية المسجونين تسليم كل سجينة ماكينة خياطة عند الافراج عنها

صرح بذلك اللواء عبدالرءوف صالح مساعد وزير الداخلية ومدير مصلحة السجون.

تخطيط جديد لموقف أحمد حلمى

كتب - محمد موسى :

تقرر اعادة تخطيط وتطوير موقف احمد حلمى لتسهيل حركة المرور ومواجهة زيادة الحركة به ليشمل التطوير الغاء الدورانات بمدخل الموقف من الجهة الشرقية وعزل الحارة اليمنى للاتوبيسات وقصر المرور بشارع احمد حلمى على اتجاه واحد للقادم من وسط المدينة الى شارع احمد حلمى وعزل موقف الاتوبيس فى الدخول والخروج لتسهيل السيطرة المرورية والابقاء على المحال التجارية الموجودة باركان الموقف.

وتقرر خلال الاجتماع الذى عقده ابراهيم عطوه نائب محافظ القاهرة امس للاشراف على المواقف بالمحافظة على انشاء موقف خاص للسرفيس خلف الكنيسة المارونية ونقل المكاتب الادارية لشركات السرفيس والمحال الموجودة على امتداد شارع احمد حلمى الى وحدات بديلة ذات طابع جمالى مميز فى بعض المواقع على امتداد شارع احمد حلمى.

وقال ان التطوير يتيح اماكن لـ٥٣ سيارة اتوبيس و٢٧١ سيارة تاكسى و٣٢ للسرفيس و٨٦ سيارة اخرى فى الموقع الذى كانت تشغله المحال التجارية.

واضاف انه سيتم نقل سيارات السرفيس العاملة على خط شبرا الخيمة «المؤسسة» لموقعه الجديد بجوار مركز شباب شبرا والتعاقد مع احدى شركات النظافة للقيام باعمال تنظيف الموقف

بعد انخفاض سعر الذرة إلى النصف..واحتمال رفع الدعم عن القمح

رغيف الذرة..نجم ٩٣ ؟!

م . حسن خضر

د . جمال صيام

هل سياتى الوقت الذى يتافس فيه رغيف الذرة رغيف القمح ..؟!

•• فى سنوات ماضية ، عانينا من نقص انتاج الحبوب واضطررنا إلى استيرادها من الخارج .. وفى السنوات الثلاث الاخيرة اتجهت الدولة لرفع سعر الحبوب كوسيلة لتشجيع المنتجين ، فزاد الانتاج . ثم برزت معاناة من نوع آخر . حددت الحكومة سبعين جنيها للمنتج لأردب الذرة ، لكن وفرتها فى السوق خفض سعرها إلى أربعين جنيها مما اضطر الحكومة إلى التدخل ليشترى بنك الائتمان الذرة من الفلاحين بسعر ٥٢ جنيها للأردب ومع ذلك بقيت كميات هائلة فى الريف تباع دون هذا السعر بكثير .

□ فهل يدفع هذا التذبذب فى سعر الذرة الشامية – وهى أحد محاصيل الحبوب الهامة – إلى تراجع الفلاحين عن زراعتها فى الاعوام القادمة ؟

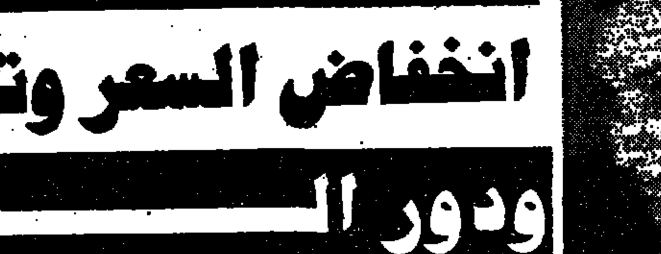
□ ولماذا لانستخدم الذرة فى صناعة رغيف عيش سبقتنا إليه دول كثيرة فى مقدمتها الولايات المتحدة ودول امريكا اللاتينية ؟

□ ولماذا يحجم المربون عن استخدام الذرة الشامية فى أعلاف الدواجن بدلاً من استيراد الذرة الصفراء ؟

□ وهل فى ظل سياسة التحرير الاقتصادى مازال مطلوبا من الحكومة أن تتدخل لمنع الازمات أو التقليل من أثرها ؟ وأين دور المؤسسات التعاونية والشعبية فى هذا المضمار ؟

•• كانت هذه التساؤلات هى محور الحديث مع مجموعة من المتخصصين . وكان هذا التحقيق :

د.احمد خورشيد: امريكا تأكله..ويصلح للسندوتشات



خبراء الزراعة يقرون انخفاض السعر وتأثيره ودور الدولة

سامية بولس

تقول الارقام اننا وصلنا لمعدلات قياسية فى انتاجية الحبوب . ففى الارز أصبح ترتيبنا الاول فى انتاجية الفدان على مستوى العالم ، وزادت مساحات الارز عن المساحة المستهدفة ووصلت إلى مليون و ٢٠٠ ألف فدان ، وانعكس ذلك على الانتاج الكلى الذى بلغ هذا العام ٣ملايين و ٦٠٠ ألف طن لأول مرة فى تاريخ مصر .

والقمح أيضا زادت مساحته ووصلت إلى ٢ مليون فدان ، وزادت انتاجية الفدان إلى ١٥,٤ أردب ليبلغ الانتاج الكلى ٤ ملايين و ٦٠٠ ألف .

أما الذرة فلم تزد المساحة المزروعة منها وهى ٢ مليون فدان ولكن زادت الانتاجية بدرجة كبيرة وصلت إلى ١٨,٨ أردب للفدان فزاد بذلك الانتاج الكلى ليصل إلى ٥ ملايين و٢٦٤ ألف طن بزيادة ٢٨٪

سبب الازمة

هذه الزيادة الكبيرة فى محصول الذرة ، مع الزيادة الاخرى فى عائلة الحبوب هى التى خلقت الازمة التى حدثت فى تسويق الذرة وانخفضت بسعره إلى حوالى النصف .

□ فلماذا الذرة دون باقى أفراد العائلة ؟

•• يجيب على هذا السؤال المهندس حسن خضر رئيس الشركة القابضة للمضارب فيقول : بالنسبة للارز فهو سلعة مرغوبة فى السوق ولم تحدث فيها أى مشاكل تسويقية سواء بمعرفة القطاع العام أو الخاص .. تحدد سعر طن الارز الشعير .. بـ ٤٠٠ جنيه سواء للارز اليابانى أو الفلبينى وهذا يعتبر سعرا مجزيا للمنتج وكان هذا هو السبب الرئيسى فى زيادة إنتاج الارز وتعظيمه .

● أما لماذا لم ينخفض سعره نتيجة هذه الوفرة فالمفروض أن ينخفض السعر بالنسبة المنتجين حسب نظرية العرض والطلب وقد صادف فعلاً بعض المنتجين صعوبات فى تصريف الارز الفلبينى الذى لايقبل عليه القطاع الخاص حيث لايستخدمه فى فراكاته فلجأ بعض التجار وبعض الافراد فى التعاونيات إلى الشراء بسعر منخفض جداً عن السعر المحدد له وهو ٤٠٠ جنيه للطن .

ونحن كشركة قطاع أعمال عام التزمنا بالسعر الذى أعلناه ولم نرض النزول عنه ولكننا وضعنا شروطا للاستلام تضمن أن يصل السعر الحقيقى للمنتج وحتى لايتكسب مجموعة من الناس على حسابه ، وبالتالى يقلع المنتجون عن زراعة الارز الفلبينى الذى تصدر الجزء الاكبر منه كما ان له مستهلكيه فى السوق المحلى .

وقد اشترطنا أن يحضر الفلاح بنفسه لتوريد أرزه ومعه بطاقة الحيازة الخاصة به وندفع له السعر الذى حددناه من قبل وهو ٤٠٠ جنيه للطن . وبغير هذه الطريقة سيقع الفلاح فى براثن التجار والمستغلين .

ويؤكد المهندس حسن خضر انه بهذا النظام عاد سعر الارز الفلبينى إلى وضعه الطبيعى .

نفس الشىء حدث بالنسبة للقمح زاد انتاجه كثيرا وأسعاره زادت وأصبحت أعلى من الاسعار العالمية خاصة بالنسبة للصفقات التى اشترتها وزارة التموين نقدا بأسعار منخفضة .

لكن القمح مطلوب كغذاء ولازلنا دولة مستوردة كبيرة للقمح وبالتالى فلاتوجد مشاكل تسويقية له خاصة انه توجد شركة قطاع الاعمال الكبيرة للمطاحن التى تستطيع أن تحدث توازنا فى السوق مثل الارز . ومن هنا لم تحدث مشكلة تسويقية للقمح مثلما حدث فى الذرة .

فالذرة لايتوافر لها هذا وحتى عندما طلب من البنك الرئيسى للتنمية أن ينزل مشتريا بسعر ٥٢ جنيها للاردب ، فهو – كبنك تجارى – يسعى إلى الربح فبالطبع لم يمتص كميات كبيرة وإن سعى لأن يأخذ بسعر أقل من ٥٢ جنيها سواء بالكلام عن درجة رطوبة الذرة أو درجة نظافتها .

المهم لاتزال كميات الذرة الموجودة فى السوق كبيرة وبسعر أقل كثيرا من سعر الحد الادنى الذى حددته الحكومة لانقاذ الموقف .

دور الدولة مستمر

هذا الموضوع يطرح نفسه حول التناقض بين تشجيع المنتجين على إنتاج الحبوب لتوفير الغذاء وهذا هدف يجب أن يسعى إليه الجميع – وبين المشاكل التسويقية التى تترتب على وفرة الانتاج .

وفى رأى المهندس حسن خضر انه حتى فى الولايات المتحدة الامريكية قائدة اقتصاد السوق الحر ، لاتترك الحكومة الفلاحين دون مواجهة المشاكل التسويقية التى تظهر فى ظل وفرة الانتاج .

فالحكومة لها دور ويجب أن يظل لها هذا الدور وخاصة بالنسبة للمحاصيل التى تشجع الفلاحين على انتاجها ، بأن تضمن لهم التسويق الجيد بل والعائد المناسب من زراعة هذه المحاصيل ، ولاتكتفى برفع السعر لأن رفع السعر دون مشتر لايتفق مع اليات السوق .

فإذا لم تكن الدولة ملتزمة بالسعر الذى تحدده وتعلنه وضامنة له فهى لم تفعل شيئاً . وهنا لابد أن يتكامل مع سياسة تحديد الاسعار لمحاصيل الغذاء أن تكون الدولة ملتزمة باستلام المحاصيل بسعر الحد الادنى الذى تعلنه .

وأن تجد الوسائل التى تشجع ذلك وتضع فى اعتماداتها وميزانيتها المبالغ التى تكفل ضمان التسويق والتوسع فى عمليات التخزين وانشاء الاسواق الملائمة وتنظيمها

صندوق لموازنة الاسعار

□ وكيف يتم ذلك ؟

● بأن تنشىء صندوقا لموازنة اسعار الحبوب وتكون له أجهزته التى تكفل نجاح السياسة الزراعية التى تبدأ بالتخطيط التأشيرى ثم تنتهى بالتسويق وضمان حصول المنتج على السعر المناسب . وهذا هو التطوير الحقيقى لدور وزارة الزراعة فى ظل الاقتصاد الحر .

الذرة للاعلاف

□ نعود للذرة .. ألايمكن أن تخلق لها استخدامات ؟

● المفروض أن نشجع استخدامات الذرة للأغراض المختلفة ولكن للأسف فنحن – مع وفرة انتاج الذرة مازلنا نستورد ذرة صفراء ، بل أكثر من ذلك أعلن بنك الائتمان أخيرا أن لديه ذرة صفراء بـ ٤٠٠ جنيه للطن وذرة بيضاء وهى المحلية بـ ٤٤٠ جنيها للطن فماذا نتوقع ؟ بالطبع سيكون الاقبال على الذرة الصفراء ولكن كان الاولى أن ينخفض بسعر الذرة المحلية لكى يشجع على شرائها خاصة انها صالحة ومناسبة لتسمين الحيوان وبالتالى يخلق لها سوقا جديدة ويشجع على زراعتها .

د . أحمد خورشيد

رغيف الذرة

•• الدكتور أحمد خورشيد مدير معهد الاغذية الذى يعطى اهتماماته الاولى لرغيف العيش يتحدث عن إمكانية استخدام الذرة لانتاج رغيف عيش جديد ..

□ قال : نحن مازلنا نتحدث عن خلق استخدام للذرة بينما فى العالم يستخرجون من الذرة عشرين منتجا من أهمها السكر والنشا والزيت والاعلاف ومواد اللصق والفايبر ومشتقات صناعة الورق والنسيج .

ومنذ زمن طويل كنا فى مصر نأكل العيش الذرة ولكن حدثت الطفرة والتى اعتبرها خطأ كبيرا وهى دعم الرغيف مما جعل الفلاح لايخبز دقيق الذرة ويبدأ فى شراء الرغيف الجاهز .

ونحن نزيد الآن بمعدل مليون ونصف مليون نسمة تقريبا سنويا ودخول الافراد المحدودة مع ارتفاع أسعار السلع بما فيها السلع الغذائية أعاد الناس إلى التفكير فى رغيف العيش على أنه المصدر الارخص فى الغذاء . وهذا يشجع أن تنظر للذرة كأساس لرغيف عيش أرخص خاصة مع وفرة إنتاج الذرة فى السنوات الاخيرة .

وقد وضعنا برنامجاً دقيقاً بعد زيارتى للدول التى تأكل رغيف الذرة لكى يصبح الرغيف مناسبا اقتصاديا وغذائيا وصحيا وان يكون طعمه مقبولاً .. فهو بالضبط رغيف «البتاو» الذى كان يصنع فى ريفنا وكاد أن ينقرض . لكنهم فى المكسيك ودول امريكا اللاتينية والولايات المتحدة يصنعونه صغيرا وطريا وهذا يتمشى مع عاداتنا الغذائية ويمكن استخدامه فى السندويتشات .

وهذا الرغيف أسهل فى صناعته ولايحتاج إلى فرن فيمكن تسويته فوق البوتاجاز .

□ ومن أين نحصل على الدقيق الذرة ؟

● هذه مهمتنا .. ونحن أعددنا المشروع وعندما نبدأ فى تنفيذه سنعلم الناس كيف يصنعونه فى المنزل . وأنا أقترح بالنسبة للارياف أن يكون نظام الافران مثلما شاهدتها فى المكسيك صغيرة جداً وبها سيور وسريعة فى إنتاج العيش وهذه فرصة لكى يحل هذا الرغيف محل الدعم بعرضه بسعر رخيص وهو سعره الحقيقى لأنه لايتكلف كثيراً ، ويترك رغيف القمح لسعره الحقيقى أيضاً وسيقبل الناس على الارخص .

القطن هو المستفيد

•• الدكتور جمال صيام استاذ الاقتصاد الزراعى بجامعة القاهرة يفسر انخفاض سعر الذرة فى الاسواق بأنه نتيجة لارتفاع سعر الذرة فى الفترة الماضية عن السعر العالمى التى يتراوح بين ٤٠ و٥٠ جنيها للاردب بينما وصل السعر هنا إلى ٨٠ جنيها فى بعض الاوقات ، فكان من المتوقع أن ينخفض .

وبالطبع ساعد على تخفيض أسعار الذرة الزيادة الكبيرة التى حدثت فى الانتاج مع استمرار استيراد الذرة وعرضها بسعر أقل .

□ ماهى آثار هذا الانخفاض ؟

● أولاً سوف يحد من الزيادة التى كان يمكن أن تحدث فى أسعار الحبوب الاخرى ولكن فى نفس الوقت نتوقع أن تنخفض أسعار الاعلاف بصورة عامة لأن ٤٠٪ من إنتاج الذرة الشامية يذهب كمكون للاعلاف وهذا سيكون له أثر إيجابى على الانتاج الحيوانى وبالتالى يمكن أن يخفض من أسعار اللحوم .

من ناحية أخرى سوف نرى استجابة على نطاق التركيب المحصولى فانخفاض سعر الذرة يترتب عليه أن ينقص المزارع من المساحة التى يزرعها ذرة ، لصالح محاصيل أخرى أكثر ربحا ولذلك نتوقع أن تزيد مساحة القطن على حساب الذرة بصفة أساسية لأن القطن بأسعاره الحالية أصبح منافسا والمزارع بدأ يستجيب للزيادة فى أسعاره .

أدوات تدخل الدولة

□ هل تقف السياسات الزراعية مكتوفة اليدين وتترك هذه التقلبات التى قد تسبب أضرارا كبيرة ؟

● الذى نستطيع أن ننبه إليه هو أن سياساتنا الزراعية لابد أن تأخذ هذه التقلبات السعرية فى الاعتبار ونحن نسلم هنا بهذه الحقيقة فلو لم تواجه الحكومة الانخفاض الشديد فى أسعار الذرة لأصاب الضرر الكثير من المزارعين .

ودور الحكومة يعتبر رئيسياً لوضع المعايير أو الاساليب أو اتخاذ الاجراءات التى تمنع حدوث مثل هذه التقلبات عن طريق :

□ أولاً : التحكم فى استيراد وتصدير المحاصيل الزراعية . فبالنسبة للذرة الشامية كان من المنطقى لكى نحافظ على أسعارها إلى حد ما أن تقلص من الكمية المستوردة .

□ ثانياً : أن تقيم مؤسسات تسويقية قوية تستطيع أن تقوم بالدور الذى تقوم به الحكومة وهذا متبع فى الدول المتقدمة التى تأخذ بنظام السوق الحر .

أختام الدولة للبيع!!

أى ورقة بيضاء يمكن أن تتحول إلى مستند بالغ الاهمية والخطورة فى حياتك وحياة الآخرين.. بشرط أن يذيلها خاتم الدولة !! التوقيع لايهم فأى «شخبطة» تحترم أمام هيبة خاتم النسر أو الصقر على حسب البصمة الموجودة له .

٤ أختام للدولة فى لوط خردة

عادل المغاورى

ويتحايل المزورون على تقليد خاتم الدولة بأى شكل أمام المكاسب الكبيرة التى يمكن أن يحققوها من وراء بصمة مزيفة للخاتم الذى يحمل شعار الدولة على ورقة بيضاء وطابع تمغة وبهما فقط يتحول البرىء إلى متهم .. والمذنب إلى برىء .. والمطلقة إلى آنسة بكر لم تدخل الدنيا .. والاعزب الذى لم يتزوج .. إلى صاحب «عيال» ويستحق المعونة !! وصاحب السوابق الخارج من المؤبد إلى مواطن شريف وحسن السير والسلوك . ناهيك عن إخلاء الطرف وشهادات الخبرة ومايترتب عليها .. بل وشهادات الدكتوراه أيضاً .. !

والسطور السابقة ليست مقدمة لتحقيق صحفى عن تزوير الشهادات .. لكنها واقعة حقيقية عن التسيب والاهمال فى الحفاظ على خاتم الدولة حتى وصل إلى «الجمهورية» أربعة أختام سليمة وصادرة عن الدولة لجهات لها وزنها .

•• البداية فى إحدى «شون» الخردة بحثاً عن قطعة غيار نادرة فى السوق وفى أحد أركانها كان هناك «لوط» خردة ، عبارة عن مكاتب ودواليب صاج .. وآلات كاتبة وأدوات مكتبية .. تلتقط يدى من بينها خاتما دائرياً .. وقبل أن أطالع محتواه أرى خاتما آخر تحت قدمى .. التقطه أيضاً وأخرج مسرعاً .. وفى السيارة أتبين أن الخاتم الأول يحمل شعار النسر ذى الثلاث نجوم وهلال لمدرسة بنات ابوصير التابعة لمنطقة طنطا التعليمية وكتب عليه أيضاً جمهورية مصر العربية – ووزارة التربية والتعليم – والخاتم الثانى بنفس البيانات السابقة مع اختلاف اسم المدرسة إلى مدرسة الراهبين ..

والختمان – لأول وهلة – يبدو أنهما الغيا .. لكن إمكانية استخدامهما فى تزوير أوراق قديمة .. لاتزال قائمة وعلى أى مستند لخدمة أى شىء .

استهوتنى اللعبة وبدأت أتردد على أماكن بيع الخردة من خلف ظهور المعلمين أصحابها وكان الصيد الثالث هذه المرة .. خاتم حديث لمديرية التربية والتعليم بالقليوبية – منطقة بنها التعليمية !!

واقعة جديدة أكثر استفزازا فالختم هذه المرة لوزارة الثقافة وتحديدا مكتب الوزير وسط خرابة من الحديد والصاج !!

والسؤال : كيف سمحت هذه الجهات ، وجهات أخرى لم تكتشف بعد بتسرب هذه الاختام رغم خطورة مايترتب عليها ؟!

د.حسين كامل بهاء الدين



الكورة واللاعب تصدر كل يوم أحد

آخر الاسبوع

أزعم انى كنت - منذ عشرين سنة بالضبط - من اوائل الذين نبهوا الى خطورة استمرار الوضع القائم فى منطقة المنيرة الغربية ، التى كانت خلال الاسابيع الماضية مسرحا لاحداث ومواجهات كبيرة بين الامن وبين الارهابيين .

لقد نشرت لى «الجمهورية» تحقيقا صحفيا فى اواخر عام ١٩٧٢ ، على نصف صفحة كاملة . كان عنوانه «٢٠٠ الف نسمة بلا خدمات» تحدثت فيه عن حالة التردى التى يعيشها سكان هذه المنطقة حيث لامياه نقية للشرب ولا صرف صحى ، ولامدارس ، ولانقطة شرطة ، ولاشوارع مرصوفة ، مع تحول الشوارع الى مقالب للقمامة .

وتحدثت يومها فى هذا التحقيق عن المرارة التى يشعر بها «أهل الفقر» وهم سكان هذه المنطقة ، وهم ينظرون عبر شريط السكة الحديد الذى يفصلهم عن مدينة الاوقاف ومدينة الصحفيين ومدينة المهندسين ، حيث يوجد أهل الثراء والجاه والسلطان ، وحيث تتوفر كل الخدمات والكماليات بينما ينظرون عبر مجرى النيل ، ليجدوا ناطحات السحاب ترتفع على شاطئه الاخر فى الزمالك لتشكل عالما مختلفا تماما عن عالمهم .

وكتبت يومها عن اكبر حظيرة لتربية الخنازير فى مصر وكانت قائمة فى منطقة البصراوى .. احد اشهر معاقل الارهاب الحالية فى امبابة وكان بها الالاف من الخنازير التى تغذى أكلة لحومها على امتداد مصر . وتنتشر مختلف الاوبئة فى المنطقة .

تحركت اجهزة محافظة الجيزة وتم - لاول مرة - رصف شارع المطار وهو احد الشوارع الرئيسية بالمنطقة حيث يوازى شريط السكة الحديد ويصل الى مطار امبابه وملبعده .

بينما تحرك الرئيس الراحل انور السادات واصدر قرارا بفصلى من الصحافة فى اوائل مارس ١٩٧٣ فقد كان ينظر الى اى حديث من هذا النوع على انه اثارة للاحقاد الطبقية وتحريك للمعاناة وتهييج الجماهير ضد النظام .

ولم اجزع يومها بل اعتبرت ذلك وساما على صدرى . فقد وجدتنى فجأة واحدا من قائمة تضم ١٠٤ كتاب وصحفيين تبدا بتوفيق الحكيم ويوسف ادريس وكامل زهيرى واحمد بهاء الدين ومكرم محمد احمد وغيرهم من عمالقة الادب والفكر والصحافة فصلهم الرئيس الراحل جميعا ولم اكن احلم بان اكون بينهم فلم يكن عمرى وقتها قد بلغ الثلاثين ، ولم يكن عمرى الصحفى فى المهنة قد تجاوز الخمس سنوات .

وأشهد بان يد التغيير قد امتدت الى امبابة والمنيرة الغربية خلال السنوات العشرين الماضية فأقيمت بها المساكن الشعبية ودخلتها الكهرباء ومياه الشرب والصرف الصحى وتم رصف العديد من شوارعها الرئيسية خاصة خلال الفترة الاخيرة .

واشهد ايضا وقد عشت فى هذه المنطقة بان اهالى امبابة والمنيرة الحقيقيين ابرياء تماما من الارهاب والتطرف وان الذين اثاروا الحوادث الاخيرة هم من الوافدين على المنطقة من محافظات اخرى ، سواء محافظات القناة منذ تهجير سكانها عقب عدوان يونيو ١٩٦٧ ، وكان لهذه المنطقة النصيب الاكبر منهم ، او من محافظات الصعيد .

واشهد ثالثا ، ان معظم الذين قبضت عليهم اجهزة الامن خلال حملاتها الاخيرة ، لابد انهم من الاشقياء والمسجلين الخطرين والهاربين من احكام من محافظات اخرى ولاعلاقة لهم بالدين على الاطلاق .

ومن المؤكد ان مزيدا من الاهتمام بهذه المنطقة وبما يماثلها من المناطق العشوائية او المكتظة بالسكان فى مصر ومزيد من الخدمات لها هو السبيل الى القضاء على مصادر الخطر فيها .

محمد ابوالحديد

الحرب ضد مصر من المنافذ (٣)

الحركة داخل الميناء لا تهدأ ليل نهار.. ومع هذه الحركة يأتي كل شيء الى مصر

بورسعيد مازالت تحمي مصر
٣٠ سفينه نفايات تحوم حول الميناء

كله.. في المواني..
هذه حقيقة.. ففي المواني تحط السفن، أو تحوم حول مداخلها.. وبعض هذه السفن ليست بريئة..
وحمولتها أحيانا ما تكون هي الخطر بعينه..
وفي حملة «الجمهورية» الاسبوعي، لكشف وسائل الحرب ضد مصر من المنافذ، والتى بدأناها بمنفذ السلوم.. ثم رفح، وكلاهما منفذ بري..
كان لابد ان ننتقل بالحملة الى أحد المنافذ البحرية ..
وهكذا حط «الجمهورية» الإسبوعي رحاله في بورسعيد ..
وهناك، وجدنا «كله في المواني» فعلا.. ابتداء من النفايات السامة الى المخدرات.. الاسلحة.. الاغذية الفاسدة..
ووجدنا الحرب على أشدها.. والاجهزة تفعل ما في وسعها.. ولكن..

جميل ابو الدهب — لواء حسن الاجهوري — البدر فرغلي

سلاح الفئران النرويجي والنمل الطائر يهاجم المدينة

قبل أن نذهب إلى الميناء رحنا نرصد الخطر داخل بورسعيد نفسها، من خلال الناس، وأعضاء مجلس الشعب.

النفايات السامة أخطر الحروب ضدنا.. يقول البدر فرغلي عضو مجلس الشعب، فمصر أحد البلدان المستهدفة لدفن النفايات الذرية لبلدان أوروبا المتقدمة، خاصة وان ثمن الدفن مغر، ويفوق أضعاف العائد من تجارة الهيروين.

والوسائل المتقدمة في عمليات الشحن والتفريغ في موانينا الآن تساعد على ذلك وتحفز عليه، فنظام تفريغ السفن وشحنها لم يعد بالطرق التقليدية وانما باستخدام الحاويات: «الكونتينرات». فكل حاوية عبارة عن صندوق مغلق كبير طوله ٤٠ قدما وارتفاعه ٢٠ قدما تقوم الاوناش العملاقة بانزاله دون أن يعلم أحد بالضبط عما بداخله، فأعدادها كبيرة جدا، وما بها غير منظور.. فهناك حاويات تحمل البضائع برسم الوارد وهي البضائع القادمة لمصر.. والحاويات التي تحمل بضائع الترانزيت التي سوف تنقل من مصر الى دولة اخرى، وقد تبقى هذه الحاويات لمدة شهر الى ٦ أشهر.

والخطورة، ان التفتيش عليها يتم بشكل صوري، فطبق الورق تفحص ١٠٪ من الرسالة، بينما يجب تفريغ الحاوية بالكامل ليتم التفتيش الحقيقي على السلع الواردة.. لكن ذلك لا يحدث الا عندما ترد معلومات عن المخالفة، بينما الخطر موجود في كل لحظة.

من هنا كانت الحاويات هي الوسيلة الامنة لتهريب النفاية والمخدرات والاسلحة.

مطلوب هيئة قومية

وفي مصر يوجد ٣ محطات للحاويات: (بورسعيد، دمياط، الاسكندرية).

لذلك تطالب بانشاء جهاز أو هيئة قومية مؤهلة علميا لرصد دخول النفايات والمخدرات والاسلحة والكشف عنها في تلك المواني التي تعد أخطر منافذ الجمهورية، فالاجهزة الامنية الموجودة تبذل جهدا كبيرا للمقاومة والصد، ولكن فيه الحرب ميتة والضرب بعنف تحت الحزام.

وتزداد الحرب ضراوة اذا ما عرفنا ان ما يتم تفريغه بالحاويات في ساعة واحدة، يصعب تفريغه في شهر كامل بدونها.

كما ان هذه الهيئة العلمية ستساعد في حماية أرواح العاملين بالميناء، فهم يتعرضون -دون علم- لجرعات اشعاعية لاتظهر أعراضها ومخاطرها الا بعد عدة سنوات.

الحاويات والخصخصة

ويستطرد البدر فرغلي: ورغم علمنا بالاخطار التي تختفي داخل الحاويات تنوي تطبيق «الخصخصة» عليها ايضا.. فشركة بورسعيد للحاويات وهي شركة تابعة للشركة القابضة للنقل البحري مطروح منها ٤٩٪ للبيع كمرحلة اولى، فنسلم بذلك تقوتنا للقطاع الخاص الذي لم يعد يهمه سوى المكسب مهما كانت الوسيلة!!

وهو تقول، اذا كان ولابد من الخصخصة، فإن الحاويات بالذات يجب ان تظل ملكا للدولة وفي قبضتها حتى تؤمن سلامة البلاد.

وزاد على ذلك ان الاجراءات تتخذ الان للموافقة على ان ينشيء القطاع الخاص رصيفا لتفريغ الحاويات عند تفريعة قناة السويس، وهي منطقة نائية بعيدة عن العمران والرقابة.. وهذا يمثل الخطر بعينه، إذ يمر امام هذه المنطقة يوميا ٦٠ باخرة، ومن السهل ان يتسلل الارهاب والاسلحة والمخدرات والنفايات الذرية والسامة الى البلاد من تلك السفن تحت عباءة الخصخصة والتيسيرات الجمة لتشجيع القطاع الخاص.

●● يتدخل الرفاعي حمادة عضو مجلس الشعب - مستقل ليضيف أخطار اخرى بقوله: ان السفن التي ترسو انتظارا لعبور قناة السويس، ويزيد عددها ١٢٢ الف سفينة تتصرف كما يحلو لها، إذ يمكن لها ان تتخلص من كل مخلفاتها الكيماوية وأية مهربات اخرى. مع انه يمكن تفادي الخطر.. فبدلا من بقاء السفن خارج الميناء بعيدا عن السيطرة والرقابة تدخلها الى الميناء نفسها، خاصة وانه يوجد بداخلها مرابط لا تستغل عددها حوالي ٣٧ مربطا، وهي كافية للبواخر التي تنتظر للعبور!

وقد مللت من كثرة اثارة هذه القضية في مجلس الشعب، ففي كل مرة ترد الجهات المعنية بأن الرقابة مستمرة ٢٤ ساعة يوميا باستخدام الهليكوبتر والنشات المتخصصة التي تصل حتى أعالي البحار.. ونحن لا ننفي ذلك بل نؤكد وجود الرقابة من قبل الاجهزة الامنية بالميناء ولكن الحرب ضارية ومشتعلة دائما بوسائل متجددة وحقيرة، بدليل انه في وجود تلك الاجهزة نجد ان احدى السفن - على سبيل المثال - تلقى الينا بالخراف النافقة الموبوءة وغيرها من النفايات والمخلفات.

حرب الفئران والنمل

ولان البلد موجود في حضن الميناء، فإن أسلحة الحرب الجديدة تؤثر عليه بشكل مباشر.. المخدرات أخطر أدوات كما يقول البدر فرغلي، فالهيروين دخل بورسعيد مع بالات الملابس، وانتشرت كمياته بشكل مخيف، لدرجة أنك تستطيع ان تعثر عليه وتشتريه بنفس السهولة التي تشتري بها رغيف الخبز!

أما الخطر الاخر فهو ممثل في الفأر النرويجي الضخم، ويشمل عدة فصائل متوحشة تحمل خلاصة أفكار الهندسة الوراثية، وتجوب كل انحاء المحافظة مقتحمة المزارع والبيوت، فهي تأتي على كل ما يصادفها ووصل الامر انها تأكل أصابع الاطفال وآذان الكبار، فالشكاوي والاستغاثة ترد الينا كل ساعة بحثا عن حل.. وقد تمكنت هذه الفئران من عبور حدود المحافظة الى الدقهلية لتوزيع الفزع بالتساوي على المحافظتين.

من خلال السفن ايضا هاجمتنا جيوش النمل الابيض.. نمل له أجنحة تمكن في فترة قصيرة من التهام كل البيوت الخشبية بالمحافظة، وتركها مجرد أعمدة خاوية.. هاجم ايضا الاثاث في البيوت وأكله، والبقية تأتي.

كما انعكست المخلفات والنفايات التي تلقيها السفن على السكان إذ تسببت في هجرة أنواع أساسية من الاسماك وقتل اخرى.. فالكابوريا التي كانت وجبة شعبية للبسطاء صارت لا تدخل الا في بيوت الاثرياء، كما اختفت كل انواع الثروة السمكية، وخاصمتنا كذلك كل انواع الطيور التي كانت تزورنا في الخريف وتمثل غذاء أساسيا للناس.

عسران «حزنان»

●● يحزن أهالي بورسعيد لتأثر المحافظة بتلك الحروب الجديدة خاصة حرب المخدرات..

على رأس الاهالي السيد عسران - الفدائي البورسعيدي الذي خلص بورسعيد عام ٥٦ من الميجور ويليامز قائد المخابرات البريطاني، بالقاء قنبلة في سيارته أخفاها في رغيف خبز، تظاهر بقضمه بينما كان يشد فتيلها والسيارة واقفة.. وسوف تقتصر المحافظة هذا العام على تكريم عسران فقط في عيد النصر بسبب ظروف الزلزال.

يقول عسران، ان المخدرات تمكنت من عدد كبير من شباب المحافظة، فظهرت جرائم جديدة لم تكن نعرفها من قبل مثل الاغتصاب والسرقة بالاكراه.

وقد دخلت المخدرات للمحافظة مع البالات، فظهر عندنا اثرياء البالات، مع انها في حد ذاتها لا تحقق كل هذا الثراء.. ولعبت البالات المشبوهة دورا أكبر وأخطر، فأحد تجار البالات نجح في المجلس الشعبي المحلي، في الوقت



لواء محمد الزغبي — عميد عبدالحميد هداية — عقيد محمد صبري عبدالحميد

اثرياء البالات.. يهربون الهيروين في الاقمشه

تحقيق: محمود نافع
تصوير: ابرهيم عمر

نفسه صاروا يمثلون ثقلا كبيرا في انتخابات مجلس الشعب، إذ ينفقون بسخاء ويلعبون بأموالهم دورا كبيرا في تلك الانتخابات.

● نسأله: وما هو دورك في مكافحة تلك الحروب الجديدة؟

- يجيب: سلاحي الآن هو الكلمة، فأنا أكتب الزجل وأحارب به..

٢٤ ساعة حرب

وصد الحروب عن جبهة بورسعيد وكل مصر مستمرا على مدى ٢٤ ساعة كل يوم.. فالحرب مشتعلة ودائمة.

●● تعليمات للواء حسن الاجهوري مدير مصلحة أمن المواني واللواء عبدالكريم الجزار مدير المباحث عرض مستمر.. فريق العمل الميناء بقيادة اللواء محمد الزغبي يحارب في ألف جبهة وجبهة.. وبقبضة حديدية يعزف العميد عبدالحميد هداية رئيس شرطة الميناء، والعقيد محمد صبري عبدالحميد على أوتار الامان في الميناء، فجبهات الحرب عديدة ومتنوعة.. أخطرها ٣٠ سفينة من جنسيات مختلفة تجوب الان مياه البحر.. كل واحدة منها تنتظر ان تغفل عين الامن لحظة واحدة، لتفرغ ما بجوفها من نفايات ذرية سامة تقضي على الاخضر واليابس، فالعمر النصفي لمحتويات هذه النفايات - كما يذكر اساتذة الطبيعة النووية - ممتد حتى ٣ آلاف سنة تحصد جيلا بعد جيل بأمراض أيسرها السرطان:

فريق العمل يحتفظ عن ظهر قلب، كل سفينة منها ويتابعها بالرصد الدقيق ليل نهار، ففي ذهن كل منهم اسم السفينة وجنسيتها وما تحمله في جوفها.. على سبيل المثال:

جوتر، سبرادوس: يونانية، بتراسبرج، بيكرسبرج، وجودي روسو: مالطية.. افنيوبرج، ديب ريكابر، ويتربورج، المانية.

أدفرت جابنري: تحمل علم سنغافورة.. فيليما: امريكية.. بان بيوني فرمال، الفاير، ودلنستون: فرنسية.

كما يوجد العديد من السفن غير محددة الجنسية مثل: جامبوبود، ويست كلاري، كليري، جولد برناس، بيمي.

جبهات الحرب متعددة

ولان الميناء كبير ومتعدد الانشطة يزداد العبء أكثر وأكثر - كما يقول اللواء محمد الزغبي.

فمن الميناء تعبر السفن القادمة من البحر المتوسط الى الاحمر، وتصل السفن السياحية، وسفن البضائع ومراكب الصيد.. وهذا يعني تنوع الجرائم مثل الغش التجاري، التسلل، تسريب الاسلحة والمفرقعات.

وكذلك محاولات تلويث مياه القناة من بعض السفن فقد قامت احدى السفن النرويجية في اكتوبر الماضي بتسريب ٣٠٠ طن مازوت أحدثت تلفيات قدرت بحوالي ٢ مليون دولار.

علينا - ايضا - ان نمنع السفن التي تحمل المواد النووية والمشعة من دخول القناة، ونتسق في ذلك مع القاعدة البحرية وحرس الحدود وهيئة قناة السويس.. نمنع كذلك السفن التي قد تحاول تلغيم المجرى الملاحي بواسطة الالغام او القاء مواد خطرة داخله..

وفي جبهة الصحة العامة للبلاد، تحارب ايضا، فنقوم بعزل السفن التي يتبين وجود أحد الاشخاص المصابين بمرض معد فوقها.. كما نتحفظ على الرسائل التجارية غير الصالحة للاستهلاك الادمي، وكذلك اعدام البضائع التالفة والمرفوضة جمركيا وصحيا.

وجبهة المخدرات غاية في الاهمية ايضا، فلابد من ضبط المخدرات الواردة ونتحفظ عليها حتى تعدم.

هذا بالاضافة الى الحروب التقليدية مع المهربين والمطبقين لوسائل الغش التجاري.

وقد أسفرت نتائج الحرب في ميناء بورسعيد وحده خلال الفترة من عام ٩١ وحتى نهاية شهر اكتوبر الماضي عما يلي:

● قضايا الامن الاقتصادي: ١٩٣٧ قضية تهريب بضائع، وقضايا نقد بحوالي ٤٨ الف دولار.

● أمن اجتماعي:

١٥ قضية مخدرات، من بينها رسالة فول منمس خاصة بشركة انترفود بالمنطقة الحرة تتضمن بعض الحشرات، وبذور نبات القنب الهندي المخدر.

● أمن جنائي:

٧ قضايا ذخيرة، قضية سلاح ناري، قضية سلاح ابيض، و٣ قضايا تزوير.

حرب اللحم

وحرب الطعام وسيلة ضارية من وسائل الحرب في ميناء بورسعيد، فالمحاولات مستميتة لادخال صفقات أغذية محملة بأطنان من البكتيريا والميكروبات الضارة التي تكفي للقضاء على قارة بأكملها.

مكتب الحجر الصحي بالميناء تمكن بمساعدة أجهزة الامن في الميناء من كشف بعض هذه المحاولات.

●● ماجدة زكريا المدير الاداري لمكتب مراقبة الاغذية بالميناء تروي لنا بعض الامثلة من ملفات الشهرين الاخيرين فقط:

● رسالة لحوم خاصة بشركة فورد فروست (احدى شركات الاستثمار).. الرسالة مقدارها ١٥٥٣ طن لحم ايرلندي مجمدة.. تبين من فحصها انها غير صالحة للاستهلاك الادمي، وقد قام المتخصصون بتحليلها اكثر من مرة فوجدوا انها «زنخة» وتحتوي على ميكروبات السالمونيلا الممرضة، كما ان خواصها الطبيعية من حيث اللون والرائحة متغيرة! تم التحفظ على الرسالة، وتحرير المحضر رقم ١٣٩ لسنة ٩٢ اداري الميناء، وأمرت النيابة باعادة تصدير الصفقة، وتستعد السفينة «طولاه» الان لشحنها واعادتها الى الخارج.

● صفقة لحوم ايرلندي مجمدة ايضا معبأة في ٧٧٥٢ كرتونة لحساب شركة سالم عبدالهادي استثمار ايضا بالتحليل والفحص تبين ان رائحتها كريهة وتحتوي على الشعر والروث الحيواني وانها غير صالحة للاستهلاك الادمي.

وقد تم التحفظ عليها وعمل نفس الاجراءات السابقة لاعادة تصديرها.

● صفقة بلوبيف تحتوي على الشعر والاظافر والدم ولحم الخنزير.

● صفقة عدس أصفر تركي لصالح احدى الشركات الخاصة ايضا.. كمية الرسالة ١٢٠٠ طن، مليئة بالحشرات والسوس، ويسعى صاحب الشركة لادخالها البلاد بعد ان يقوم «بغربلتها».

● رسالة بن مطحون كميتها ٥ اطنان بها فطريات.

● رسالة صلصة لصالح سوري كميتها ٨٨٠٠ كرتونة، صدئة وغير صالحة للاستهلاك الادمي وقد رفضت لانها تضر بالصحة وتؤدي الى التسمم.

● لبن جاف ٢٠٣ اطنان، متحجر ومتغير الطعم والرائحة، لصالح الشركة الاقتصادية للتجارة، وجاري الان اعادة تصديرها.

وصفقات اخرى كثيرة منها التمر التالف، والشاي الذي يحتوي على برادة الحديد، وعلى كل لون «يابطسطة»!!

حرب القوارض

●● اللواء جميل ابو الدهب محافظ بورسعيد يتابع الحرب، وينسق مع جبهة الدفاع الاولى في الميناء لصدها.

□ قلت له: ولكن الفئران استطاعت ان تتسلل وتهدد المحافظة:

●● قال: انها فئران المواني، وعندنا في المحافظة خطة متكاملة لمكافحة القوارض والقضاء عليها.. لدينا ايضا لجنة مكافحة القوارض، التي تتصدى لها وتكافحها بشتى الاساليب المضادة مثل الكيماويات والمصايد للقضاء عليها تماما.

عسران يحارب بالزجل

تكونش يعني بلدنا صابتها عين
ضاع ليه كفاحها سنة ستة وخمسين
وليه شبابها ع القهاوي كده عاطلين
واحد مخدر، واحد مبرشم، والباقي شمامين
حسرة عليهم يا حسرة، بيقولوا خريجين
الحرة باعت عيالها ساعة قفلت الدكاكين
ما عادش إلا الزبالة و«بالة» وشوية الكراتين
بفضل ساسة تجار سياسة ومحترفين
بيشتروا الصوت بتعميرة ويرشامتين
بعدها راكبين «شباحهم» وع القاهرة راجعين
من غير دراسة ولا فراسة كلنا عارفين
لولا الحصانة حايبقوا تحت الحراسة ومتحاكمين

السيد عسران مع ذكرياته وبطولاته الفدائية ضد الانجليز

وصل د. صدقي .. فهطلت الأمطار في البحرين

معروضات مصر بيعت كلها في أول يوم

د. عاطف صدقي — مهندس محمد عبدالوهاب

قال رجال الأعمال العرب:

لاينقصكم سوى الدعاية لانتاجكم

رسالة البحرين
فؤاد الشاذلي

حققت زيارة د. عاطف صدقي للبحرين عدة نتائج هامة في مختلف المجالات السياسية والتجارية والاقتصادية والثقافية والفنية.

وكانت فرصة افتتاح المعرض الخاص بالمنتجات المصرية هي الباب المباشر لتحقيق الكثير من النتائج المثمرة خاصة بعد ان فتح امير دولة البحرين ورئيس الوزراء قلوبهما ومعهما الوزراء في المجالات المختلفة.

والحقيقة ان الزوار كانوا مندهشين - على حد قول - المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة .. لم يصدقوا ان ما يضمه المعرض منتجات مصرية ١٠٠٪ بسبب العقدة التي ترسبت في الاذهان - حتى لدينا - بتميز المنتجات الغربية.

لقد بيعت المنتجات كلها في اليوم الاول للافتتاح .. وتكثفت لقاءات رجال الاعمال المصريين مع نظرائهم من مختلف الدول العربية والاجنبية باعتبار ان البحرين هي بوابة الخليج وهي أحد مراكز تجارة الترانزيت الدولية الهامة.

ورجال الاعمال في البحرين على مستوى عال من الثقافة السياسية والاقتصادية وقد ساهموا بعدة مشروعات انتاجية في الاسماعيلية والعاشر من رمضان.

وهم يأخذون علينا اننا لانجيد الدعاية والترويج لمنتجاتنا رغم تفوقها ومطابقتها للمواصفات العالمية.

كما يأخذون على بعض التجار عدم احترام مواعيد تسليم البضائع المتفق عليها .. وروى احدهم انه تعاقد مع مؤسسة خاصة للموبيليا بمبلغ ١٠٠ الف جنيه منذ ٥ شهور ولم يصل شيء حتى الان رغم سداد مقدم كبير من الثمن!

وللعمالة المصرية في البحرين قدر كبير من الاحترام لدى كافة المسئولين.

وفي اللقاءات التي تمت بين الوفد المصري برئاسة د. صدقي وبين المسئولين ابتداء من سمو الشيخ عيسى امير الدولة والشيخ خليفة بن سلمان رئيس الوزراء .. كان الجميع يشيدون بكفاءة ابناء مصر خاصة فئة المدرسين واساتذة الجامعات الذين كان لهم فضل كبير على ابناء البحرين منذ عام ١٩١٩ وحتى الان.

الشيخ حافظ وهبه وحافظ امام

وكان اول زائر مصري للبحرين ١٩١٩ هو الشيخ حافظ وهبه الذي يحمل كذلك الجنسية السعودية حيث اقام مجموعة من الاتصالات والمدارس التي يقوم بالتدريس بها اساتذة مصريون ثم توسعت عمليات التعاقد مع ابناء مصر في مختلف المجالات حتى أصبح عددهم الان حوالى ٤٥٠٠ مصري يعملون في الانشطة الرئيسية للدولة من مهندسين واطباء ومدرسين واساتذة جامعيين ورجال قانون واعلاميين.

اما في مجال العمال والحرفيين فنسبتهم قليلة حيث تنافس العمالة الاسيوية بشدة لقبولها اى اجر ودون اجازات او غير ذلك مما لا يقبله العامل المصري.

ويعتبر المدرسون والمدرسات العمود الفقري للجالية المصرية حيث بلغت نسبتهم الى جملة المدرسين غير البحرينيين ٧٢,٤٪!

وتبلغ نسبة المثقفين في البحرين ٨٥٪ والنسبة الباقية وهي ١٥٪ لا تتصف بالامية التامة وهي في طريقها الى الزوال!

وبالمناسبة .. اذا كان حافظ وهبه هو اول استاذ يزور البحرين فإن الزميل حافظ امام اول صحفي يعمل هنا منذ عام ١٩٧٢!

ويشير د. عاطف صدقي الى العلاقات بين مصر والبحرين فيؤكد انه - بحمد الله - لم يحدث بينهما اية خلافات منذ انشاء العلاقات بينهما.

وش الخير

وعلى فكرة .. بدأت الامطار تهطل منذ وصل الوفد المصري الى المنامة برئاسة د. صدقي .. ولازالت السماء تمطر بشكل متواصل حتى الان ويعلق مصطفى كمال سفير البحرين في مصر على ان الوفد المصري جاء ومعه الخير .. فالامطار لم تسقط منذ اكثر من ١٨ شهرا!

هكذا من الأصل

الصفحة الشهرية

جولة الكتب

جلال السيد

الاستطلاع السنوى (جولة الكتب حول اهم اصدارات العام

نجيب محفوظ: اعذرونى.. العتب على النظر

■ أجرت (جولة الكتب) استطلاعها السنوى حول أهم إصدارات عام ١٩٩٢ فى جميع مجالات الفكر والادب والثقافة والفن والعلوم . شارك فى الاستطلاع أكثر من ٥٠ مفكرا وكاتبا وأديبا وعالما وناقدا فى كل هذه المجالات .. وتنشر جولة الكتب آراءهم على هذه الصفحة .

●● كعادته طوال السنوات الماضية قال الاديب الكبير نجيب محفوظ: لامؤاخذة .. العتب ع النظر .. لاأستطيع القراءة الآن أو مشاهدة التليفزيون ولذلك لايمكن ان اشارك معكم فى هذا الاستفتاء .

قلت: ولكنك تطلع على الجرائد والمجلات بدليل انك تشتريها .

ضحك ضحكته المعروفة وقال: يأتى بعض الاصدقاء يقرأها لى .

قلت: يعنى مفيش فايدة .

قال: هناك الكثير يمكن الاشتراك معكم .

●● أما ثروت اباظة رئيس اتحاد كتاب مصر فيقول:

- مادام نجيب محفوظ لم يصدر شيئا وأنا لم أكتب ، لايوجد شىء هام بعد ذلك !!

□ قلت: ألم تقرأ أى رواية أو مجموعة قصصية مهمة طوال هذا العام ؟

● قال: أتحداك أن يكون هناك شىء قد صدر هذا العام يستحق الاهتمام !

وصمت فترة ثم قال: وحتى لاتزعل هناك مجموعة قصصية لاأذكر اسمها لابراهيم عبدالمجيد (يقصد إغلاق النوافذ) مش بطالة !!

واختتم كلامه : الحمد لله الحياة الثقافية فى مصر منصرفة للرقص والفنون الشعبية .. أما الشعر والادب فعليهما السلام .

●● صبرى موسى :

الرواية : (محب) لعبدالفتاح الجمل و(انكسار الروح) لمحمد المنسى قنديل .

القصص: (البستان) لمحمد المخزنجى

الشعر: (كتاب العشق) لاحمد الشهاوى .

النقد: (الرواية العربية) للدكتور على الراعى .

السيرة الذاتية: (حملة تفتيش) للطيفة الزيات .

السياسة: (السادات الذى عرفته) لعبد الستار الطويلة .

●● عبدالله الطوخى :

الرواية: (وكالة عطية) لخيرى شلبى و(انكسار الروح) للمنسى قنديل





نجيب محفوظ — ثروت اباظة — صبرى موسى — محمد صدقى

القصص: صدور الجزء الثالث والرابع والخامس من أعمال صبرى موسى .

النقد: فى الرواية العربية لعلى الراعى .

●● محمد صدقى :

الرواية : (وكالة عطية) لخيرى شلبى

القصص: (أشياء قديمة) لشمس الدين موسى

النقد: (شكرى عياد ناقدا) من تأليف د. جمال مقابلة

الشعر: (آيه الجيم) لحسن طلب

السياسة: (عبدالناصر والشيوعيون) للدكتور فخرى لبيب

●● الاديب احمد الشيخ :

الرواية : (وردية ليل) لابراهيم أصلان و(بريد بيروت) لحنان الشيخ

القصص: (البستان) لمحمد المخزنجى (النهر) لمحمد البساطى

الشعر: (آية الجيم) لحسن طلب .

النقد: (ثلاثون عاما من الشعر) لرجاء النقاش و(مقدمة فى القصة القصيرة) لعبدالرحمن أبوعوف

●● محمد البساطى :

الرواية : (محب) لعبدالفتاح الجمل

القصص: (اغلاق النوافذ) ابراهيم عبدالمجيد (العشق أوله القرى) ابراهيم فهمى

السيرة الذاتية: (اوراق شخصية) ، (حملة تفتيش) د.لطيفة الزيات .

●● عبدالفتاح رزق :

الرواية : (بريد بيروت) لحنان الشيخ و(جبر الخواطر) لى

القصص: (وشم الشمس) لاعتدال عثمان

النقد: (اوراق الرفض والقبول) لفاروق عبدالقادر

علم: (هندسة المستقبل) للدكتور أحمد شوقى

●● سليمان فياض :

الرواية : (وكالة عطية) لخيرى شلبى

القصص: (البستان) لمحمد المخزنجى

الشعر: (آية الجيم) لحسن طلب .

النقد: (اوراق الرفض والقبول) لفاروق عبدالقادر.

●● ابراهيم عبالمجيد :

الرواية : (وكالة عطية) لخيرى شلبى و(انكسار الروح) لمحمد المنسى قنديل .

القصص: (البستان) لمحمد المخزنجى

الشعر: (آية الجيم) لحسن طلب .

قام بالاستطلاع يسرى السيد

المثقفون والإرهاب

د. سمير سرحان

عندما يتعرض المجتمع للارهاب على يد فئة ضالة مضللة ، وعندما يحاول البعض اغتيال عقل الامة بتهديد مفكريها وكتابها ووصل الامر إلى الاغتيال ، هنا لابد أن يتحرك المثقفون حركة أوسع من مواجهاتهم السابقة للارهاب ، حماية للوطن ودفاعا عن تاريخ وتراث الامة وتأكيدا لاعلاء سلطان العقل ، والدفاع عن الحرية والديمقراطية فى مواجهة الارهاب الاسود الذى يقف عقبة أمام مشروعات التنمية بمحاولاته ضرب المشروعات الاقتصادية كالسياحة .

المثقفون فى أى موقع ، فى الاحزاب السياسية وفى الجامعات والمؤسسات الثقافية والعلمية وفى النقابات المهنية مدعوون للتحرك النشط المستمر ، فى جميع المجالات وفى كل ركن من أركان الوطن ، فى القرى والمدن وفى الاحياء العشوائية التى فرخت بعض عناصر الارهاب والتى ضلل سكانها بشعارات مضللة ، دور المثقفين تصحيح المفاهيم وكشف التزييف واللقاءات المستمرة بالجماهير ، تساندهم فى قضاياهم وتفسر لهم حقيقة الارهاب والارهابيين ، وتؤكد معهم على القيم النبيلة الثابتة فى الاسلام ، التى تطور المجتمع بالعمل والعدل والامانة وحب الآخرين .

والمثقفون مدعوون أكثر من غيرهم لمواجهة الارهاب ، لأن الارهابيين بلافهم ولاوعى يتعرضون لنشاط المثقفين وقضاياهم ، سواء فى الفن أو الادب أو أى نشاط ثقافى ، ولماكان المثقفون - عقل الامة وضميرها - فيصبح العبء مضاعفا ، سواء فى المواجهات الفكرية أو اللقاءات الجماهيرية أو تجميع القوى ، كل القوى الوطنية الحريصة على حماية المجتمع والتى تعمل جاهدة لتطوره والنهوض به ، من خلال الحوار الخلاق وبالديمقراطية التى نسعى إلى تأكيد وترسيخ مبادئها ، ولم تعد القضية - قضية الارهاب - قضية أمنية فقط ، بل هى قضية المجتمع بأسره ، ويبرز دور المثقفين فى التصدى للاخطار والتصورات التى قد تدفع البعض لممارسة الارهاب وتخريب المجتمع .

الادب والحرية

ونحن نودع عام ١٩٩٢ ونستعد لاستقبال العام الجديد ، نتوقف عند بعض الظواهر الثقافية الهامة التى حدثت ونتمنى استمرارها وتطورها ، ومنها ، ماقدمته المجلات الثقافية والادبية : فصول - إبداع - القاهرة - الهلال - أدب ونقد - الثقافة الجديدة هذا إلى جانب المجلات المتخصصة والتى تصدر أيضا عن هيئة الكتاب ، وتميزت مجلة فصول بشكل خاص بأعدادها الثلاثة الاخيرة والتى حملت عنوان (الادب والحرية) ورفعت لواء الدفاع عن حرية المبدعين والكتاب وحرية الرأى لجميع الافكار والتيارات ، ووقفت ضد مصادرة الكتب والآراء .

وكان من الاحداث الثقافية الهامة - عام ١٩٩٢ - الاحتفال بمرور مائة عام على صدور مجلة الهلال ، وقد صدر عن دار الهلال بهذه المناسبة : سجل الهلال المصور فى جزئين ، وصدر الجزء الاول من موسوعة التنوير والتى تضم مائة كتاب من أهم الكتب التى صدرت خلال المائة عام الماضية ، كما أقيمت ندوة فكرية تحت عنوان «نحو مائة عام جديد من التنوير والتحديث» وصدرت أعداد السنة الاولى من مجلة الهلال فى جزئين .

وقد صدر عام ١٩٩٢ كتاب متخصص غير دورى بعنوان «السينما والتاريخ» برئاسة الزميل الناقد سمير فريد ، وكذلك صدرت مجلة تياترو ٩٢ التى ترأس تحريرها الزميل الكاتب المسرحى والناقد نبيل بدران .

كما أقيم مهرجان السينما الدولى بالقاهرة وحقق نجاحا كبيرا بفضل مجهود الكاتب والاديب الكبير سعد الدين وهبه

وأقيمت عدة ندوات ثقافية وفكرية وسياسية هامة ، سواء فى مركز البحوث السياسية بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية عن حرب يونيو ١٩٦٧ بمناسبة مرور ربع قرن على هذا الحدث ، وعن نجيب محفوظ ، وعن المفاوضات العربية - الاسرائيلية ومستقبل السلام فى الشرق الاوسط ، أو فى كلية الآداب بجامعة القاهرة والتى كان منها ندوة «تحديث الدراسات التاريخية» .

كما عقد المؤتمر السابع لادباء مصر فى الاقاليم بالاسماعيلية واستجاب المسئولون عن المؤتمر لمعظم ماجاء من توصيات لادباء الاقاليم ، ومنها : وضع ميزانية خاصة للمؤتمر حتى يستمر فى انعقاده ودوره ، صدور مجلات أدبية فى الاقاليم ، مع التوسع فى حركة النشر التى تقوم به هيئة قصور الثقافة .

اليوبيل الفضى لمعرض الكتاب

ومع بداية العام الجديد وفى شهر يناير سيقام معرض القاهرة الدولى للكتاب ، ويصادف هذا العام اليوبيل الفضى لمعرض الكتاب ، حيث يشارك فى هذه المناسبة عدد كبير من أدباء وكتاب العالم والكتاب والادباء العرب ، وسيقدم المعرض أهم الكتب التى صدرت خلال الربع قرن الاخير وتستمر انشطته الثقافية والفنية وسيكرم رؤساء هيئة الكتاب منذ افتتاح أول معرض للكتاب عام ١٩٦٩ وهم: الدكتورة سهير القلماوى - الدكتور محمود الشنيطى - سعدالدين وهبه - اسم المرحوم صلاح عبدالصبور - الدكتور عزالدين اسماعيل - الدكتور سمير سرحان - ولاشك ان معرض القاهرة الدولى للكتاب اكتسب دورا ثقافيا مهماً فى الحياة الثقافية والفكرية ، من خلال مايقدمه من ندوات فكرية ولقاءات مع بعض الشخصيات ، تأكيداً لدور هيئة الكتاب التنويرى ، وتجميع المثقفين فى مصر ، وقد ارتبط افتتاح معرض الكتاب منذ عام ١٩٦٩ بالقضية الوطنية ودور مصر الحضارى والثقافى ، فقد افتتح أول معرض للكتاب ، والجنود والضباط يستعدون لخوض حرب الاستنزاف ضد العدو الصهيونى الذى كان قد احتل سيناء ، وافتتح المعرض ونحن نستعد لاقامة شبكة الصواريخ المضادة للطائرات فارتبط افتتاح معرض الكتاب بالدفاع عن الوطن ، ويومها كان الاعلان للعالم اننا نحارب العدو بالمدفع والكتاب ، تأكيدا لدور مصر الحضارى ، وتعظيما لدور الثقافة فى حياتنا ، ومع بداية العام الجديد نتمنى مزيدا من نشاط الحركة الثقافية والفكرية فى ظل تعدد الافكار وتنوعها مع التأكيد على حرية المبدعين والمفكرين والمثقفين والديمقراطية الواسعة لجميع التيارات السياسية والفكرية .

(ج.ا)

كتب علمية

لطيفة النادى: الكتب العلمية المصرية.. دون المستوى

●● د.أحمد مستجير

● كتاب ظاهرة الصوبة تأليف جون جريبنى وترجم للعربية ويبين ظاهرة ارتفاع حرارة الارض بسبب زيادة نسبة ثانى اكسيد الكربون وبعض الغازات الاخرى وهو من ترجمتى .

● كتاب هندسة المستقبل للدكتور أحمد شوقى

والكتب العلمية عندنا لاتباع .. ولايتوفر فرص الاطلاع والمعامل عندنا حتى تكون عندنا حركة تأليف نشطة .

●● د.لطفية النادى استاذة الطبيعة

● الرابطة الكيميائية للدكتور أحمد زويل وصدر فى نيويورك ويحكى فيه المؤلف تاريخ ٩ من العلماء الحاصلين على نوبل .

● عبقرية الرجل والمكان .. ويحكى الحياة العلمية لمايكل فاراداى العالم الانجليزى الشهير من ترجمة د.صلاح مرسى .

وتختتم د.لطفية كلامها .. لاأعتقد ان هناك كتبا علمية ذات مستوى عال يؤلفها مصريون

●● د.أحمد الشهاوى رئيس قسم الفلك بعلوم القاهرة :

- أهم الكتب ماأصدرته هذا العام بعد مناقشتى له فى مؤتمر الأرض الذى عقد بالبرازيل مؤخرا حول تفسير بعض الظواهر الجوية غير المألوفة مثل الصقيع فى الاردن وماحولها والسيول والامطار الشديدة فى مصر (زاوية عبدالقادر) والرياح الشديدة فى البحرين وغيرها وقد فسرتها بسبب ارتفاع درجة الحرارة فى الغلاف الجوى واحتباسها فى جو الارض .

● كتاب الاوزون للدكتور زين العابدين متولى ويناقش الغلاف الجوى

الكتب العسكرية

●● اللواء د.زكريا حسين احمد الخبير الاستراتيجى ومدير أكاديمية ناصر العسكرية ورئيس هيئة البحوث العسكرية الاسبق :

- تعانى ندرة فى الكتب العسكرية بسبب القيود المفروضة على نشرها خارج القوات المسلحة .. وقد أصدرت لى هيئة الاستعلامات كتابا هاما فى أكتوبر الماضى بعنوان (السياسة العسكرية المصرية فى التسعينات) وهو الكتاب الذى حصلت به على درجة الدكتوراه فى الاستراتيجية القومية حيث طرحت فيه لأول مرة نظرية متكاملة حول مقومات سياسة عسكرية مصرية وطنية فى التسعينات أخذا فى الاعتبار عناصر القوة الذاتية لمصر ودورها المركزى فى منظومة العلاقات الاقليمية العربية والافريقية والتحالفات الدولية واتساق الصراع المتجدد .

● الكتاب الثانى لهيثم الكيلانى وهو بعنوان الاستراتيجية العسكرية العربية من ٤٨ وحتى ١٩٧٣ .

● الكتاب الثالث حرب أكتوبر طريق السلام للواء طه المجذوب .. ويتناول فيه جوهر المتغيرات السياسية والعسكرية التى مهدت لفرض خيار السلام بالشرق الاوسط ، ويلقى الضوء على مختلف التداعيات الاستراتيجية لحرب أكتوبر وأثرها على أطراف العملية التفاوضية لتقسيمهم عبر جهود التسوية من الكيلو ١٠١ عام ٧٣ إلى كامب ديفيد

حجازى: اعمال فرج فوده أهم اصدارات الفكر السياسى

●● أحمد عبدالمعطى حجازى:

الرواية : (وكالة عطية) لخيرى شلبى و(حجارة بوبيلو) لادوار الخراط

القصص: (البستان) لمحمد المخزنجى

الشعر: (آية الجيم) محسن طلب .

النقد: (صوت الشاعر القديم) لمصطفى ناصف و(أوراق الرفض والقبول) لفاروق عبدالقادر

فى الفكر السياسى: أعمال فرج فودة

فى الترجمة : (الثورة الاصلاحية فى اليابان) ترجمة عادل عوض .. وهو لمجموعة من الباحثين من مختلف أنحاء العالم درسوا النهضة اليابانية فى القرن الـ ١٩ فى مختلف أوجه الحياة السياسية والاقتصادية والثقافية

●● عبدالمنعم عواد يوسف :

الرواية : (البلدة الاخرى) لابراهيم عبدالمجيد و(وكالة عطية) لخيرى شلبى

القصص: (البستان) لمحمد المخزنجى

المسرح: (ست الحسن) لابوالعلا السلامونى

النقد: (ثلاثون عاما من الشعر) لرجاء النقاش و(أحفاد شوقى) لاحمد عبدالمعطى حجازى

ترجمة: (فتح امريكا) بشير السباعى

●● محمد ابراهيم أبوسنة :

الشعر: ديوان فتحى فرغلى (تغيرت البلاد ومن عليها) وديوان (يحدث أحيانا ان..) للشاعر محمد متولى وفاز بجائزة يوسف الخال عام ٩٢ .

مجموعة قصص: (البستان) لمحمد المخزنجى

النقد: ثلاثون عاما من الشعر لرجاء النقاش

●● عبدالرحمن الابنودى :

الرواية: (وكالة عطية) لخيرى شلبى و(ذات) لصنع الله ابراهيم .

القصص: (البستان) لمحمد المخزنجى و(رائحة البرتقال) لمحمود الوردانى .

كتب أخرى: (الاعمدة السبعة للشخصية المصرية) للدكتور ميلاد حنا

●● محمد فريد أبوسعدة :

الرواية: (البلدة الاخرى) لابراهيم عبدالمجيد و(وكالة عطية) لخيرى شلبى

القصص: (البستان) محمد المخزنجى و(منحنى النهر) لمحمد البساطى

الشعر: (آية الجيم) لحسن طلب .

●● حسن فتح الباب :

الرواية: (وكالة عطية) لخيرى شلبى و(ذات) لصنع الله ابراهيم و(النظر لاسفل) لمحمد جبريل .

الشعر: (ليلة أنس) لاحمد لطفى

النقد المقارن: (خوان خمينس) رائد الشعر الاسبانى ترجمة الناقد حامد ابواحمد ، و(بلاغة الخطاب وعلم النص) للدكتور صلاح فضل .

سيرة ذاتية: (حملة تفتيش) للطيفة الزيات .

●● بدر توفيق :

الرواية: (البلد الاخرى) لابراهيم عبدالمجيد

قصص: (البستان) لمحمد المخزنجى و(منحنى النهر) لمحمد البساطى .

النقد: (أوراق الرفض والقبول) لفاروق عبدالقادر .

السيرة الذاتية: (حملة تفتيش) د.لطيفة الزيات .

الموسيقى: (القومية فى الموسيقى) د.سمحة الخولى .

●● حسن طلب :

الرواية: (وكالة عطية) لخيرى شلبى، و(وردية ليل) لابراهيم أصلان

القصص: (وشم الشمس) لاعتدال عثمان .

النقد: (أحفاد شوقى) لعبدالمعطى حجازى، و(صوت الشاعر القديم) لمصطفى ناصف .

●● سيد حجاب :

الرواية: (وكالة عطية) لخيرى شلبى و(وردية ليل) لابراهيم أصلان

القصص: (البستان) لمحمد المخزنجى و(منحنى النهر) لمحمد البساطى .

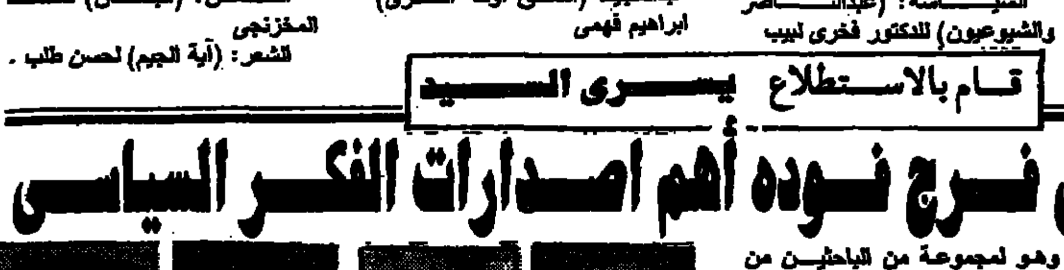
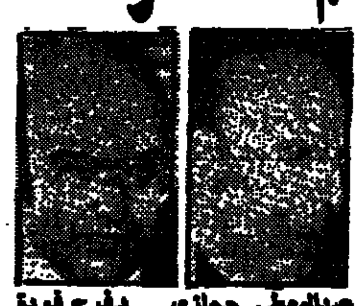
الشعر: (صفحة من كتاب النيل) لزين العابدين فؤاد .

النقد: (أوراق الرفض والقبول) لفاروق عبدالقادر .

من الكتب الهامة الاخرى: (خفايا التوراة وحروب داود) لكمال الصيلبى .

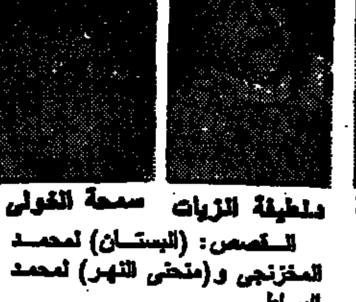
●● أحمد عنتر مصطفى :

الرواية: (البلدة الاخرى) لابراهيم عبدالمجيد و(انكسار الروح) للمنسى قنديل .







عبدالمعطى حجازى — د.فرج فودة — د.لطيفة الزيات — سمحة الخولى

القصص: (البستان) لمحمد المخزنجى و(منحنى النهر) لمحمد البساطى .

النقد: (أوراق الرفض والقبول) لفاروق عبدالقادر و(ثلاثون عاما من الشعر) لرجاء النقاش .

شتيات: (الفرصة السانحة) لريتشارد نيكسون و(الحروب الصليبية) لوليم الصورى

كتب دينية

عبد الصبور شاهين

عبد الصبور شاهين: كتابى هو الاهم

●● د.عبدالصبور شاهين:

لم يصدر أهم من كتابى «مفسر آيات القرآن» الذى صدر فى ١٠ مجلدات فى ٦٥٠٠ صفحة .

●● د.أحمد شلبى :

أصدرت عدة كتب هامة هذا العام مثل إعادة طبع الجزء السابع من موسوعة التاريخ الخاص بالجزيرة العربية وكتاب عن الصحوة الاسلامية وآخر عن السلفية ومفهومها وأخيراً عن محنة الاقليات الاسلامية وأعتقد أن كتاب د.مصطفى محمود عن الاسلام السياسى من الكتب الهامة وكذلك رواية د.على ابو المكارم

●● د.أحمد عمر هاشم :

أصدرت هذا العام ديوان شعر بعنوان نسمات إيمانية وكتابا آخر عن منهج الاسلام فى العقيدة والعبادة

وأهم الكتب للمؤلفين الآخرين :

- فى السياسة : الديمقراطية فى الاسلام (طبعة جديدة) لخالد محمد خالد .

- فى علم الحديث: شرح صحيح مسلم فى ٥ مجلدات كبيرة من تحقيق د.موسى شاهين وآخرين .

- التفسير: تفسير الشيخ الشعراوى

النقاد يرشحون كتاب ٩٢ فى القصة والرواية والشعر والمسرح

●● محمود أمين العالم :

الرواية: (ذات) لصنع الله ابراهيم و(وردية ليل) لابراهيم أصلان .

القصص: (البستان) لمحمد المخزنجى و(أمواج الليالى) لادوار الخراط .

الشعر: (آية الجيم) لحسن طلب .

●● د.على الراعى :

الرواية: (البلدة الاخرى) لابراهيم عبدالمجيد و(ذات) لصنع الله ابراهيم .

القصص: (البستان) لمحمد المخزنجى و(عجين الفلاحة) لسلوى بكر .

المسرح: (ست الحسن) لابوالعلا السلامونى

السيرة الذاتية: (حملة تفتيش فى أوراق شخصية) د.لطيفة الزيات .

نقد: (مجلة فصول) كوعاء جاد شامل للدراسات النقدية و(تياترو ٩٢) للدراسات المسرحية .

●● د.جابر عصفور:

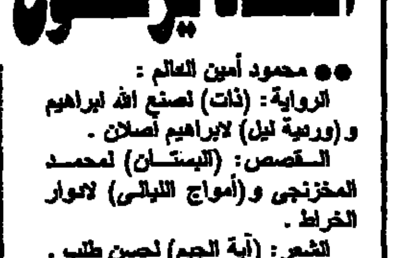
الرواية: (وكالة عطية) لخيرى شلبى و(ذات) لصنع الله ابراهيم

القصص: (رائحة البرتقال) لمحمود الوردانى

الشعر: (آية الجيم) لحسن طلب

النقد: (التطور والتجديد فى الشعر المصرى الحديث) للدكتور عبدالمحسن طه بدر ونشر بعد وفاته .



د.امينة رشيد — ادوارد الخراط





د.على الراعى — محمود امين

الفكر الدينى: (الشافعى) لنصر حامد أبوزيد

المسرحيات: (ست الحسن) لابوالعلا السلامونى

●● ادوار الخراط :

الرواية: (ذات) لصنع الله ابراهيم و(وكالة عطية) خيرى شلبى

القصص: (منحنى النهر) لمحمد البساطى و(البستان) لمحمد المخزنجى .

الشعر: (آية الجيم) لحسن طلب

النقد: (شفرة النص) لصلاح فضل و(اللغة والابداع الادبى) د.محمد العبد .

والترجمة النقدية: (النقد الادبى) ترجمة د.هدى وصفى و(النقد الاجتماعى) ترجمة عايدة لطفى

●● ابراهيم فتحى :

الرواية: (البلدة الاخرى) لابراهيم عبدالمجيد

القصص: (اكليل من الزهور) لعبد السلام العمرى

السياسة: (خروج العرب من التاريخ) د.فوزى منصور

●● فاروق عبدالقادر :

الرواية: (الآن هنا أو شرق المتوسط مرة أخرى) لعبدالرحمن منيف و(محب) لعبدالفتاح الجمل .

الشعر: (أقول ماأريد) لمحمود درويش

النقد: (الرواية فى الوطن العربى) د.على الراعى

●● د.سيد حامد النساج :

الرواية: (وكالة عطية) لخيرى شلبى و(وردية ليل) لابراهيم أصلان

القصص: (البستان) لمحمد المخزنجى و(عجين الفلاحة) لسلوى بكر

●● د.ماهر شفيق فريد:

الرواية: (نجمة الفجر لاتدفىء) د.أمين العيوطى

الشعر: (اية الجيم) لحسن طلب و(الوقت والعبارة) لمحمد آدم .

القصص: (وشم الشمس) لاعتدال عثمان و(عجين الفلاحة) لسلوى بكر .

النقد: (اسئلة الشعر) لعبدالمعطى حجازى و(عصر الدولة والامارات) لشوقى ضيف

سيرة ذاتية: (حملة تفتيش) د.لطيفة الزيات

الترجمات: من الانجليزية (حلم ليلة صيف) لشكسبير ترجمة محمد عنانى وترجمة (السكرية) لنجيب محفوظ للانجليزية مع (رحلة ابن فطومة) لمحفوظ أيضا و(شىء من الخوف) لثروت أباظة .

●● د.رضوى عاشور :

الرواية: (فى عين الشمس) لاهداف سويف (صادرة بالانجليزية) و(ذات) لصنع الله ابراهيم .

قصص: (البستان) لمحمد المخزنجى و(منحنى النهر) لمحمد البساطى .

السيرة الذاتية: (حملة تفتيش) للطيفة الزيات

النقد: (الاسطورة والتراث) د.سيد القمنى

●● د.أمينة رشيد :

الرواية: (البلدة الاخرى) لابراهيم عبدالمجيد و(وردية ليل) لابراهيم أصلان (ووكالة عطية) لخيرى شلبى

القصص: (منحنى النهر) لمحمد البساطى و(البستان) لمحمد المخزنجى

السيرة الذاتية: (حملة تفتيش) للطيفة الزيات

●● د.هدى وصفى :

الرواية: (فى عين الشمس) لاهداف سويف «بالانجليزية» و(البلدة الاخرى) لابراهيم عبدالمجيد .

النقد: (قراءة فى التراث النقدى) د.جابر عصفور .

الموسيقيون: لاكتب فى علوم الموسيقى



●● عبدالحميد توفيق زكى:

● قاموس الموسيقى لاحمد بيومى وقد استغرق من المؤلف ١٥ عاما .

● موسيقانا بين المحلية والعالمية ليحيى الليثى والقومية فى الموسيقى للدكتورة سمحة الخولى .

● ولى عدة كتب منها السيد درويش فى البحر وأجمل ماقرأت من الموسيقى الشعبية والمدخل فى التذوق الموسيقى

●● عدلى فخرى :

- من المؤسف انه لايوجد لدينا كتب عن علوم الموسيقى والقلة التى تصدر تكون عن الاعلام .. ومن أهم هذه الكتب (من أجل أبى سيد درويش) تأليف حسن درويش .

تشكيليون: نوارة كتاب تشكيلى وحيد

●● د.احمد نوار :

أهم الكتب: الفن والحداثة بين الامس واليوم وهى دراسة فى نقد الفنون الجميلة للناقد مختار العطار .. وعلى فكرة هو الكتاب الوحيد الذى صدر عن الفن التشكيلى طوال هذا العام !!

أوبرا : ترجمة اوبرا عايدة وكارمن لاحمد الطوخى .

موسيقى : القاموس الموسيقى لاحمد بيومى .

●● عزالدين نجيب :

لم تصدر أى كتب عن الفن التشكيلى أو مبدعيه والسبب يرجع لندرة الكتابات المتخصصة التى تملك الموازنة بين الاحتياجات والامكانات الطبيعية لتلقى الجماهير والتحليل العميق لقضايا الفن التشكيلى ، وعدم قدرتنا على إصدار الدليل الخاص بمتحف الفن الحديث مثلاً لعدم وجود الاعتمادات اللازمة !!

اقتصاد - تاريخ - سياسة - اجتماع

د.على لطفى: تقرير البنك الدولى عن التنمية فى العالم.. أهم الكتب

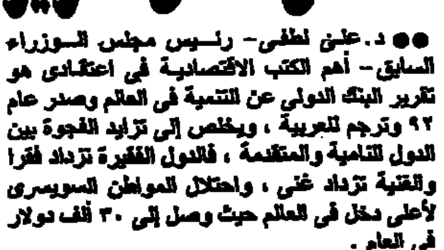
●● د.على لطفى - رئيس مجلس الوزراء السابق - أهم الكتب الاقتصادية فى اعتقادى هو تقرير البنك الدولى عن التنمية فى العالم وصدر عام ٩٢ وترجم للعربية ، ويخلص إلى تزايد الفجوة بين الدول النامية والمتقدمة ، فالدول الفقيرة تزداد فقرا والغنية تزداد غنى ، واحتلال المواطن السويسرى لأعلى دخل فى العالم حيث وصل إلى ٣٠ ألف دولار فى العام .

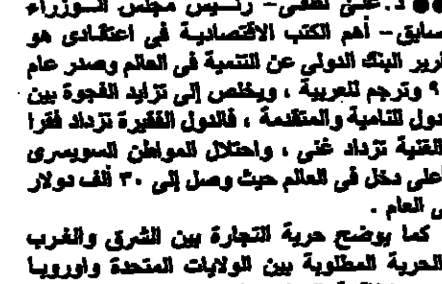
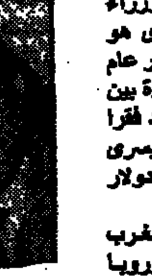
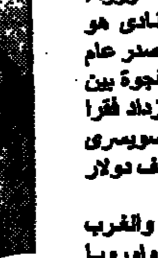
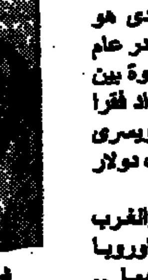
كما يوضح حرية التجارة بين الشرق والغرب والحرية المطلوبة بين الولايات المتحدة واوروبا حسب اتفاقية الجات والصراع القائم بينهما .. ونخلص منه إلى انه قد آن الاوان للدول المتقدمة أن تتخذ اجراءات من شأنها التخفيض من مديونيات الدول النامية خاصة البلدان التى تسعى لاصلاح هياكلها الاقتصادية مثل مصر .. فلايعقل أن يستمر الاغنياء فى الحصول على كل موارد الفقراء لسداد الديون .

●● الدكتور رءوف عباس - استاذ التاريخ الحديث بآداب القاهرة :

● الخليج تشريح سياسى فى أزمة مستمرة - لطفى الخولى .

● سجل الهلال المصور (جزآن)









د.على لطفى — د.يونان لبيب رزق

● موسوعة عصر التنوير - أهم مائة كتاب فى مائة عام .

● الاقباط فى مصر فى العصر العثمانى .

●● الدكتور يونان لبيب رزق - استاذ التاريخ الحديث بآداب عين شمس :

● جامعة القاهرة وبناء مصر الحديثة - لدونالد مالكولم ريد - صدر عن الجامعة الامريكية .

● أقنعة الارهاب السبعة - للدكتور غالى شكرى

● مذكرات فخرى عبدالنور - تحقيق الدكتور يونان لبيب رزق .

●● الدكتور محمد عبدالرحمن برج - استاذ التاريخ الحديث بجامعة المنوفية :

● العلاقات المصرية - الليبية للدكتور محمد عبدالرحمن برج .

● الوعى القومى المعاصر - لسيد ياسين

● مذكرات فخرى عبدالنور - تحقيق الدكتور يونان لبيب رزق .

● مبدأ مونرو ومتغيرات السياسة الامريكية (جزآن) للدكتور عبدالغفار حسين .

●● د.عز الدين فودة - استاذ الاقتصاد والعلوم السياسية :

● أهم الكتب السياسية كتاب (الدولة الفلسطينية) لمحمد شوقى عبدالعال .

●● د.مصرى حنورة - عميد آداب المنيا :

- فى علوم الاجتماع : تقرير عن المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية للدكتور مصطفى سويف حول استراتيجية مكافحة تعاطى المخدرات .

وفى الفلسفة: الفلسفة الغربية المعاصرة ترجمة د.عزت قرنى ورد الاعتبار للسادات : لسعدالدين ابراهيم فى الكتب الاخرى .

وفى النقد : زكى نجيب محمود ناقدا لمصطفى عبدالغنى .

ترقية ٣٨٨ معاون نيابة إلى مساعدين
بدء الامتحان الشفوى لدفعة ٩٠ فى يناير

كتب ـ عبد الوارث زوين :

وافق المجلس الاعلى للقضاء امس الاول برئاسة المستشار الدكتور كمال انور رئيس محكمة النقض ورئيس المجلس على حركة الترقيات المقدمة من المستشار رجاء العربى النائب العام وعضو المجلس تشمل ترقية ٣٨٨ معاون نيابة دفعتى ٨٧ و٨٨ الى مساعدين للنيابة العامة على ان تنفذ فور صدور القرار الجمهورى .

وصرح المستشار ايمن عباس رئيس الاستئناف ومدير التفتيش القضائى للنيابة العامة بانه جارى مراجعة درجات الامتحان التحريرى للمساعدين المتقدمين للمسابقة فى شهر ابريل الماضى دفعات ٨٣ حتى ٨٨ من خريجى كليات الحقوق والشريعة والقانون والشرطة وتنتظر اعلان نتيجة الناجحين خلال ايام .

وعلمت «الجمهورية» ان تعيين الدفعة التكميلية لعام ٨٩ ارجأها المجلس لحين خلو الدرجات المطلوبة فى الميزانية الجديدة .

أما دفعة ٩٠ فستبدأ الامتحانات الشفوية امام اللجنة الثلاثية المشكلة من رئيس النقض والنائب العام ورئيس استئناف القاهرة فى يناير القادم .

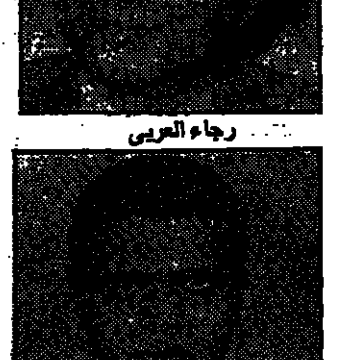
وفيما يلى اسماء معاونى النيابة المرقين الى مساعدين بالنيابة العامة .

رأفت احمد عبدالله قمصان واشرف محمد عبدالمنعم هيكل واحمد على محمد على عبدالفتاح ونادى عبد الحفيظ مصطفى عبدالعليم وعلى محمد محمد سليم ومحمود عبد الرؤوف محمد احمد واحمد ماهر عبدالله عبدالعليم وعبدالله عبدالمنعم عبدالله ورجب فكرى مصطفى سعد الدين وطه نجدى ابراهيم محمد وخليل مصطفى محمد خليل وسليمان عطا محمود يحيى وحسن عبدالغنى على الكلاف ومحمد منشاوى بيومى الحشاش وياسر احمد محمد حسن وعبدالرحيم عبدالعال عبدالعال الشاهد وعصام عبدالعليم حسب الله عويس واشرف محمد محمود ابو يوسف وايمن ابراهيم حسينى عكاز ومصطفى محمد محمد حسين بيومى وابراهيم السيد اسماعيل حرار والسيد خلف ...

محمود عبداللطيف وشعبان زكريا محمد عبدالرحمن ومدحت خيرى محمود عبدالعزيز واسامة محمد سيد التيسوى ومحمد عوض احمد عثمان ومحمد سيد مرسى موسى وحسين احمد امين القاياتى وعلاء الدين محمد حسن مرعى وباسل احمد عبدالمحسن محمد لطفى ومحمد على محمود انيس وهشام محمد محمد احمد محى الدين ومعتز ...

عبدالكريم وعبد الناصر محمد نجم الدين عبد الصمد والوليد يوسف عبدالعزيز محمد وخالد هاشم احمد محمد واشرف على محمد اسماعيل ورضا عبدالمحسن عبدالحميد عمارة واحمد على حسين خليل ووليد احمد نصر الجندى ومحمد مصطفى امين محمد احمد وايمن شبل زكى القلى وحمدى منصور طلبة الحمصى .


كمال انور


رجاء العربى

عمرو عبدالله

مبارك يهنئ اليابان بعيدها القومى

اوفد الرئيس محمد حسنى مبارك رؤوف عابدين الى سفارة اليابان بالقاهرة للتهنئة بمناسبة العيد القومى .

مندوبو الرئيس

اوفد الرئيس حسنى مبارك امس العميد محمد الغرباوى للتعزية فى وفاة السيدة مها عبدالفتاح عيد والعميد السيد حامد عوض للتعزية فى وفاة النقيب ممدوح محمد شوقى والعميد محسن طه للتعزية فى وفاة السيدة نعمة حسين شاكر وابلاغ اسرهم خالص عزاء الرئيس .

باكستان تشكر شيخ الأزهر

استقبل امس فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر محمد ولى الدين خان سفير باكستان فى القاهرة .

اعرب السفير لفضيلته عن شكر بلاده حكومة وشعبا على مايقدمه الازهر لباكستان فى مجالات الثقافة والتعليم والدعوة الاسلامية .

واكد شيخ الازهر للسفير على ان الازهر مؤسسة ترعاها مصر لخدمة المسلمين جميعا فى كل مكان .

الازهر مستعد لمساعدة الكويت

واستقبل الامام الاكبر بعد ذلك عبد الحميد عبدالرازق سفير الكويت الجديد بالقاهرة . اعرب السفير لفضيلته عن سعادته لتمثيل دولته فى مصر بلد الازهر الذى يعتبر مظلة لجميع المسلمين فى شئون الثقافة والتعليم والدعوة .

وقد ابدى شيخ الازهر للسفير استعداد الازهر لاية معونات فى هذه المجالات لخدمة شعب الكويت . وتمنى له اداء طيبا لتنمية العلاقات بين البلدين .

٤٠ مليون جنيه للإسكان لاستكمال الخطط السابقة

كتب ـ احمد غريب :

وافق الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط ود . محمد الرزاز وزير المالية على تخصيص ٤٠ مليون جنيه من احتياطى القروض الميسرة لتوفير السيولة المالية لاجهزة وزارة الاسكان والتعمير التى تتولى تنفيذ المساكن .

وتم تخصيص ٢٥ مليون جنيه لهيئة المجتمعات الجديدة و١٠ ملايين لهيئة التعاونيات و٥ ملايين جنيه لبنك التعمير .

وكان المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والاسكان قد طلب من د . الجنزورى ود . محمد الرزاز بتخصيص ١٥٠ مليون جنيه من احتياطى القرض العام الميسر لعام ٩٢/٩٣ لاجهزة الوزارة لتغطية اعمال الاستكمالات لسنوات سابقة واعمال الاسكان بالخطة الجديدة .

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٥,١٥	٦,٤٨	١١,٥٤
عصر	مغرب	عشاء
٢,٤١	٥,٠١	٦,٢٤

بورسعيد فوق خريطة السياحة

كتب – محمد المختار :

اوصت لجنة الثقافة والسياحة والاعلام بمجلس الشعب برئاسة صلاح الطاروطى بضرورة وضع مدينة بورسعيد على الخريطة السياحية لمصر وضرورة قيام الشركات السياحية بتحديد فترة زمنية تسمح فيها للسائحين بالتجول فى مدينة بورسعيد وانشاء رصيف يصلح لرسو البواخر السياحية وتوفير كافة الخدمات اللازمة .

كما طالبت اللجنة البرلمانية بضرورة تدبير الاعتمادات المالية اللازمة لتنفيذ البنية الاساسية للمشروعات السياحية وتحديد مناطق لاقامة شواطىء عامة للمواطنين داخل كردون المدينة .

كليات لأبناء الذوات

كتب – محمد خليفة :

انتقد أعضاء مؤتمر التعليم الجامعى الذى نظمته جامعة المنصورة كليتى التربية النوعية بالمنصورة وميت غمر والتى كانت تقبل طلابا وطالبات بشعبتى رياض الاطفال الجديدتين بالكليتين بالمخالفة لقواعد القبول ونظام الدراسة .

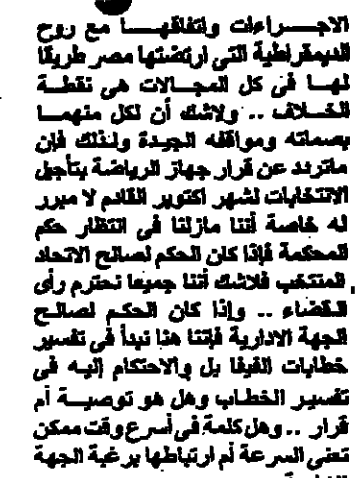
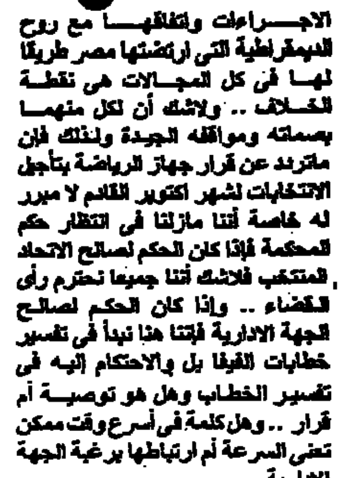
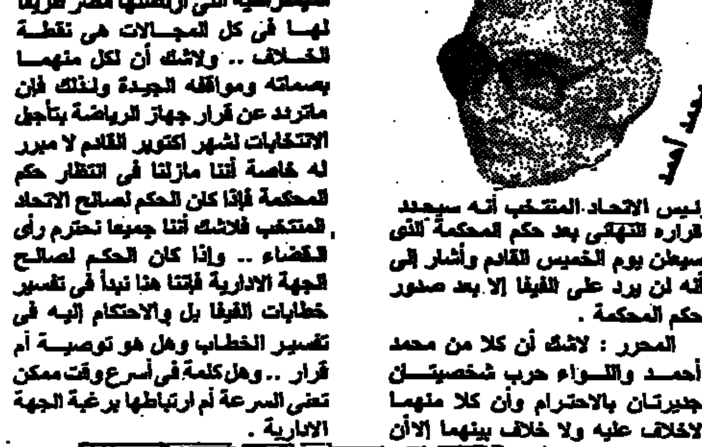
انتقد الاساتذة المبالغة فى التبرعات المطلوبة لشرط القبول والتى وصلت إلى ٤ آلاف جنيه للطالب وقالوا انها كليات لابناء الذوات والقادرين فقط وانهم كأساتذة لم يستطيعوا إلحاق أبنائهم ولا تسديد التبرعات المطلوبة .

حرب متعجل انتخابات اتحاد الكرة

.. أكد اللواء يوسف دهشورى حرب أن اتحاد الكرة هو الذى سيحدد موعد الانتخابات فى القريب العاجل وأنه سيرسل للفيفا بالموعد عقب عودته من الاراضى الحجازية حيث سيسافر غدا لاداء مناسك العمرة .

وأكد اللواء حرب أنه متعجل جدا لاجراء هذه الانتخابات مؤكدا أن الفيفا لم ولن يستطيع الزامنا بموعد محدد مشيراً إلى أنه أرسل للفيفا من قبل أن الاتحاد الحالى مؤقت وأن من بين المهام التى سيقوم بها هو الاعداد لانتخابات ديمقراطية شريفة مشيراً إلى أنه لم يقرر بعد اذا كان سيخوض الانتخابات أم لا لانه يثق أن هدف الجميع هو صالح الكرة المصرية .

من ناحية أخرى قال محمد أحمد رئيس الاتحاد المنتخب أنه سيحدد قراره النهائى بعد حكم المحكمة الذى سيعلن يوم الخميس القادم وأشار إلى أنه لن يرد على الفيفا إلا بعد صدور حكم المحكمة .




محمد أحمد

المحرر : لاشك أن كلا من محمد أحمد واللواء حرب شخصيتان جديرتان بالاحترام وأن كلا منهما لاخلاف عليه ولا خلاف بينهما الآن الاجراءات واتفاقها مع روح الديمقراطية التى ارتضتها مصر طريقا لها فى كل المجالات هى نقطة الخلاف .. ولاشك أن لكل منهما بصماته ومواقفه الجيدة ولذلك فإن ماتردد عن قرار جهاز الرياضة بتأجيل الانتخابات لشهر اكتوبر القادم لا مبرر له خاصة أننا مازلنا فى انتظار حكم المحكمة فإذا كان الحكم لصالح الاتحاد المنتخب فلاشك أننا جميعا نحترم رأى القضاء .. وإذا كان الحكم لصالح الجهة الادارية فإننا هنا نبدأ فى تفسير خطابات الفيفا بل والاحتكام إليه فى تفسير الخطاب وهل هو توصية أم قرار .. وهل كلمة فى أسرع وقت ممكن تعنى السرعة أم ارتباطها برغبة الجهة الادارية .

الأسبوع الرياضى
ناصف سليم

عيوبنا واضحة أمام زيمبابوى والامل فى الصعود قائم

اصبح فريقنا القومى لكرة القدم فى موقف حرج بعد هزيمته فى هرارى فقد صعدت زيمبابوى الى القمة متساوية معنا باربع نقاط بينما يتبقى لها مباراة مؤجلة مع انجولا وهذا الموقف يحتاج الى تكثيف كل الجهود للخروج من عنق الزجاجة حتى يمكننا التأهل للمرحلة التالية وهى الاصعب .

والحقيقة ان مباراتنا مع زيمبابوى كانت قوية ومثيرة وجاءت الاهداف الثلاثة نتيجة لاخطاء المدافعين سواء المصريين او لاعبى زيمبابوى .

● كان من الممكن ان نتعادل اذا صادف التوفيق حسام حسن عندما سدد كرته القوية قبل نهاية المباراة الا ان جروبيلا انقذها بصعوبة وعلينا الا ... ان نتدارك اسباب تلك الهزيمة حتى يمكن معالجة اوجه القصور التى ظهرت فى هذه المباراة والتى يمكن ان نلخصها فيما يلى :

وهذا مايشكل صعوبة للاعب عند التسديد المباشر او رفع الكرات العرضية بالسرعة المطلوبة .

● ● عدم تواجد اللاعب الاشول بالفريق وهذه النقطة قد تبدو غير هامة للبعض ولكنها تعتبر من العوامل الاساسية لسيطرة الفريق على الجبهة اليسرى فقد لاحظنا ان من يشغل هذه المنطقة بالفريق المصرى لايلعب سوى بقدمه اليمنى

● ● عدم القدرة على السيطرة فى منطقة الوسط رغم نجاح لاعبى هذا الخط فى هذه المهمة أمام المغرب فقد افتقد لاعبونا الرقابة اللصيقة خاصة بالنسبة لاخطر لاعبى زيمبابوى بيتر ندولفو بالاضافة الى اتساع المسافات بين لاعبينا فكنا نشاهد بعض لاعبى زيمبابوى يجرون بالكرة مسافة لاتقل عن عشرين ياردة دون ان يقابلوا لاعبا مصريا وساعد على ذلك تواجد ياسر ريان واسامة عرابى على خط طولى واحد مما كان يعوق حركتهما معا عند الدفاع او الهجوم .

● ● عدم اشتراك رضا عبدالعال من بداية المباراة اذ اننا مادمنا سنلعب مباراة دفاعية تعتمد على هجومنا بالكرات المرتدة المفاجئة فان رضا هو اصلح لاعب لهذه المهمة لما يمتاز به من مراوغته المجدية وسرعته فى نقل الهجمات لتصل ملعب الفريق المنافس بتمريراته الدقيقة .

ونتمنى ان يتلافى الجهاز الفنى هذا القصور فى اسرع وقت مع ضرورة ضم اللاعبين الذين يجيدون ضربات الرأس مثل ياسر عزت .

جلال محمود

٧ آلاف عضو يحددون.. مستقبل الأهلى غداً

المرشحون رفضوا الكمبيوتر فى فرز الأصوات!

كتب ـ موسى عبدالله :

بعد ٢٤ ساعة.. يتحدد مستقبل النادى الأهلى من خلال الانتخابات التى ستجرى غدا.. حيث يتوجه اكثر من سبعة الاف عضو من اعضاء النادى للادلاء باصواتهم، فى اعنف واسخن انتخابات يشهدها النادى لاختيار مجلس ادارة جديد للسنوات الاربع القادمة والمعروف ان العضوية فى الاهلى تزيد على ١٧ الف عضو .

يبدأ الاعضاء فى الادلاء باصواتهم من العاشرة صباحا وحتى الرابعة مساء.. ويكتمل النصاب القانونى للجمعية العمومية بحضور ٢٠٠٠ عضو على الاقل فى الرابعة بعد الظهر .

● ● شهدت الساعات الاخيرة تحركات مكثفة من المرشحين سواء داخل او خارج النادى لوضع اللمسات الاخيرة.. بعد ان اتضحت الصورة بشكل نهائى للجبهات المتنافسة سواء على منصب الرئاسة او الوكالة وامانة الصندوق والعضوية .

ويرغم كل المحاولات التى تجرى لاستطلاع اراء الاعضاء مسبقا لمعرفة النتيجة الا انه من الصعب التكهن مقدما بترجيح كفة مرشح على اخر خاصة معركة الرئاسة بين صالح سليم وحسن مصطفى ثم يأتى بعد ذلك احمد فراج ومحمد ثابت فضل الله .

ولاتقل معركة الوكالة تنافسا عن الرئاسة بين حسن حمدى وحمدى الكنيسى بين بل وكذلك معركة امانة الصندوق بين أحمد زكى عبدالهادى ومحمد عبده ومحمود رشدى ولان الصورة واضحة فان قائمة صالح سليم تضم كلا من حسن حمدى فى الوكالة ومحمد عبده لامانة الصندوق.. اما العضوية فان قائمة صالح المفتوحة تضم ابراهيم المعلم وحسام بدراوى وعدلى القيعى وسفير نور ومحرم الراغب ومحمود سلطان واميمة نسيم وهشام سعيد وفاروق رجب وفى الشباب سليمان اباظة واحمد كمال حافظ ومنى الحسينى .

اما جبهة حسن مصطفى فتضم حمدى الكنيسى للوكالة واحمد زكى عبدالهادى لامانة الصندوق والعضوية : وفيق مشرف واحمد فاضل وسمير مصيلحى ورأفت شبل وجرير منصور وعادل ربيع .

● ● أما جبهة احمد فراج فقد اقتصرت على السفير صلاح بسيونى فى العضوية ومحمد سرحان من الشباب ورفض ان يكون له قائمة .

وفى المنافسة على معركة العضوية فضل البعض من المرشحين ان يدخلوا الانتخابات كمستقلين وهم : عمرو علوانى وطلعت شتا ورفعت رجب وعلاء عباس ومجدى الاعصر وهشام ابو الوفا ونفيسة نجم ومنى لطفى ومن الشباب امين محمد سعيد واشرف حامد .

وقد تم اعداد ٣٠ لجنة انتخابية.. ويشرف على كل لجنة اثنان من المستشارين لضمان الحيدة الكاملة .

وتتم عملية الفرز فور الانتهاء مباشرة من الانتخابات عن طريق خمس لجان لسرعة اعلان النتيجة.. بعد ان رفض المرشحون ان تتم عملية الفرز بواسطة الكومبيوتر كما اقترح الدكتور حسام بدراوى.. ولاعجب.. فان للعلم والتقدم اعداء دائما !!

احمد زكى عبدالهادى

محمد عبده

تلكس إلى ؟!

● منتخب زيمبابوى :

● ● لاتنسوا صرف مكافأة الفوز على مصر .. للجوهرى !!

● اعضاء النادى الاهلى :

● غدا الانتخابات.. اختاروا الـ «صالح» او الـ «حسن».. ولاتنسوا ان «فراج» ثابت بـ «فضل الله» !!

● فؤاد سلطان :

● ● الاقصر جميلة وشعبها كريم ونيلها رائع لكن «بختها مايل».. السياحة انضربت وسباق التجديف لم يشعر به العالم !!

● عبدالمنعم عمارة :

● ● اللهم احمك من شئونك القانونية وفتاوى اسماعيل حامد.. اما اعداؤك فأنت كفيل بهم !!

● محمد أحمد :

● ● يا «نصيب» .. لعبتها صح !!

● اسماعيل اليمنى :

● ● نفدت بسفرية زيمبابوى.. فلن تسافر بعد ذلك الى العامرية !!

● اتحاد الملاكمة:

● ● خلافتكم متوقعة .. فهى «طعبة» رئيس جهاز الرياضة !!

● نادى مولوديه الجزائرى :

● ● برافو بناتكم «رجالة» !!

محمود معروف

عمارة افتتح المؤتمر العلمى للرياضة المدرسية

افتتح عبد المنعم عمارة رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة أمس المؤتمر العلمى الذى تنظمه كلية التربية الرياضية بالهرم للبحث عن رؤية مستقبلية للرياضة المدرسية .

حضر المؤتمر كمال العتر رئيس جامعة حلوان وعدد كبير من خبراء واساتذة الرياضة .

تحدث الدكتور كمال درويش عميد كلية التربية الرياضية فى البداية شارحا الهدف من المؤتمر ثم تحدث بعد ذلك كل من الدكتور كمال العتر وعبد المنعم عمارة لتبدأ بعد ذلك لجان المؤتمر عملها فى دراسة ومناقشة الابحاث المقدمة فى ٣٨ بحثا منهم ١٣ باحثا عربيا فى خمس دول هى الكويت والاردن وقطر والسعودية والامارات .

انتخابات طنطا

طنطا : رمزى عبد المهيمن

يشهد نادى طنطا أقوى وأعنف انتخابات غدا رغم أنها تأتى فى ظل الانتخابات الاكثر سخونة فى النادى الاهلى .

عين المستشار ماهر الجندى عشرة مستشارين للاشراف على الانتخابات ..

يتنافس على الرئاسة المحاسب عبدالحكم جميل واللواء توفيق المنشاوى والدكتور محمد شفيق

عودة ساخنة للدورى يوم السبت

كتب ـ جلاء جاب الله :

● ● بعيدا عن الاحداث الساخنة التى يعيشها اتحاد الكرة حاليا تستأنف بعد غد السبت مباريات الدورى الممتاز بعد توقف رابع وتعديل لانعرف عدده فى مواعيد المباريات.. فالمسابقات تسير فى طريقها.. والمشاكل الادارية تسير فى طريق اخر .

عموما تقام بعد غد مباراتان فى بداية الاسبوع العاشر حيث يلعب السكة الحديد مع الزمالك بملعب المقاولون.. والاتحاد مع طنطا باستاد الاسكندرية.. ثم تستكمل مباريات الاسبوع يوم الاحد القادم بست مباريات فيستضيف المنيا فريق المريخ ويستضيف المصرى فى بورسعيد فريق جمهورية شبين ويلعب القناة مع بلدية المحلة باستاد القناة والاهلى مع الاوليمبى باستاد المقاولون وغزل المحلة مع الاسماعيلى بالمحلة .

وطبقا لذلك التعديل ستقام مباريات الاسبوع الحادى عشر يومى الثلاثاء والاربعاء القادمين .

تبرز مباراة السكة والزمالك يوم السبت ومباراة الاهلى مع الاوليمبى يوم الاحد كأهم مباريات الاسبوع العاشر فى الصراع نحو القمة حيث يحاول الزمالك الذى انخفض مستواه فى المباريات الاخيرة تأكيد صدارته على حساب السكة الذى يأمل هو الاخر الخروج من عنق الزجاجة بعد ان قبع فى المركز الثانى عشر.. استفاد الفريقان من التوقف لتصحيح الاخطاء وسيظهر من تلك المباراة مدى استعدادهما

اما الاهلى فسيلعب امام الاوليمبى بشكل جديد بعد ان اطمأن انور سلامة على تفهم اللاعبين لاسلوب ادائهم فى الفترة الاخيرة وقد يدفع بابراهيم حسن فى هذه المباراة بعد تماثله للشفاء لتقوية خط الدفاع الذى كان اضعف الخطوط فى المباريات الاخيرة وشعار الاهلى الان هو الفوز فى جميع المباريات املا فى كبوة للزمالك حتى يصعد للقمة على حسابه.. اما فريق الاوليمبى الذى بدأ يتحسن تدريجيا فيعرف ان المباراة ليست سهلة ولذلك فانه سيلعب من اجل اقتناص نقطة من الاهلى تفيده فى تحسين موقفه ولعل اصعب موقف فى هذه المباراة سيواجه علاء ميهوب نجم الاوليمبى الجديد الذى يلاقى فى هذه المباراة فريقه السابق ويريد ان يرسل خطاب تأنيب للجهاز الاهلاوى من خلال ادائه فى المباراة .

واذا كان فريق الاتحاد بقيادة حسن شحاتة قد عاد مستواه للانخفاض بعد الصحوة الاولى فان مباراته مع طنطا بلاشك ستكون فرصة لاستعادة توازنه.. الا ان فريق طنطا بشكله الجديد لن يكون صيدا سهلا رغم الظروف التى يعيشها وكذلك ظروف الانتخابات.. الاتحاد التاسع برصيد ٧ نقاط وطنطا الاخير برصيد ثلاث نقاط..

ولقاء المنيا والمريخ لقاء الجرحى.. فكلاهما يحاول الهرب من نقطة كان موقف المريخ هو الافضل نسبيا حيث يقع فى المركز العاشر بسبع نقاط اما المنيا فهى المركز قبل الاخير برصيد اربع نقاط وقد تحسن المنيا تدريجيا مؤخرا اما المريخ فيعانى من المشاكل بعد ابعاد اقوسة عن تدريب الفريق..

وفى بورسعيد مباراة لها طابع خاص فالمصرى عانى من المشاكل حتى ابتعد وزرارة وحل محله محسن صالح الذى حاول اعادة الروح للفريق رغم كل الصعاب.. اما جمهورية شبين فيلعب بدون مدرب بعد استقالة ممدوح خفاجة.. ولذلك نتيجة المباراة سيكون لها صدى كبير فى محيط الناديين وفى استاد القناة يستضيف فريق القناة المتألق فى المركز الرابع برصيد ١١ نقطة فريق بلدية المحلة الذى يأتى فى المركز السادس برصيد ١٠ نقاط فى مباراة ستكون رائعة بكل المقاييس حيث يحاول الفريقان الصاعدان اثبات جدارتهما واحقيتهما بالمنافسة.. ثم تأتى مباراة غزل المحلة والاسماعيلى يوم الاحد القادم

تجاهلوا الديب

● ● الكتيب الذى وزعه اتحاد الكرة خلال مؤتمر تطوير نظم وعناصر لعبة كرة القدم امس الاول تجاهل اسم اللواء محمد خليل الديب مدير الاتحاد حيث لم يرد اسم اللواء الديب ضمن مجلس ادارة الاتحاد او لجانه رغم انه كمدير للاتحاد عضو فى المجلس وجميع اللجان .

● ● عزت ابو الروس المدير الفنى واجه نفس الموقف فى اللجنة الفنية .

● ● اللواء يوسف دهشورى حرب رئيس الاتحاد طلب كتابة اسم اللواء الديب بخط اليد فى الكتيبات المتبقية بالاتحاد انقاذا للموقف .

اللواء الديب

اكرم هداف الكأس

اكرم عبدالمجيد نجم بلدية المحلة تصدر قائمة هدافى كأس مصر بالاضافة الى منافسته القوية على لقب هداف الدورى.. اكرم سجل ثلاثة اهداف من اربعة سجلها فريقه فى مرمى الاسواق الحرة ضمن مباريات الدور التمهيدى الثالث لكأس مصر .

الجوهرى اكد ان اكرم سيكون مفاجأة هجوم منتخب مصر القوى فى المرحلة القادمة اذا استمر على نفس المستوى .

اصعب امتحان لاعضاء الاهلى ؟!

لأول مرة يشهد النادى الاهلى اعنف واغرب انتخابات فى تاريخه بعد انشقاق جبهة صالح سليم الى جبهتين قويتين .. الاولى بقيادة صالح سليم بعد اصراره على الترشيح مرة اخرى بناء على ضغوط اعضاء جبهته الذين استقالوا من اجله .. واسقطوا مجلس الوحش لارضائه وعودته رغم رئاسته لمجلس الادارة ثلاث دورات مختلفة اعطى فيها الكثير .. ولكنه لن يستطيع ان يعطى اكثر بعد تدهور احوال النادى رياضيا واجتماعيا .. ومطالبته برفع اشتراكات الاعضاء ودون ان يقدم برنامجا محددا للاربع سنوات

والطريف ان د. حسن مصطفى رشحه الكابتن صالح ضمن قائمته فى المجلس الانتقالى كوكيل وكرئيس للمكتب التنفيذى كمرحلة انتقالية يرشح د. حسن مصطفى نفسه بعدها لمنصب الرئاسة بعد وعد من الكابتن صالح بانه سينزل الانتخابات الانتقالية للانقاذ والانجاز ثم يعتزل .. ولكن المجلس الانتقالى لا انقذ ولا انجز .. وعادوا يرشحون انفسهم من جديد بعد استقالتهم الجماعية كمكافأة لهم بعد اسقاط مجلس الوحش .. والغريب ان د. حسن مصطفى ابن الاهلى فى ترشيحات الكابتن صالح .. اصبح ليس ابنا للاهلى عندما تجرأ ورشح نفسه رئيس للاهلى امام الكابتن صالح .. تصنيف الاعضاء اصبح على الكيف وحسب الظروف !؟

فاروق يوسف











الصورة واضحة فى انتخابات اللجنة الاوليمبية

الاقصر – الجمهورية

علم «الاسبوع الرياضى» ان فؤاد سلطان وزير السياحة ورئيس اتحاد التجديف قد اكد فى الاقصر انه لن يرشح نفسه لرئاسة اللجنة الاولمبية اذا رشح عبدالمنعم عمارة أو ناصف سليم نفسه لهذا المنصب مشيرا إلى انه يسعده ان يكون وكيلا للجنة الاوليمبية فى هذه الحالة.

«الاسبوع الرياضى» استطلع رأى ناصف سليم رئيس الاتحادين المصرى والافريقى للطائرة فى تصريحات وزير السياحة فقال انه يسعده أن يكون وكيلا اول فى اللجنة الاولمبية اذا رأسها فؤاد سلطان وزير السياحة.

المحرر: من الواضح ان الصورة اصبحت اكثر وضوحا فى انتخابات اللجنة الاولمبياة القادمة وان ترشيح فؤاد سلطان للرئاسة يلقى القبول خاصة وانه رياضى قديم مارس لعبة التجديف بكفاءة ومسئول عن ناد يمارس ٢٥ لعبة بالاضافة إلى انه فى بعض الدول المتقدمة نجد الرياضة تابعة لوزارة السياحة.

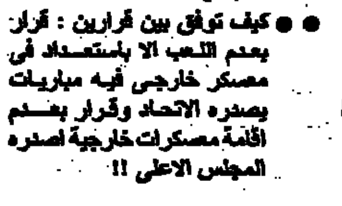
محسن يطلب المكافآت

بورسعيد – محمد رفاعى :

فى اجتماعه مع مجلس ادارة النادى المصرى طالب محسن صالح المدير الفنى الجديد للفريق الاول لكرة القدم بسرعة صرف المكافآت المتأخرة للاعبين وكذلك توفير السيولة النقدية لتغطية متطلبات الفريق للمرحلة القادمة.

● كما اكد محسن صالح بانه فى حاجة الى جميع لاعبى الفريق، وطالب بعودة وانتظام جميع اللاعبين وخاصة بعدما رأى حالة التسيب الكبيرة لدى معظم اللاعبين.. واضاف بانه لن يشترك فى المباريات سوى اللاعب المنتظم فى تدريبات الفريق والجاهز بدنيا وفنيا.

محسن صالح



كلام سمعته

كيف التوفيق

● ● كيف توفق بين قرارين : قرار بعدم اللعب الا باستعداد فى معسكر خارجى فيه مباريات يصدره الاتحاد وقرار بعدم اقامة معسكرات خارجية اصدره المجلس الاعلى !!

الدكتورة تغنى.. وتكتشف مطربة اللاعبات

● ● وقعت مفاجأة فى الحفل الختامى الساهر الذى اقامه الاتحاد المصرى للكرة الطائرة للبعثات الافريقية التى اشتركت فى بطولة الاندية الافريقية بطلات الكئوس اكتشفت الدكتورة سميرة صالح الاستاذة بمعهد الفنون لاعبة ناشئة من الزمالك تصلح كمطربة محترفة بكل المقاييس.

كان من ضيوف الحفل الناقد الفنى بجريدة المساء الاستاذ زكى مصطفى فنهض مسرعا يجرى حديثا صحفيا مع اللاعبة التى حركت مشاعر ٢٠٠ مدعو فى الحفل فشاركوها الغناء.

وكانت الدكتورة سميرة بفرقتها قد دعيت للمشاركة فى الحفل متطوعة واطربت الحاضرين.. وعندما قدمت الميكرفون للاعبة الناشئة رشا عبدالستار.. تم اكتشاف الجانب الفنى فى هذه اللاعبة.. واسقط فى يد المسئولين فى اتحاد الطائرة.. لانهم يعدون اللاعبة للمستقبل كصانعة لعب تخلف منى عبدالكريم قريبا تحترف الغناء وتترك اللعبة ومن النادر وجود لاعبة ناشئة بهذا الطول !!

.. هذا وقد قام الاستاذ على بن محمد سفير الجزائر الجديد فى مصر بالقاء كلمة فى الحفل اشاد فيها بتنظيم البطولة وكرم الضيافة والعلاقة بين مصر والجزائر شعبا وحكومة وقال انه رأى بعينى رأسه كيف تدعم الرياضة العلاقة بين الاشقاء والشعوب.

وفى الحفل قدم عمر ذو الفقار رئيس مجلس ادارة فندق «بلير» الهدايا على جميع اللاعبات بتبرع منه.. ولانه عاش طويلا فى اوروبا فكانت القبلة ملازمة لتسليم الهدايا.. حتى صاح مروؤسوه «متى نبقى رؤساء».

اخبار الغد

● ● منير ثابت سيظل فى الصورة تماما بعد فترة ركود قصيرة.

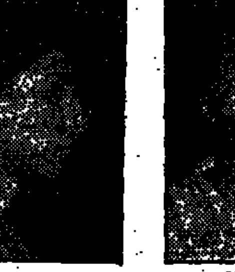
● ● د. عبدالاحد قام بزيارة المهندس احمد دمرداش تونى.. الزيارة ودية رياضية.

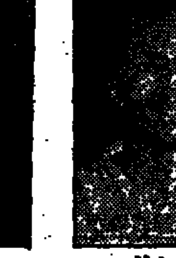
● ● نجيب المستكاوى ابدى استعداده للمساهمة فى مجلة جديدة اسمها التبكيت.. التنكيت.. اذا اصدرها ناصف سليم لمعالجة قضايا الرياضة.. والقيام بدور عبدالله النديم خطيب ثورة عرابى !!

ياسلام يا مصر

● ● تكررت جمهور الجزائر فى مدينة بليدة عندما رأيت جمهور الزمالك يشجع اللعبة الحلوة فى مباراة الزمالك وبيجايا وهتفت من اعماقى ياسلام على ناسك يامصر !

طائرة مصر وتونس بالشباب فى تصفيات بطولة العالم اليوم





ياسين امين — معتز لطفى — وليد على

كتب - جمال وهبه :

تشهد صالة نادى الزمالك فى السادسة مساء اليوم لقاء افريقيا جديدا فى الكرة الطائرة.. ليس فى بطولة كأس الكؤوس الافريقية للانسات التى امتعت الجماهير على مدى ستة ايام بنفس الصالة ونجحت نجاحا باهرا بشهادة كل الضيوف لكنه لقاء افريقى شبابى خاص حيث يلتقى منتخب مصر القومى للشباب تحت ١٩ سنة مع نظيره التونسى فى مباراة الذهاب الافريقية للتأهيل للمشاركة فى بطولة العالم للشباب التى تنظمها الارجنتين فى المدة من ٢٥ اغسطس وحتى ٥ سبتمبر القادم.

مباراة العودة

اما المباراة الثانية بين الفريقين فتقام فى تونس يوم الاربعاء القادم ٣٠ ديسمبر الحالى.. والفائز فى مجموع المباراتين سيكون له شرف تمثيل القارة الافريقية فى الارجنتين اما فى حالة التعادل فتقام مباراة فاصلة يوم ٣١ ديسمبر بتونس وبنفس طاقم الحكام.

ويقوم بادارة لقاء اليوم الحكم المغربى عمارى الاحسن.. وهو الحكم المحايد الذى شارك فى ادارة بطولة كأس الكؤوس الافريقية للانسات ومعه الحكم الكاميرونى ايمانويل وكانت فرصة للاتحاد المصرى لاستبقائهما عقب البطولة لادارة هذا اللقاء الهام تخفيضا فى النفقات.. وقد صرح ناصف سليم رئيس الاتحادين المصرى والافريقى بانه يحاول بناء على طلب الاتحاد التونسى تخفيف نفقات التحكيم على تونس باستقدام حكام من نفس المنطقة الاولى حيث شكا الاتحاد التونسى من التكاليف الكثيرة اذا تم استقدام حكام من ايطاليا او فرنسا لادارة اللقاء الثانى.

من ناحية اخرى كان فريق الشباب المصرى قد استعد لهذا اللقاء باقامة معسكر اعداد فى تشيكوسلوفاكيا وعاد منه ليحصل على راحة بعد ان فقد الاتحاد المصرى الامل فى اقامة تصفيات لبطولة العالم.. ثم اشترك وديا فى مباريات الدورى التمهيدى الاول للدورى العام الممتاز «أ» للرجال ضمن فرق المجموعة الاولى التى تضم اقوى الفرق وهى الاهلى والزمالك وسبورتنج وهليوبوليس والجزيرة والطيران وخرج بنتائج مشرفة رغم ان جميع اللاعبين لم يسبق لهم الاشتراك فى غير مسابقات الناشئين.

● ● ويمثل المنتخب المصرى اليوم سيد عبدالفتاح – علاء مصطفى على – عماد بيومى – ياسين امين – محمود جمعة – وليد على – معتز لطفى – ايمن رشدى – احمد العبادى – احمد المسيرى – طارق عبدالله – فرج ابو عوف.. ومعهم يورى بابركوف خبيرا وحلمى ابراهيم مدربا وعبدالباقى اداريا.

المجلس الأعلى يرى حل السلة

علم الاسبوع الرياضى ان المستشار القانونى للمجلس الاعلى للشباب الرياضى اوصى بضرورة حل اتحاد كرة السلة وتعيين مجلس جديد لمدة عام تجرى بعده انتخابات نظيفة ! وتشير المعلومات الى ان المستشار القانونى استند فى ذلك الى نص المادة (٤٥) التى تعطى للوزير المختص حق اصدار قرار بحل مجلس ادارة الهيئات المخالفة للاجراء السليم فى الانتخابات.

محكمة القضاء الادارى ستنظر فى مشكلة اتحاد السلة يوم ٣١ ديسمبر الحالى للنظر فى القضية التى رفعها محمود احمد على مرشح الرئاسة ضد اتحاد السلة المسئول قانونا عن سلامة الانتخابات ووصول الخطابات الى كل الاندية بشأن الخطابات

بدون تفكير!!

● ● بعض ماينشر فى الصفحات الرياضية بدون توقيع تستطيع ان تعرف مصدره والهدف منه من رائحته الفياحة !!

الا انا !!

● ● الصراع والخناقات سوف تستمر فى اتحاد الملاكمة ٤ سنوات الا انا » واترك تكملة الجملة للقارىء الفطن ».

عرفنا الحكاية!

● ● توقيت صاحبنا فى الهجوم على رئيس اتحاد بالذات اضبط من ساعة «بيج بن» لانه لايحدث الا عندما يحقق رئيس الاتحاد هذا نجاحا فى اى مجال.. تابعوا تاريخ الهجوم ان كنتم تقرأون له، وستجدونها مقترنة تماما بحدث رياضى حققه رئيس الاتحاد لمصر وتقول اذا جاء الهجوم قبل تحقيق نصر جديد «بشرة خير» !!

حاجة تجنن!!

● ● لائحة الاتحادات الرياضية التى تتبعها كل اندية مصر من اسوان الى دمياط منعت ترشيح اى عضو فى مجلس الادارة من خارج القاهرة (عدا احد الوكيلين) بحكم القانون.. لكن لائحة اللجنة الاوليمبية التى لاترتبط باندية او مناطق سوف تجيز لبعض من لايسكنون العاصمة دخول اللجنة الاوليمبية حاجة تجنن !!

عتاب بين عماره ومحمد أحمد

● ● زار عبدالمنعم عمارة الاتحاد الافريقى للكرة حيث التقى مع عيسى حياتو رئيس الاتحاد ومحمد احمد النائب الاول للرئيس ومصطفى مراد فهمى سكرتير الاتحاد الافريقى.

اكد عمارة لحياتو ان مصر حريصة على وجود الاتحاد الافريقى فى القاهرة وان مصر تسعد بوجود معظم الاتحادات الرياضية الافريقية على ارضها لما توليه مصر الرائدة من اهتمام بالقارة.

شهد هذا اللقاء عتابا وتبادل وجهات النظر بين محمد احمد وعمارة على مابدر من كل منهما تجاه الاخر فى الصحف اخيرا.

الواقعة حدثت قبل قرار الفيفا بضرورة اجراء انتخابات سريعة وبشكل ديمقراطى.

كلمـات

كلمة أخيرة..فى انتخابات الأهلى!

صالح سليم — حسن مصطفى

● ● قال لى فى معرض الحديث عن موضوع الساعة.. الا وهو انتخابات مجلس ادارة الاهلى : اعلم يافلان.. ان نجاح فلان سوف يحقق نجاحا كبيرا للكرة الطائرة التى قضيت نصف حياتك العملية فى خدمتها !!

قلت وكلى اسف : هذه جملة خطيرة.. بل هى اخطر ماسمعت فى مجال الدعاية الانتخابية، انها تعنى محاولة اغرائى باعلان رأى لست به مؤمنا ، من اجل مصلحة لعبة معينة !

واسمع انت يافلان :

الذى تحدثه اعلن صراحة فى جمعيته العمومية.. وبطريقة صالح سليم الشجاعة :

كنت سعيدا بجمعيتكم العمومية يوم كانت تتكون من ٧٠ ناديا عام ١٩٧١ وكانت بداية رئاستى للاتحاد المصرى للكرة الطائرة.. ويهم وصلت لاول مرة فى تاريخ مصر الى بطولات العالم والالعاب الاوليمبية واليوم اصبح عندنا الثلاثمائة ناد، اخذت كل اوقاتنا فى حل مشاكلها !! ومسابقاتها ونشر اللعبة فى ربوع البلاد ! فعجزنا عن الوصول الى سول وبرشلونة !!

ثم من قال : ان لعبة من اللعبات يتوقف مستقبلها على وجودها فى ناد معين.. هذا خطأ.. لان اى اتحاد لايرى فى نفسه قوة تفوق قوة اى ناد.. لايصح ان يبقى !

قال اراك متحيزا لجانب صالح سليم.

قلت : انا لم اقل غير رأيى.. ولم ادخل المعركة الانتخابية فى الاهلى بقلمى.. لاننى لو دخلتها لحسمتها من اول اسبوع.. لان التاريخ الذى احفظه عن ظهر قلب لكل مرشح.. كفيل بان يضع صالح سليم على القمة !!

يكفى أن تعلم انه صديق وجليس لكل امراء العرب الذين ساندوا الاهلى ولم يرد اسم واحد منهم على لسانه.. وانه يضع « المصرى » فى علاقاته فى موضعه اللائق ويضع الاهلى فى مكانه المناسب على الخريطة العربية.

وتأييدى لاى مرشح لايعنى اننى اسلب عن المرشحين الاخرين مزاياهم فالموضوع ليس مرتبطا بعلاقة شخصية ولاصداقة وود قائمين.. ولكنه يرتبط بنوع المهمة التى ترشح لها هؤلاء ومفاهيمى الشخصية فى موضوع ادارة النوادى !

وهذه المفاهيم تقول ان النادى الاهلى يجب أن يظل اسمه «النادى الاهلى للتربية البدنية بالجزيرة » ومعنى هذا اننى لااقتنع بتغليب الدور الاجتماعى او الثقافى على الدور الرياضى.. مع عدم اهمال كل هذه الانشطة لكن اصحابها ليسوا اهلا لتسيير دفة الرياضة فى الاهلى وخاصة كرة القدم التى تعنى اهتمام الشعب المصرى كله بها.. رضينا نحن اصحاب اللعبات الاخرى او كرهنا !

اننى برغم علاقتى الطيبة بالصديق حمدى الكنيسى فقد لا اقبل منه قرارا رياضيا كما اقبله او تقبله الجماهير من الكابتن حسن حمدى مثلا.. ولا اتحدث هنا عن خبراته فى هذا المجال وعطائه المؤثر فى تأمين حياة اللاعبين عند الاعتزال.. فهذا الموضوع يستفيد منه نجوم النوادى الاخرى.

ورأيت وانا استعرض اسماء المرشحين ان بعض المراكز يتنافس عليها اكثر من رجل كفء مما يجعلنى فى حيرة المطربة صباح يوم غنت « بين الاهلى والزمالك محتارة والله » ولكنى لست منافقا لانها لم تكن محتارة بل كانت اهلاوية بحكم التبعية.

ارى محمد عبده امين صندوق للجنة الاوليمبية سابقا بل امين صندوق جمهورية مصر العربية لسنوات طويلة وهو نائب لوزير المالية ينافس الصديق المعطاء احمد زكى عبدالهادى الذى استثمر منصبه فى احدى الشركات.. لصالح الرياضيين.. وكلاهما لاخوف من نجاحه ولاخطورة على الجبهة الاخرى منه اذا نجح كلاهما يجيد التعايش لصالح الاهلى.

والخبراء كثيرون ممن اثبتت التجربة نجاحهم.. وهوايتهم وقدرتهم على العطاء واستعدادهم للتضحية وهل ينسى احد من الرياضيين فى الاهلى او خارجه ماذا يقدم عدلى القيعى وهو فى منصب او خارج كل المناصب !!

تلك حقائق ارى من الظلم البين ان نتجاهلها فى هذه المناسبة وسبق ان حدثتكم عن الثلاثى المكتمل : السفير صلاح بسيونى والمهندس ابراهيم المعلم والدكتور حسام البدراوى وقدمت لكم حيثيات تأييدى لهم.. قبل ان اعرف على وجه الدقة الى اى الجبهات ينتمى كل منهم.

وأؤكد مرة اخرى ان ماقدمته من اراء شخصية ككاتب لا آمل منه التأثير على اصحاب الاصوات.. ولاينالنى اى اثر من نجاح هذا او اخفاقه.. غير اننى استطيع ان اعتز وافخر بأرائى فى مستقبل الايام.. لاننى بنيتها واعلنتها عن خبرة وتجربة.. وتجرد لكاتب لايعرف المصلحة الشخصية لذاته !!

حمدى الكنيسى — حسن حمدى

من هـو المزنـوق فـى الكورنـر

اسمعوا هذه الحكاية لانها سياسية بالدرجة الاولى، ورياضية متكررة فى كل وقت.. ومن خلال الحكاية سوف تدرك ان اسوأ مايتعرض له الانسان فى معاركه.. ان يكون بين أمرين احلاهما مر وهو مايعبر عنه بلغة الرياضيين، فنقول «مزنوق» فى كورنر.

اعنى يصبح اللاعب فى احدى زوايا الملعب، غير قادر على رفع الكرة على ملعب الخصم.. واذا حاول المراوغة خرج بها الى الآوت ..

وقد سمعت حكاية ذات يوم من عام ١٩٦٥ علمت منها ان عبدالناصر مضروب لامحالة، ونصحت ضابطا مهما بالا يوافق على انتدابه للعمل بمكتب المشير عبدالحكيم عامر، لان عمر هذا المكتب لن يطول اكثر من عامين والضابط موجود.. شاهد على ماأقول !!

الحكاية هى ان شخصية اوروبية كبيرة زارت مصر فى بداية الستينات للتفاوض مع عبدالناصر على انشاء خط انابيب لنقل البترول من السويس الى الاسكندرية، نستغنى به عن القناة اذا اغلقت فتظل لمصر مواردها الثابتة.

وطلب هذا الرجل الكبير ان يصلى، ولم يكن امامه الا كنيسة المدرسة الثانوية التى اعمل بها لانه مارونى.. وكنت مع صاحبى الاستاذ سامى الشدياق مسئولين عنه، ووضعنا له برنامجا للحفلات والترفيه والسياحة.. ومن اعجابه بنا وبمصر تزوج من فتاة من عائلة كريمة ورقصت معه فى احدى الحفلات فنالت اعجابه.

المهم.. اخلف الرجل مواعيد عودته الى مصر واوقف مفاوضاته مع عبدالناصر.. وبطريقتى الخاصة علمت انه اسر لبعض خاصته بانهم لن يقوموا بتنفيذ المشروع.. لان مصر مضروبة.. ولا فصال.. ولارجوع فى الكلام !!

اما الخطة التى وضعوها لعبد الناصر فهى انهم زنقوه فى كورنر.. حشدوا قوات اسرائيل على حدود سوريا وظلت الاذاعة دمشق تصرخ.. انقذونا.. اين الزعيم جمال !!

وكان الرجل بين قرارين :

● قرار بعدم الاستجابة لصيحات دمشق.. وهنا يسقط نهائيا كزعيم عربى.. وهو لقب يعتز به كثيرا !!

● ان يسارع بالنجدة والشهامة العربية، فيعدو بجيشه الى سيناء وهنا يقع فى المصيدة وقد كان !!

من هذه الحكاية التى عايشتها تعلمت الكثير فى حياتى الرياضية والصحفية لا اندفع تجاه امر اكون فيه بعد ذلك «مزنوقا» فى كورنر.. بل لابد ان اكون فى الموقف الذى يقال عنه فاز باحدى الحسنيين !!

اقول ذلك بمناسبة ماتردد عن ترشيحى للجنة الاوليمبية المصرية رئيسا او وكيلا او عضوا.. وأؤكد اننى لست مزنوقا فى كورنر.. وتستوى عندى كل المراكز !! وقد يكون غيرى هو «المزنوق» لاننى اذا لم تتح لى الفرصة للانتاج الادارى فى الرياضة فان الفرصة تصبح امامى اكبر فى الانتاج الرياضى الصحفى وبحرية اكثر.. وكلها رسالة واحدة تؤدى الى تحقيق هدف سام لمصر عن طريق الرياضة.. ولا اخفى اننى استمتع كثيرا بالانتاج الصحفى.. خاصة وإن له عائدا ماديا.. والعمل الادارى تضحية كبرى وليس له اى عائد مادى.. هل وصلت رسالتى الى الجميع ارجو ذلك !!

أحسن تكريم للشرطة فى عيدها



محمد عبد الحليم موسى

● ● فى رأيى ان احسن كلام استمعت اليه فى موضوع الارهاب ورد فى اقصر جملتين من بيانين للواء محمد عبدالحليم موسى وزير الداخلية فى مجلسى الشورى والشعب :

الجملة الاولى وكانت الاخيرة فى بيان مجلس الشعب تصف التربة التى ينشأ فيها الشباب بانها اثرت على البعض فأدت الى انحرافه.. وهذه الجملة تحتاج الى لجنة تدرس المناخ الذى ينشأ فيه شبابنا والمؤثرات على تفكيره وحياته كلها !!

اما الجملة الثانية وكانت الاخيرة ايضا فى بيان مجلس الشعب فهى التنويه صراحة عن العوامل الخارجية المؤثرة على سلوك الشباب وبيعه للوطن فى مقابل نفع رخيص.

البيان على لسان المسئول الاول عن مقاومة الارهاب، كانا قمة وفى حاجة الى دراسة مستفيضة

ومازلت اعتقد ان الشرطة المصرية تحمل اوزار غيرها وتعالج مشاكل تسبب فيها اخرون ابتداء من الاسرة والمدرسة والمجتمع وسوء الحالة الاقتصادية والفراغ وعدم وجود القدوات الصالحة والمثل العليا.

اما افضل تكريم تلقته الشرطة فى عيدها فقد وصل هذه المرة مبكرا، الا وهو مؤازرة الشعب المصرى كله لها فى مواجهة الارهاب، وثقة الناس بهذا الجهاز الامنى الخطير الذى يتساقط ضحاياه من اجل مصر وفى سبيل مستقبلها ورخائها وهذا الاجماع الشعبى على ماتقوم به الشرطة هو تكريم ليس فوقه تكريم.

ناصف سليم





□ حكمة □

يجود بالنفس ان ضن البخيل بها
والجود بالنفس اقصى غاية الجود

عودة المنتخب المصرى من هرارى

عادت إلى القاهرة فجر امس بعثة المنتخب القومى لكرة القدم قادمة من هرارى بعد اداء مباراة الذهاب فى تصفيات المجموعة الافريقية الثالثة لكأس العالم والتى فاز فيها منتخب زيمبابوى ١/٢ على منتخبنا القومى.

المكتب التنفيذى للزمالك اليوم

كتب – اسامة صقر

.. يعقد المكتب التنفيذى لنادى الزمالك اجتماعا له مساء اليوم برئاسة حمادة امام وكيل المجلس.. يناقش المجلس عدة موضوعات هامة من بينها تعديل لائحة الفريق الاول لكرة القدم..

شوقى وصابر يلعبان للمحلة امام الاسماعيلى

المحلة – سامى الطحان :

يواصل فريق غزل المحلة استعداداته لمباراة الاسماعيلى يوم الاحد القادم بالمحلة.. حيث لعب مباراة ودية مع جمهورية شبين فاز فيها ٣/صفر واشترك مع الفريق نجما المنتخب السابقان شوقى غريب وصابر عيد ومن المؤكد اشتراكهما فى مباراة الاسماعيلى.

انتظم اللاعبون فى التدريب واجتمع معهم محمود الشناوى وطالبهم بالمنافسة على القمة كما ناشد الجماهير بالوقوف خلف الفريق فى هذه المرحلة.. واستعد امن الغربية جيدا لهذه المباراة تحسبا لاى مشاغبات قد تحدث.

ابو الدهب عاد بعد غياب شهرين

● ● شارك مصطفى ابو الدهب كابتن فريق المصرى وظهيره الايمن فى تدريبات الفريق.. بعد غياب مايقرب من شهرين.. ومن المعروف ان « ابو الدهب » كان موقوفا من قبل المدير الفنى السابق ويزارك.

تعيينات فى مجلس ادارة المصرى

علم الاسبوع الرياضى انه سيصدر خلال الايام القليلة القادمة قرار الشباب والرياضة بتعيين السيد السرجانى وعبده الشناوى وجمعة الزينى اعضاء بمجلس ادارة النادى المصرى استكمالا له

ومن المعروف ان دورة المجلس الحالى تنتهى فى اخر يوليو ١٩٩٣.

لجان منطقة بورسعيد للكرة

اعلن مجلس ادارة منطقة بورسعيد لكرة القدم برئاسة المهندس هانى ابو ريدة تشكيل لجانه المختلفة على النحو التالى : مصطفى الشناوى رئيسا للجنة الفنية وشئون المدربين، ومحمد الطويجى رئيسا للجنة المسابقات، ومحمد خليل رئيسا للجنة شئون اللاعبين وفاروق عبدالحميد رئيسا للجنة الحكام وسعيد الشخطور رئيسا للجنة العلاقات العامة والاعلام.

اسماعيل البكرى

الملاكمة ايضا فى المحكمة

● ● بعد القدم والسلة يتجه اتحاد الملاكمة الى القضاء بعد ان اشتد الخلاف بين جميع الاطراف وتبادل الجميع الاتهامات وبينما تدرس الشئون القانونية بالمجلس الاعلى الاستقالة المسببة لمصطفى عز رئيس الاتحاد.. فان وكيل الاتحاد اتهم السكرتير باخفاء بعض المستندات.. اما البكرى الذى رفض المجلس استقالته فى الوقت الذى وافق على استقالة الرئيس فانه يرفض العودة للاتحاد الا اذا انتهت كل المشاكل.

السكرتير يتهم الرئيس السابق وهو نفسه رئيس جهاز الرياضة وبعض اعضاء المجلس باتهامات اخرى

بلدية المحلة والزمالك فى المنصورة

نقولها.. مسبقا !!

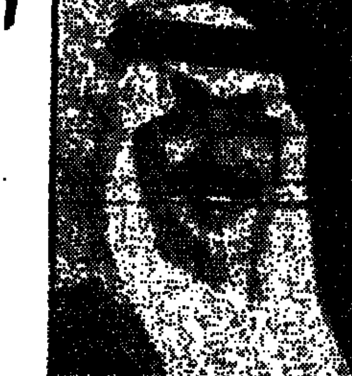
● ● يستطيع اى تلميذ جديد فى كلية الاعلام ان يغطى المعارك الانتخابية بنقل رأى كل طرف، وتحويل الجريدة الى منشور انتخابى للجميع، لكن الناقد الرياضى الخبير هو وحده الذى يضع رأيه مسبقا، ثم تأتى الاحداث بعد ٤ سنوات وليس بعد نتيجة الانتخابات مؤكدة لرأيه فى الاشخاص.

حذر اتحاد الكرة نادى طنطا وبلدية المحلة من تحمل مسئولية عدم اقامة مبارياتهم القادمة اذا لم يخطروا الاتحاد بمكان اقامة المباريات وموافقة جهة الامن قبل اقامتها باسبوع كامل.

اول المباريات المشكله ستقام يوم الثلاثاء القادم الموافق ٢٩ ديسمبر بين طنطا والزمالك والمباراة الثانية يوم الاربعاء ٣٠ ديسمبر بين بلدية المحلة والاتحاد والثالثة هى مباراة بلدية المحلة وطنطا والمحدد لها يوم ٨ يناير القادم.

مشكلة مكان اقامة المباراة واجهت بلدية المحلة فى مبارياته الاخيرة وكانت مباراته مع الاسواق فى الكأس ان يتم الغاؤها وعلم الاسبوع الرياضى ان وفدا فى نادى بلدية المحلة سيلتقى مع اللواء مصطفى كامل محافظ الدقهلية لطلب اللعب باستاد المنصورة مع تقديم كافة الضمانات لاخراج المباراة بسلام

أقوى دورى خليجى..اليوم









فيصل بن فهد

الرياض – احمد عبدالمهيمن :

تبدأ اليوم بالسعودية اقوى مسابقات دورى كرة القدم فى الخليج حيث تنطلق مسابقة كاس دورى خادم الحرمين الشريفين وتجىء اهمية الدورى نظرا لتنفيذ نظام الاحتراف لاول مرة.. هذا الموسم واستعانت الاندية بالعديد من النجوم البرازيليين.. وايضا استعانتها بالاكفاء من المدربين.. ومن بين ١٢ ناديا ممتازا نجد ان هناك ٧ مدربين برازيليين وثلاثة من المدربين الوطنيين ومدرب بولندى.. والمدرب المصرى الوحيد هو شوقى عبدالشافى ويدرب الوحدة بمكة المكرمة وقد تسلم عمله منذ اسبوع ! ويتقابل اليوم فى الدورى الممتاز السعودى - الاهلى مع الرياض - الاتفاق مع الرائد - الوحدة مع النصر - وغدا يلعب الطائى مع الاتحاد.

● اخطر قرارات الاتحاد السعودى لكرة القدم برئاسة سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز بعد عودة المنتخب من دورة الخليج - رغم حصوله على الميدالية البرونزية الاستغناء عن الجهاز الفنى للمنتخب وشطب اللاعبين فهد الهديفى (النصر) ويوسف الثنيان (الهلال) من صفوف المنتخب وهما من ابرز نجومه وايقافهما عن اللعب مع ناديهما النصر والهلال لمدة عام.

القناة الأولى

٩,٠٠ قناة المعلومات
١٠,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ما تيسر من سورة المجادلة: تلاوة الشيخ عبدالفتاح الشعشاعي
١٠,١٧ مسلسل آله الزمان الحلقة رقم ١٧
١٠,٤٧ للاطفال: عروستي
١١,٣٤ اوبريت: مولد يا دنيا لعفاف راضي والمجموعة
١١,٤٦ اغنية شحات الغرام لمحمد فوزي وليلى مراد
١١,٥٥ أذان الظهر ثم من اقوال الرسول
١٢,٠٠ الاخبار
١٢,١٥ فيلم: ليلة الدخلة بطولة ماجدة، اسماعيل ياسين وحسن فايق ولاخراج مصطفى حسن
١,٠٥ اغنية بعمري كله لوردة
٢,٢٠ اضحك مع: عبدالمنعم مدبولي
٢,٣٣ اغنية ورق الشجر لمحمد ثروت
٢,٤٣ أذان العصر ثم من اقوال الرسول
٢,٤٨ الفصل الاول من مسرحية راقصة قطاع عام بطولة سماح انور ويحيى الفخراني لخراج جلال الشرقاوي
٣,٥٠ رقصة شعبية
٤,٠٠ اغنية دفتر المواعيد لعلاء عبدالخالق
٤,٠٥ فيلم تسجيلي: الطوق لخراج محمد سالم
٤,٢٥ اغنية ما يحبش الخصام لسميرة سعيد
٤,٣٥ اغنية ليلة امبارح لسيد مكاوي
٤,٤٥ مساء الخير تقديم نجوى ابراهيم واخراج يوسف سلام
٥,٠١ اذان المغرب
٥,٠٥ من اقوال الرسول
٥,٢١ البرلمان الصغير اخراج شكري ابوعميرة
٦,٠٠ الاخبار
٦,٢٤ اذان العشاء ثم من اقوال الرسول
٦,٤٢ الجديد في الطب عن الصرع واسبابه ولقاء مع د . احمد عكاشه ود . سيد الجندي ود . محاسن علي حسن تقديم اسامه عبدالعزيز واخراج احمد عفت
٧,٣٨ عناوين الاخبار
٧,٤٠ مسلسل مغامرات زكية هانم.. بطولة صلاح قابيل، سميحة ايوب، الفت امام ونادية فهمي
٨,٤٠ فقرة للفرح والتهاني
٨,٥٤ حديث الروح يتحدث د . محمد سيد احمد عن دعوة استغفار لخراج عبدالنعيم شمروخ
٩,٠٠ الاخبار
٩,٣٣ الفلوس والاقتصاد
٩,٥٣ البث التجريبي لقناة المعلومات
١٠,٣٩ فيلم: العميل رقم ١٣ بطولة محمد صبحي، ايمان، صابرين لخراج مدحت السباعي
١٢,٠٠ اخر الانباء
١٢,١٠ متابعة الفيلم العربي العميل رقم ١٣
١,٠٠ الموسيقى العربية - الفرقة القومية العربية قيادة سليم سحاب وحماده النادي تقديم رتيبة الحفني اخراج امال عزت
١,٥١ العزف بالكلمات اخراج ماجدة عز
١,٥٦ القرآن الكريم ما تيسر من سورة البقرة تلاوة الشيخ احمد نعينع
٢,٦ السلام الوطني والختام

القناة الثانية

١٠,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم تلاوة الشيخ احمد نعينع تفسير الشيخ ابراهيم الدسوقي جلهوم الموضوع ٧ أمثال القرآن الكريم اخراج سميحة نصحي
١٠,١٥ فقرات اليوم المفتوح: اكروبات وساحر، فزورة الفنون بعنوان السفر، رقصة شعبية للفرقة القومية، حلقة من مسلسل اللقاء الثاني بطولة محمود ياسين بعنوان «البروش»، أغنية حياة القلب لصباح، اغنية لاتكذبي لعبدالحليم حافظ، اوبريت الدندرمة، جزء من مسرحية حضرة صاحب العمارة
١١,٥٥ اشارة الى حلول موعد اذان الظهر
١٢,١٦ من هدى السنة النبوية تقديم احمد عمر هاشم اخراج فوزي محمود الموضوع الدعوة الى قراءة القرآن وعدم الاختلاف فيه
١٢,٣٠ برامج الاطفال دنيا الاطفال هوايات رحلة الفن، مجلة الرياضي الصغير، قلوب بتحبك
٢,٢٥ خمسة لصحتك يتحدث د.صلاح سرور عن مشاكل مرض الصدر والقلب
٢,٣١ فيلم مع تحياتي لاستاذي العزيز بطولة نيللي، محمود ياسين، واخراج احمد ياسين
٢,٤٣ أذان العصر .
٣,٠٠ موجز الانباء .
٤,٣٥ منوعات اجنبية لشارل ازنافور
٤,٤٠ نبع الحضارة وحلقة عن سبيل عبدالرحمن كاتخدا الضيف الدكتور فهمي عبدالعليم مدير عام الاثار
٤,٥٤ هاف تايم، رياضات عالمية
٥,٠١ اشارة الى حلول موعد اذان المغرب
٥,١٠ المسلسل العربي
٦,٠٠ الانتقال لاذاعة خارجية من صالة نادي الزمالك لاذاعة مباراة كرة الطائرة بين منتخب مصر ومنتخب تونس للشباب تعليق ممدوح الليثي
٦,٢٤ اشارة الى حلول موعد اذان العشاء
٧,٤٩ منوعات اجنبية
٨,٠٠ الاخبار بالانجليزية
٨,١٥ اتيليه
٨,٣٠ تياترو: عن حصاد البرنامج خلال عام
٩,٠٠ انه عالم واحد وحلقة خاصة بمناسبة مرور ٢٠ عاما على انشاء منظمة الامم المتحدة
٩,٣١ المسلسل الاجنبي الجريء والجميلة
١٠,١٢ نادي رجال الاعمال .. ضيف البرنامج المهندس وليد حسن جاد مدير شركة LCL للكمبيوتر ويتحدث كيف كانت هوايته للكمبيوتر سببا في تكوين شركته .. البرنامج إعداد عصام توفيق ، تقديم عزة الاتربي وإخراج محمود نور الدين .
١٠,٤٢ سينما ٢٠٠٠
١١,٣٢ برنامج اوسكار ويعرض الفيلم البريطاني «لص بغداد» بطولة سابو وكونراد ديفيد الفيلم حائز على جوائز اوسكار لاحسن تصوير، ديكور، مؤثرات اعداد يوسف شريف رزق الله تقديم سناء منصور واخراج هاني حمدي
١,٣٠ احداث ٢٤ ساعة
١,٥٥ القرآن الكريم ما تيسر من سورة الاعتراف تلاوة الشيخ احمد الرزيقي
٢,٠٠ السلام الوطني، ختام

جراح الشعب الأمريكي في نادي السينما

سهرة السبت في القناة الاولى مع نادي السينما .. والفيلم الامريكي .. مداواة جراح امة .. بطولة اريك روبرتس ، جليمس اوكنور لخراج ميشيل بريسمان .. انتاج ١٩٨٨

يتناول الفيلم ازمة حرب فيتنام على كافة المستويات .. الجنود الشهداء .. الجنود الاحياء .. والشعب الامريكي الذي تحمل وزر هذه الحرب .. ويبدا كما لو كان المسئول عن هذه الهزيمة .. وليس صناع القرار السياسي ..

ينعكس كل هذا في الفيلم .. من خلال الدعوة إلى اقامة نصب تذكاري لتخليد هؤلاء الشهداء .. وكيف يقف معها الشعب .. وفي نفس الوقت يرفض المسئولون هذه الدعوة .. ان الحكومة الامريكية تريد لهذه الحرب .. ان تذهب إلى غياهب النسيان .. بما فيها من جنود احياء والجنود اللذين ماتوا في فيتنام .

يستضيف البرنامج انعام محمد علي التي اخرجت مؤخرا فيلم «الغريب» الذي دعا إلى تمجيد شهداء الحرب على عكس مافعل الفيلم الامريكي (مداواة جراح امة) والجدير بالذكر ان كلا الفيلمين انتاج تليفزيوني

البرنامج اعداد المخرج محمد قناوي وتقديم درية شرف الدين .

جديد × جديد

سهرة الاثنين في القناة الاولى ..مع برنامج المنوعات جديد × جديد .. الذي يعرض المشاهد الاخيرة التي صورها الفنان صلاح قابيل قبل رحيله المفاجيء في مسلسل ذئاب الجبل .. ومن الاذاعة يقدم البرنامج المطربة منى ابو السعود والمطربة هدى العربي .. وفي مجال الطب يستضيف الدكتور ابراهيم ابو الفتوح وفي الشعر يستضيف نجاة بكري

عيد الميلاد على الهواء

تذيع القناة الثانية في السابعة من مساء الجمعة (غدا) قداس عيد الميلاد المجيد على الهواء

الشاشة الصغيرة

محمود خطاب

عيني .. عينك

أصحاب المعالي الجدد

● الاسبوع الماضي نشرنا توصيات مجلس الامناء لتحسين صورة القنوات الخمس في رمضان .. واذا لم تعمل بها هذه القنوات .. فعلينا ان تتفاهم مع امريكا وباقي الدول العظمى ليصدر قرار ملزم من مجلس الامن .. تماما كما حدث في العراق والصومال ..!!

● اطلق المخرج محمد فاضل كلمة « مقطع » على كل حلقة من حلقات مسلسل مازال النيل يجري .. وكان الاجدر به ان يطلق كلمة « فصل » .. على المسلسل الذي يلقي « دروسا » في محو الامية وتنظيم النسل ..!!

● استمتعت بمشاهد (اصحاب المعالي) التي قدمها برنامج تاكسي السهرة .. واذا كان المؤلف الزميل حسن سعد يقصد اصحاب المعالي في الماضي .. فان اصحاب المعالي الجدد .. هن مقدمات البرنامج ..!!

● كنت اتمنى ان تؤجل القناة الاولى مسلسل مغامرات زكية هانم .. طالما-ان قصدها تكريم الفنان الراحل صلاح قابيل ..!!

خطاب

سؤال ٩٢ يجيب عليه شباب ٩٣

سؤال بدأ يطرح نفسه .. في نهاية ٩٢ .. ويبحث عن اجابة خلال عام ٩٣ .. السؤال يدور حول ازمة عدم وجود ممثلين شبان يقومون بالادوار الرئيسية في المسلسلات والسهرات المقرر انتاجها في عام ٩٣ .. وكيف انها جاهزة للتصوير ولكن المشكلة في نقص الممثلين .. من هذه المسلسلات لاخراج يحيى العلمي ، شبكة العنكبوت اخراج حسن حافظ ، بيلي الحب لخراج علاء كامل ، شاب غاضب وشابة غاضبة اخراج علوية زكي، قلب الاسد اخراج ابراهيم الشقنقيري ، جنة حتحوت اخراج حسن بشير .. بالاضافة إلى السهرات ..

من الممثلين المطلوب اكتشافهم خلال ٩٣ .. هؤلاء الذين يمثلون الاجيال الجديدة أي في حدود ٢٠ سنة للرجال .. واقل من ذلك بالنسبة للممثلات ..

والجدير بالذكر ان هناك ثلاثة ممثلين اعلنوا مقاطعتهم النهائية للتليفزيون وهم : محمود حميدة ، هشام سليم وممدوح عبدالعليم .. والمعروف ان الثلاثة من ابناء التليفزيون ..!!

الإرهاب في القناتين

● سهرة السبت في القناة الثانية مع برنامج المنوعات سهرة على الهواء .. وتتناول الحلقة موضوع الارهاب ..

● الجزء الاول من سهرة الاحد في القناة الاولى .. مع برنامج خاص عن الارهاب .. وكيف يواجه الفكر العنف ودور الفن والثقافة في هذه القضية .. يستضيف البرنامج الدكتور سعد الدين ابراهيم ، الدكتور احمد يونس وعبدالحي اديب والدكتور اسامة عبدالحي اديب ، الدكتور احمد عكاشة ، الدكتور اسامة الغازولي ومديحة يسري .. البرنامج اعداد وتقديم راوية راشد واخراج سامي بشرى .

جائزة للقناة الفضائية

مع بداية وصول ارسال القناة الفضائية إلى اوربا وشمال افريقيا .. بالاضافة إلى تغطيتها للدول العربية والافريقية والاسيوية .. وصلت سهير الاتربي رئيس القناة الفضائية العديد من الرسائل والبرقيات والفاكسات التي تشيد ببرامج القناة الفضائية والتي تنقد ايضا بعض هذه البرامج .. ولكن اغربها الرأى الذي ارسله صاحبه ..في شكل جائزة ..!

IN RECOGNITION OF OUTSTANDING ACHIEVEMENT,
THIS AWARD IS PRESENTED
TO
• ESC •
ON THIS, THE 21ST DAY
OF DECEMBER, 1992.

تقول سهير الاتربي .. انها بدأت في اعداد برامج خاصة للقناة الفضائية .. ستتضاعف مع مرور الايام .. وبالتحديد عقب وصول الكاميرات الخاصة بالقناة الفضائية .. من البرامج الجديدة.. سهرة عربية التي تذاع يوم الجمعة .. وبرنامجي .. زيارة لسفارة .. والكلات لجميع اللغات .. والبقية تأتي .




صلاح ذو الفقار وعبدالله غيث على « الطبلية » فلم يكن في بيت ابو الكرم ترابيزة سفرة

راديو السادات الحقيقي يتوسط عبدالله غيث وصلاح ذو الفقار

عبد الله غيث

ماذا حدث للسادات من الهرم الى ميت ابو الكوم

كان موعد التحرك بالسيارة الى بيت الرئيس السادات في ميت أبو الكوم .. الثامنة صباحا من أمام الباب الرئيسي للتليفزيون ..

وصلت في الموعد المحدد بدون تأخير .. كنت أخشى لو تأخرت قليلا أن تضيع مني هذه الفرصة .. التي جاءت صدفة .. عندما قرر ممدوح الليثي رئيس قطاع الانتاج أن يكون تصوير مسلسل الثعلب في أماكنه الحقيقية قدر الامكان كما كتبه إبراهيم مسعود ..!

عندما وصلت في الثامنة .. كانت أشياء كثيرة قد تمت .. منها تشوين الكاميرات وأجهزة الصوت والاضاءة وصناديق المكياج الصغيرة ولكن بقي على سيد أبو السعود المشرف على إنتاج المسلسل أن يطمئن على اكسسوارات الميزانسين.. والتي تمثلت في الاشياء التي تخص شخصية الرئيس السادات .. العباية ، الجلابية ، البايب، التوباكو والعصاية..!

تحركت السيارة في الثامنة صباحا الى الزمالك حيث يقيم صلاح ذو الفقار الذي يقوم بدور المشير أحمد إسماعيل .. ثم الى الهرم حيث يقيم عبدالله غيث الذي يقوم بدور الرئيس السادات ..

عندما خرجت السيارة الى الطريق الزراعي نوجه عبدالله غيث الى السائق بسؤال كنت أعتقد أنه كان يقلقه .. وأجاب السائق أعرفه جيدا .. لانني من قرية مجاورة لميت أبو الكوم .. ومع ذلك ظل القلق يسيطر على عبدالله غيث.. ومن خلال تبادل الحديث مع صلاح ذو الفقار كشفت سر قلق عبدالله غيث .. فقد كان يحس رهبة الموقف عندما يقف أمام الكاميرا ليؤدي دور السادات ..!

لقد أدى عبدالله غيث العديد من الشخصيات لم يكن من بينها ابدا شخصية (رئيس) .. كما أنه كان قد سمع أن أكثر من ممثل قد إعتذر حتى يتحاشى هذا الموقف .. أداء دور السادات .. ولكنه بدأ يأنس إلى حديث صلاح ذو الفقار .. فليس مهما أن يكون (شكله) بالضبط .. وليس مطلوبا منه أن يقلده .. إنما المطلوب أن يؤدي شخصية الرئيس السادات من الداخل .. ومع ذلك احسست أن الحيرة لاتزال تتملكه .. ولكنه .. نام !!

بعد ساعتين وجدت على اليمين سور حجري .. فعرفت أننا وصلنا بيت السادات .. ودخلت السيارة من البوابة الحديدية .. وسارت قليلا في الحديقة .. لنجد أمامنا بيت السادات ..

وهبطنا نحن الثلاثة الى مقدمة البيت .. فرائده متبعة بعض الشيء .. تحوطها الحديقة من كل جانب وكانت ثمار البرتقال تطل الى حوافيها .. وكان فيها هرج كبير فقد سبقتنا سيارة الاجهزة .. ونصب كل منهم أجهزته .. المؤلف إبراهيم مسعود قد سبقنا .. وكذلك أحمد خضر مخرج المسلسل .. الذي كان قد سبق الجميع .. والذي قال لنا « كنت فاكر هلاقي قصر كبير .. وثبت ذهني على هذا الاساس .. وجئت مبكرا لاختار أماكن التصوير .. ولكنني لم أجد شيئا من ذلك .. إنه مجرد بيت عادي .. يملك مثله الكثير من أثرياء الريف .. وتلقى عبدالله غيث هذه الكلمات بأذنيه .. ولكن عينيه كانتا تجاوسان من بعيد إلى داخل البيت .. والى الحديقة .. وقال هو الاخر .. والله عندك حق وانا كنت مخضوض اهو يعني زي اللي عندي .. حتى الجنينه مافيش فيها غير برتقال .. كنت متصور هلاقي فيها نباتات نادرة ..!

وهكذا حدثت ألفة غريبة وسريعة بين عبدالله غيث و « مكان التصوير » ووجدت أن (الاطمئنان) بدأ يتسرب الى نفسه .. وأنه بالفعل قد شعر بهدوء نفسي لم يكن يتوقعه .

ووصلت صينية الشاي .. عليها كبايات « بيشه » من النوع الصغير .. إنها نفس الصينية والكوبايات التي كانت تقدم لضيوف السادات ..!

وارتدى عبدالله غيث الجلابية والعباية وأسلم نفسه للكوافير والمكياج .. وحلق له حسن الشعيرات الموجودة في مقدمة رأسه بالموس .. أما شريف ومنى فقد أخرجا أصباغهما .. واستمر العمل في رأس عبدالله ساعتين .. وأمامهما صورة كبيرة للسادات تقودهم الى ما يجب أن يفعلوه ..!

ودخلت بيت السادات .. صالون بسيط جدا على اليمين وآخر على الشمال والاثنين شبه بعض .. اللون برتقالي وكذلك السجادة وفي الوش طبلية كبيرة .. فلم يكن يسمح بوجود طرابيزه سفره في بيته الريفي .. وليس هناك لوحة واحدة لفنان تشكيلي .. فقط صورة له مع مستشار ألمانيا مثبتة في الحائط بمسمار بارز .. وفوق الكنبة التي كان يستريح في الجلوس عليها لوحة نحاسية بها آيات قرآنية ويغطي مطلع السلم .. شجرة موز وفلاحة وحمام يطير عند قرص الشمس وكل هذا من النحاس المطروق أيضا .. وأعتقد أنه من أعمال الفنان محمد رزق ..!

وصحبني محمد الشرابي حارس البيت برفقة صلاح ذو الفقار الى الدور الاول حيث غرفة نوم الرئيس ولفت نظر صلاح ذو الفقار المرآة .. التي قال عنها (مرآة العسكري) والتي عرفناها من أيام الانجليز .. وهي مرآة طويلة بإطار خشبي مثبتة على حامل يسمح بحركتها الى الامام والخلف حتى يحركها صاحبها ليرى نفسه من قمة رأسه الى اقدامه .. وكذلك كنبة بدون أرجل .. لان السادات كان (يربع) عليها ويقرأ القرآن .. ومروحتان لان السادات كان يكره التكييف ..!

وهبطنا الى الدور الارضي .. كان عبدالله غيث قد تم مكياجه .. وأصبح مستعدا للتصوير .. كان قد أمسك بالشخصية وأصبح جاهزا للتصوير .. وقبل أن تدور الكاميرا قال أحدهم .. لقد شفت صورة للرئيس في المضيفة والساعة في إيده اليمين .. ونقل عبدالله غيث الساعة من يده اليمنى الى اليمنى .. ودارت الكاميرا ..!!

افلام اجنبية

رحلة السندباد والقط تونتو..!

● الجمعة ٣,٠٥ .. القناة الثانية فيلم HOME FOR CHRISTMAS

● الاحد ١٠,٣٠ مساء .. القناة الثانية .. فيلم MAY BE BABY . بطولة جين كورتين واخراج توم مور .. يتناول الفيلم حكاية سيدة تزوجت من رجل تحبه كثيرا واتفقا على عدم الانجاب .. ولكن صديقتها ترزق بطفلة جميلة .. فتعيد السيدة حساباتها .. وتقرر ان تنجب .. فماذا حدث ؟

● الاثنين ٣,٠٥ .. القناة الثانية .. فيلم OPERATION CROSSBOW بطولة جورج بيبارد ، صوفيا لورين ، تريفور هوارد .. واخراج ميشيل اندرسون ويتناول الفيلم مشروع الصواريخ الطويلة المدى والتي يطلق عليها القنابل الطائرة التي يقيمها الالمان تحت الارض .. ومحاولات الحد من خطورتها ..!

● الاثنين ١٠,٣٠ مساء .. القناة الثانية .. فيلم WOTHOUTA TRACE بطولة جودي هيرمن واخراج ستانلي جيف .. وفيه يتغيب طفل وتلجأ امه إلى مخبر سري لمعرفة مكانه .. خاصة ان احدا لم يتصل بها لطلب فدية .. كما تلجأ إلى الصحافة لنفس السبب .

● الثلاثاء .. ١٠,٣٠ مساء .. القناة الثانية .. فيلم رحلة السندباد السابعة .. بطولة كاترين جرانت .. والفيلم من نوع المغامرات والخيال .. وفيه يتنبأ الساحر بالحرب بين مملكة بغداد ومملكة شاندرا .. كما يوفق في تصغير حجم الاميرة .. وتتوالى الاحداث .. إلى ان يلتقي الساحر في الجزيرة بالوحش ذي العين الواحدة ..!

● الاربعاء ٣,٠٥ .. القناة الثانية فيلم هاري وقطته تونتو .. بطولة اليين برتستين ، هاري هاجمان .. الفيلم من النوع الاجتماعي .. وفيه يرحل العجوز مع قطته تونتو ليعيش بعد أن كبر في السن مع ابنة .. ولكن الحياة لاتطيب له مع احفاده .. فيقرر الرحيل مع قطته ليعيش مع ابنته .. ولكن احفاده يرسلون في طلبه ..!

رسائل سرية باللغة العربية

لقاء الاجيال غدا .. في القناة الاولى .. مع الخط العربي .. وهو الخط الذي صنع منه بعض الفنانين التشكيليين لوحات فنية عديدة .. كيف ان الفنون الاخرى تأخذ من الخط العربي وتتاثر به ... بينما الخط العربي .. كفن لاياخذ منها ..!!

يستضيف البرنامج حسين امين استاذ الخط العربي في مدرسة الخطوط سعد غزال الخطاط برئاسة الجمهورية والذي يكتب بالخط (الديواني) براءات الاوسمة والنياشين والطريف ان الاصل في هذا الخط .. انه كان يستخدم في كتابة الرسائل بين الملوك حتى لايستطيع ان يقرأه سوى الراسل والمرسل اليه فقط .. وعادل محمد حمدان الطالب بمدرسة الخطوط التي لايدخلها سوى الهواة .. البرنامج تقديم سوزان حسن واخراج مجيدة قطب

المسرح في ٩٢

حلقة اليوم من برنامج تياترو في القناة الثانية .. تتناول حصاد المسرح في ٩٢ .. تتناول الحلقة قضايا المسرح والعروض المسرحية ومهرجان المسرح التجريبي وانتاج مسرح الهناجر .. البرنامج تقديم ميرفت سلامة .

الدويتو في السينما

برنامج سينما ٢٠٠٠ يقدم اليوم في القناة الثانية .. حلقة عن الدويتو في السينما المصرية .. ومدى نجاح الدويتو في الغناء والتمثيل .. واشهر من قدم هذا اللون في السينما ولماذا اختفى هذا اللون من السينما حاليا .

إبن بطوطة

في العاشرة والنصف من مساء السبت .. يقدم برنامج خمسة سياحة في القناة الثانية رحلة ابن بطوطة في مصر .. ويوم الاحد يقدم متحف الشرطة القومي في القلعة .

افلام عربية

الدنيا لما تضحك

● الجمعة ٣,٥ .. القناة الاولى .. فيلم الاسطى حسن .. بطولة فريد شوقي ، هدى سلطان، وزوزو ماضي، حسين رياض واخراج صلاح ابو سيف

● الجمعة ٦,٤٠ .. القناة الثالثة .. فيلم رسالة من امرأة مجهولة .. بطولة لبنى عبدالعزيز ، فريد الاطرش ، ماري منيب واخراج صلاح ابو سيف .

● الجمعة ١٠,٣٠ مساء .. القناة الاولى فيلم اميرة حبي انا .. بطولة سعاد حسني وحسين فهمي

● السبت ٢,٣٠ .. القناة الثانية .. فيلم الدنيا لما تضحك .. بطولة اسماعيل ياسين ، نجاح سلام واخراج عبدالجواد .

● الاحد ٢,٣٠ .. القناة الثانيه .. فيلم عاشت للحب .. بطولة زبيدة ثروت ، كمال الشناوي ، عبدالمنعم ابراهيم ، واخراج سيد بدير

● الاثنين ٦,٤٠ .. القناة الثالثة .. فيلم العتبة الخضراء .. بطولة احمد مظهر ، صباح ، اسماعيل ياسين واخراج فطين عبدالوهاب




لبنى عبدالعزيز

فريد الاطرش

اللقاء الاسبوعي

في لقائه الاسبوعي غدا .. يفسر فضيلة الشيخ الشعراوي قوله تعالى (واذا مس الناس ضر دعوا ربهم) .. الى آخر الاية الكريمة

فريد الأطرش في ذكراه

سهرة الثلاثاء في القناة الاولى مع برنامج خاص عن فريد الاطرش بمناسبة ذكراه .

اهم افلام ٩٢

سهرة الاربعاء في القناة الثانية مع حلقة خاصة من برنامج سينما نعم .. سينما لا .. يعرض فيها اهم الافلام التي قدمت في سينما ٩٢ المصرية مع عرض لاهم المشاهد في هذه الافلام .. وهي الارهاب والكباب ، حب في الثلاجة ، ايه يابنفسج ، الحجر الداير ، القضية ٦٧ ، الهجامة ، ضد الحكومة ، وتمت اقواله ، اي .. اي ، الفضيحة .. ولقاءات مع عادل امام ، يسرا ، السيناريست وحيد حامد ، المخرجان محمد خان ورضوان الكاشف ومنعيد حامد وشريف عرفة وخيرى بشارة والفنان محمود حميدة ، يحيى الفخراني اشرف عبدالباقي .. البرنامج تقديم خديجة خطاب واخراج علي سيد الاهل .

السكة والزمالك

تذيع القناة الاولى الساعة ٢,٤٠ من مساء السبت مباراة كرة القدم بين فريقي السكة والزمالك في مسابقة الدوري العام .

القناة الثالثة

٣,٠٠ القرآن الكريم ٣,١١ البرامج التعليمية ٥,١٦ جوائز ٥,٤٥ عالم التأمينات ٦,١١ انتبهوا ايها السادة ٦,٥١ مباراة الزمالك وجيت الجزائري ٨,٣١ التحدي ٨,٤٦ المطار ٩,٠١ فين ايامك ٩,١٦ ضيف ق٣-٩,٤٦ عيون الفن ١٠,١٦ سلام سلاح ١٠,٤٨ لكل عروسين ١١,٣٣ غدا تقول الصحافة ١١,٤٣ قناة المعلومات ١٢,١٣ القرآن الكريم

القناة الرابعة

٣,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ٣,٠٧ عرض البرامج التعليمية ١ - حساب : رابعة ابتدائي ٢ - فيزياء : اولى ثانوي ٣ -كيمياء : ثانية ثانوي ٤ - رياضيات : ثانية ثانوي ٥ - تجاري : سكرتارية اولى تجاري ٦ - زراعي : صناعي ٥,٠٠ برنامج نور الهدى ٥,٢٥ سيرك ٥,٣٠ النشرة باللغة العربية ٥,٤٥ برنامج شريان الخير ٦,٠٠ مجلة الاصدقاء ٦,١٥ الو يامسئولين ٦,٢٢ أذان العشاء ٦,٣٥ الحلقة الخامسة من المسلسل العربي (قابيل وقابيل) بطولة: فاروق الفيشاوي - آثار الحكيم لخراج ابراهيم الصحن ٧,٢٥ خمسة رياضة ٧,٣٠ النشرة الانجليزية ٧,٤٠ توعية ٧,٤١ زووم إن تقديم يوسف معاطي اعداد واخراج قيس فوزي ٧,٥٥ كل الفنون ٨,١٠ دوري القناة في اسبوع ٨,٢٥ تشاهد غدا ٨,٣٠ افراح بلدنا ٩,٣٠ الفصل الاول + جزء من الفصل الثاني من مسرحية المتزوجون بطولة : سمير غانم وشيرين جورج سيدهم ١١,٢٥ ابناء وخدمات ١١,٣٥ دائما نلتقي ١١,٤٠ القرآن الكريم ما تيسر من سورة فاطر ١١,٤٥ السلام الوطني والختام

الفن

أحمد ماهر





ممدوح الليثي — آمال فهمي — حسام الدين مصطفى — السيد راضي

٥ خبراء يتحدثون عن نجوم ٩٢

■ بعد أيام يرحل عام ٩٢ .. وقد برزت فيه أسماء في مجالات الفن المختلفة .. ووقفت أسماء (محلك سر) وتوارت أسماء كانت لامعة وهذا كشف حساب للساحة الفنية من خلال آراء عدد من المتخصصين الذين يمثلون نبض الشارع المصري الحقيقي .

وتعالوا نستعرض معاً .. ماذا يقول المتخصصون عن نجوم ٩٢ في الغناء والتلحين وكتابة الاغنية .. والتمثيل والاخراج والسيناريو و الحوار سواء في التليفزيون أو السينما أو المسرح .

احتكاك ممدوح الليثي بكل العناصر الفنية ممثلين ومخرجين وملحنين ومطربين وكُتاب يجعله قادراً على تحديد نجوم ٩٢ في كل المجالات من خلال كم الاعمال التي ينجزها قطاع الانتاج الذي يقوده باتحاد الاذاعة والتليفزيون ومن خلال المسلسلات والسهرات والمنوعات والافلام التليفزيونية .

يقول ممدوح : نجم ٩٢ من الشبان هو وائل نور في أكثر من عمل هذا العام .. والنجمة هي عبلة كامل في أكثر من عمل أيضا .. أما المخرجة فهي إنعام محمد علي في (حكايات الغريب) وأحسن سيناريست أسامة أنور عكاشة في (مازال النيل يجري) وفيلم ٩٢ هو (الارهاب والكباب) لعادل امام وبصراحة لم أشاهد فيلم نادية الجندي (مهمة في تل ابيب) .

وفي مجال الغناء : إيهاب توفيق والمطربة أنوشكا كنوبتو في أوبريت (هلال مصر) وأحسن ملحن فاروق الشرنوبي في نفس الاوبريت وأحسن مؤلف أغاني عبدالسلام أمين .

* * *

■ الاذاعية الكبيرة آمال فهمي تمثل من خلال برنامجها (على الناصية) نبض الشارع المصري حيث تلتقي بالجماهير وتسألهم عن أغنياتهم التي يطلبونها ويعبر رأيها عن كل الفئات والثقافات والاجيال ..





يوسف منصور وشيرين سيف النصر في أحد المشاهد

عن مطربة ١٩٩٢ تقول : لاتزال قيثارة الشعب أم كلثوم .. ومن الجدد لم ينجح أحد بتعبير الثانوية العامة .

□ قلت: وحنان وسوزان عطية ووردة ؟

" قالت مين حنان .. وياخسارة على سوزان ووردة يجب أن تعيد حساباتها .

□ والمطرب ؟

" قالت : عبدالحليم حافظ ولم ينجح أحد أيضا من بعده وبالذات هذا العام .

□ قلت: وعمرو دياب ومحمد فؤاد ومحمد منير والحلو وعلى الحجار ومحرم فؤاد ؟

" قالت: عمرو يصلح أن يكون مطربا راقصا .. ويجب على محمد فؤاد أن يعتزل الغناء لأنه رسب في امتحان استاد الاسماعيلية منذ ثلاث سنوات وكل سنة يدخل الامتحان يرسب وعلى الحجار من أجمل الاصوات في مصر ولكننا لانعرف أين هو .. والحلو مطرب مجتهد .. ومحمد منير لون .. ومحرم فؤاد خرج ولم يعد .

□ وعن أحسن ملحن قالت: محمد الموجي وكمال الطويل وبليغ حمدي وكل ألحان الجدد لم تصل للجمهور وإنما لفئة محدودة .

□ وكاتب الاغنية: صلاح جاهين لأنه أكثر مؤلف يطلب الجمهور أغنياته في برنامج (على الناصية) .

* * *

■ وبالنسبة للسينما قال المخرج الكبير حسام الدين مصطفى رئيس لجنة السينما بالمجلس الاعلى للثقافة ان أحسن ممثلة جديدة عام ٩٢ هي شيرين سيف النصر في فيلم (البلدوزر) ولم يقدم وجه جديد آخر هذا العام ينافسها على لقب أحسن ممثلة جديدة .. وأيضاً لايوجد ممثل شاب يستحق اللقب هذا العام .

□ وعن المخرج قال: انني غير متابع لحركة المخرجين الجدد لكثرتهم ولاأدري من أين يأتون لأن الميزان بصراحة مقلوب، عندنا وفرة من المخرجين وإنعدام في النجوم فتكون النتيجة كل اسبوع مخرج جديد ليست السينما في حاجة إليه بينما توقفت حركة ظهور نجوم جدد .

□ و السيناريست ؟

" السيناريو كارثة السينما المصرية حاليا فكل فن سينمائي تقدم إلا السيناريو فقد ظل (محلك سر) وانغلق على مجموعة قليلة من السيناريست الاكفاء أما الجدد فياحسرتاه . اقرأ لهم فأقول من أدخلهم عالم السيناريو .

□ وكاتب الحوار ؟

" قال: الحوار لغة جميلة أحيانا تطرب أذنيك وأحيانا أخرى تكاد تصيبك بالصمم وبعد أن مات شاعر الحوار الرفيع بهجت قمر يصعب الآن أن أتذوق حوارا .

□ والتصوير ؟

" قال: إذا كنت تقصد المصور .. فأنا مصور .. ولكن أعتقد انك تقصد مدير التصوير وهو فن آخر تماماً ، فإذا تكلمنا عن أحسن مدير تصوير هذا العام فإنه العبقري وحيد فريد الذي لايزال متربعا على العرش .. وبالنسبة لأحسن (كاميرا مان) فهو الذي يعزف سيمفونية بالكاميرا حسام الدين مصطفى (عفواً) .

■ ويقول المخرج الكبير محمد فاضل : - على الحجار - في رأيي - مطرب ٩٢ والمطربة أنغام .. وإن كان هناك صوت جديد لم يسمعه أحد إلا في برنامج تليفزيوني قدمها من خلاله الموسيقار عمار الشريعي اسمها (مها حسن) وكان ذلك في عيد الاضحى ومن وقتها لم يسمعها أحد .. وأتنبأ لها بأن تكون شيئا إذا أتاحوا لها الفرصة . وأعتقد أن فاروق الشرنوبي هو ملحن هذا العام في أوبريت (هلال مصر) وأيضا كاتب الاغنية هو عبدالسلام أمين في نفس الاوبريت .

أما أحسن ممثل هذا العام فهو أحمد السقا في مسلسل (النوة) الذي عرض في كل الدول العربية ولم يعرض في مصر .. وأيضا عمرو عبدالجليل ومحمد سعد .. وللأسف لم تظهر ممثلة هذا العام .. أما المخرج فلو اعتبرنا شريف عرفة لايزال مخرجا جديدا فهو أفضل مخرج هذا العام ولايوجد سيناريست أو كاتب حوار برز في ٩٢ .

■ ويقول المخرج السيد راضي رئيس قطاع المسرح بوزارة الثقافة إن محمود حميدة هو نجم ٩٢ ومن الجدد طارق دسوقي . ومن الممثلات يسرا ومن الجدد فيفي عبده .. وبالنسبة للمخرجين فهمي الخولي والجديد شريف صبحي .. وفي السيناريو بشير الديك .

ومطرب ٩٢ محمد منير يليه مدحت صالح .. والمطربة عفاف راضي (دون مجاملة) والملحن محمد نوح . والمؤلف سمير الطائر وعوض بدوي

• مـين حنـان
• لم أشاهد نادية الجندي
• من أين يأتي هؤلاء المخرجون ؟
• ادعو محمد فؤاد للاعتزال
• لايوجد سيناريست جديد
• أنا المصور الأوحد
• عفاف راضي بلا مجاملة

عفاف راضي — وائل نور

تحقيق
صلاح درويش

كلام في الفن

●● يوم الجمعة الماضي أذاعت القناة الفضائية «سهرة عربية» .. ورغم الفكرة الجيدة فيبدو أن البرنامج قدم دون استعداد كاف .. فقد سمعنا صوت مخرج التنفيذ يصيح ويعطي تعليماته .. وسمعنا موسيقى بينما كانت المذيعة والمذيع على الشاشة يتحدثان ولايصل صوتهما .. وكان المفروض بعد تدارك الخطأ الاعتذار للمشاهد .

البرنامج يحتاج لنص مكتوب .. ويبدو أن المعد عبدالمنعم غالي أخرج الافلام من المكتبة وأعطاها للمخرج وفيق حبيب .. وتركا مقدمي البرنامج لايجدان مايقولانه .

شاهدوا برنامجا مشابها وبنفس الفكرة أسمه «اخترنا لكم» على القناة M.B.C. تعده وتقدمه كوثر البشراوي بجمالها وخفة ظلها .. و البرنامج معد بشكل مدروس .. فيه اللقاء والشعر والمعلومة .. التعليق الذكي .. والتنقل بين الناس من مكان لآخر .

لقد امتازت القناة الفضائية وهي تقدم أضواء المدينة من قطر والبحرين ، وتفوق ذكاء آمال عزت خلف الكاميرا في كل لقطة فخرج الحفل وكأنه لوحة فنية .. أيضاً المذيعة سوزان حسن كانت رائعة في نقلها ودبلوماسيتها وهدوئها .. وكانت نموذجاً مشرقاً .

●● القناة الفضائية تحتفل بعيد ميلادها وتطلب آراء مشاهديها لحظة تطوير تبدأ مع بداية العام الجديد .. وهذا اسلوب جيد يضعها على الطريق الصحيح . وبالمناسبة فإن الافلام التسجيلية القصيرة والافلام التسجيلية .. فكرة ممتازة وتحقق المتعة والفائدة بآن واحد .. وأرجو أن ترحمونا من الافلام المكررة والقديمة جداً .. وخاصة أن قناة M.B.C. .. والتليفزيون الكويتي يقدمان أحدث الافلام .

●● الشيخ سعود الناصر وزير الاعلام الكويتي يرى أن القناة الفضائية الكويتية لاتحقق الهدف منها .. فلا هي تقدم مواد جيدة ولاتصل إلا لبعض السفارات .. ويدرس الآن إغلاقها حتى تتم دراسة المشروع بجدية .

علاء دواره

مازال النيل يجري

● لأن المؤلف الدرامي التليفزيوني الكبير أسامة أنور عكاشة اختار هذه المرة ، بعد تاريخ طويل من النجاح عبر شاشة التليفزيون ، التواصل مع قاعدة المشاهدة الاعرض ، فإن مسلسله الذي انتهى عرضه مساء السبت الماضي (ومازال النيل يجري) يجيء كجديد بكل معنى الكلمة ، عن كل ماسبقه فيما كتبه للشاشة الصغيرة منذ بدأ يكتب لها .

فلأول مرة يضع هذا الكاتب نفسه في أتون الحقيقة ، حقيقة مايجري في الواقع المصري ، بعيداً عن التنميط الذي ظل جزءاً هاماً في إطار دراما الشاشة الصغيرة التي ورثت مفاهيمها عبر التقاليد الكلاسيكية التي فرضتها الاذاعة ، وهيئة الاستعلامات ، والسينما والتليفزيون نفسه حول واقع الفلاح المصري . وحول ماهية الفلاح المصري ، ذلك الفلاح المزيف في علاقته بمايجري حوله ، ثم التسليم الكامل بأن هذا هو الفلاح المصري الذي لابد وأن نتعامل معه ، حتى لوكان مصنوعاً ، من وجهة نظرنا ، وليس الفلاح الذي نعرفه حقيقة .

وكم دهشنا ، وتمزقنا وصرخنا محتجين ان هذا ليس فلاحنا ولا فلاحتنا ولا اولادهم ولاالقرية المصرية ، سواء قبل الثورة أوبعدها ، وحتى مجيء السادات .

وهكذا يأتي أسامة أنور عكاشة ، قبل نهاية ١٩٩٢ بقليل لكي ينجح بعيداً عن التنميط وقريبا من الحقيقة ، في تقديم هذا المسلسل ، بتفاعل كامل مع مخرجه محمد فاضل ، فنرى مزيجا رائعا لوظيفة الصورة المرئية ، لاهي بالتسجيلية ولاهي بالدرامية التقليدية ، بل جديد من الصعب تسميته الآن ، وربما يمكن تسميته الاستخدام الامثل للصورة التليفزيونية الدرامية في تجسيد الواقع حتى لايمكن الفصل بين مارأيناه على الشاشة ، وبين ماتعيشه بالفعل ، حتى اننا نكاد أن نصل في هذا المسلسل في إطار عملية الاختزال الضرورية والمنطقية التي تعنيها الدراما أن نقول ان الكاتب والمخرج قد جعلانا نرى الصورة كاملة في أهم (بحث درامي) في واقع تعقده . وانهما ذهبا إلى أبعد مدى مماجسدته كل الاعمال التي قدمت عن ريفنا ، لأنهما ببساطة ، فاضل وأسامة ، وضعا المشاهدين على واقع قرية مصر ، التي هي ثلاثة أرباع مصر ، زماناً ومكاناً وشخوصاً ومشاكل وكوارث .

حتى اننا ولأول مرة في تاريخ دراما التليفزيون نرى طفلا في الثالثة يعبر الكادر ونصفه العلوي مغطى والاسفل عار بأعضائه التناسلية ، ونرى الذباب يعف على وجوه البشر ، الممثلين ، فكيف تأتى لمحمد فاضل أن يقدم ممثلاً يعف على وجهه الذباب ؟ هل اشتراه ؟ ولوكان قد فعل فكيف جعله يمثل أيضاً (الطير على وجوههم) .. ناهيك عن كل أنواع الاشكال البشرية ، الهزيل والسمين ، إلى اختلافات الملبس ، إلى الحواري الضيقة التي لاتكاد نعرف من بينها أيها الحقيقي وأيها من صنع عرفة زكي الفنان البارع ، وهل هؤلاء النساء اللاتي ذهبن ، في نهاية المسلسل يطلبن تحديد النسل ، ممثلات أم نسوة حقيقيات ، أي فلاحات ؟

نعم لقد نجح الكاتب والمخرج في تجسيد صورة مرئية تندر أو سيندر أن تتحقق مرة ثانية لأن الأعمال الفذة نادراً ماتتكرر ، مع كل الامل في تكرارها ، وفي أن يكون لدى المؤلف والمخرج المزيد ليقدماه لنا في هذا الاتجاه بعد أن وصلا هنا إلى أبعد مدى وصل إليه عمل فني في وضع الدين في مواجهة الدين ، العلم في مواجهة الجهل ، الغنى في مواجهة الفقر ، الامن في مواجهة الارهاب والجريمة ، الجريمة العفوية والجريمة المنظمة ، وكل منهما مدروس بعناية ، لاتتعسف على منظومة الواقع الذي يجري ، وصولاً إلى العلاقة الجدلية بين الحضر الذي يحكم الريف ، وعجز الحضر عن التعامل مع هذا الريف ، لعجزه هو نفسه عن حل مشاكله ومآسيه ، لأن فاقد الشيء لايعطيه .

فنحن لاننسى ذلك الطبيب (يسري مصطفى) الذي ذهب إلى الريف هارباً من عقده ومآسيه ، وتلك الاخصائية الاجتماعية (ألفت امام) والتي إن لم نفهم مأساتها فإننا مضطرون للتعامل معها كمجرد فتاة عرجاء ، ولوبشكل رمزي .

حتى أستاذا الجامعة (مخلص بحيري وأحمد صيام) اللذان يقومان بالبحث العلمي هما أيضاً من ذوي العاهات النفسية ، وذلك الضابط (طارق دسوقي) الذي ضل الطريق إلى الشرطة لأن أباه وأسرته رجال بوليس خططوا له نفس المصير .

أما رجال القرية وسيداتها الفلاحون فمصائبهم أكبر وأفدح وكان المفترض أن يعاونهم هؤلاء الاولون .

ولقد أنهى الكاتب والمخرج عملهما تاركين كل شيء يسير ، بلاجديد تحت الشمس ، لأنه ماذا يملك الفنان إلا أن يضع الصورة أمامنا

وهكذا أصبح المؤلف في مواجهة مع نفسه من (الحلمية) إلى (النيل يجري) أي الفرق بين الواقع والصنعة ، مهما كان إعجابنا بالعمدة سليمان .. وبالحلمية

فتحية إلى الكاتب والمخرج وكل من ساهم في خروج (مازال النيل يجري) إلينا .

ماجدة موريس

جلال الشرقاوي للجمهورية الاسبوعي

هذه هي حكايتي مع الخديوي..!

كرم وسميحة وأردش.. لم يقصروا

كثرت الاقاويل وتناثرت الاشاعات حول أسباب توقف مسرحية «الخديوي» الذي كان مقررا لها أن تفتتح المسرح القومي في ديسمبر ١٩٩٢ .. وتمثلت المفاجأة الشديدة الوقع في إلغاء عرض الخديوي واستبداله بإعادة عرض مسرحية «أهلاً يابكوات» .. وفي محاولة للبحث عن الحقيقة كان هذا الحوار مع جلال الشرقاوي مخرج الخديوي .

□ إيه الحكاية ؟

●● بداية أود أن أشير إلى أن أعمالي الفنية الكثيرة لاتتيح لي ساعة واحدة من الزمن لانشغل بشيء آخر .. فبالإضافة إلى ادارتي لفرقتين مسرحيتين بالقاهرة والاسكندرية فإنني أقوم بأعباء رئاسة قسم التمثيل والاخراج بالمعهد العالي للفنون المسرحية والتدريس به بالاضافة إلى التمثيل في بعض المسلسلات التليفزيونية والاذاعية .. لكني بعد قراءتي لمسرحية الخديوي التي عرضها على مؤلفها الشاعر فاروق جويدة في سبتمبر ١٩٩١ ، رحبت تماما بإخراجها للمسرح القومي مضحيا بكثير من اهتماماتي الفنية الخاصة لكي أتفرغ لهذا العمل .. ولم يكن هذا القرار نابعا من فراغ وإنما كانت له أسبابه الموضوعية :

- فبداية كثيرا ماكان النقاد يتهمونني بأنني تخليت عن مسرح الدولة ويرمونني بالجحود ونكران الجميل إذ انني وباعترافي خرجت من عباءته وكانت بداياتي الاولى معه .. ووجدت في (الخديوي) فرصة لكي أرد بعض الدين .

وثانيا أن فاروق جويدة كتب مسرحيته شعرا حديثا وهو نوع انقرض من حياتنا المسرحية بوفاة رواده عبدالرحمن الشرقاوي وصلاح عبدالصبور ونجيب سرور .

وثالثا ان هذه المسرحية كتبت بلغة بسيطة سهلة جميلة تصل إلى المتفرج العادي وهذا هو هدفي ورسالتي التي وهبت حياتي من أجلها وهي أن أصل إلى الجماهير العريضة وليس إلى الفئة المثقفة وحدها .

وفوق هذا فإن هذه المسرحية تحمل قيما شاعرية بالغة السمو وليس بالضرورة ان كل ماهو شعر يكون شاعريا .

ورابعاً : إن هذه المسرحية تعالج قضايا سياسية بالغة الاهمية والخطر والحداثة فهي تتعرض لعلاقة الحاكم بالمحكوم ثم بعلاقة مصر بالغرب ، ثم بعلاقة السياسة بالدين . وباختصار فهي نموذج يحتذى للمسرحية السياسية .

وهكذا بدأت العمل سنة كاملة مع الشاعر فاروق جويدة ندرس .. ونعدل ونحذف ونضيف ونعيد الصياغة ونعيد للكتابة إلى أن وصل النص في مرحلته الاخيرة إلى عمل فني نراه من وجهة نظرنا على الاقل غاية في الابداع .

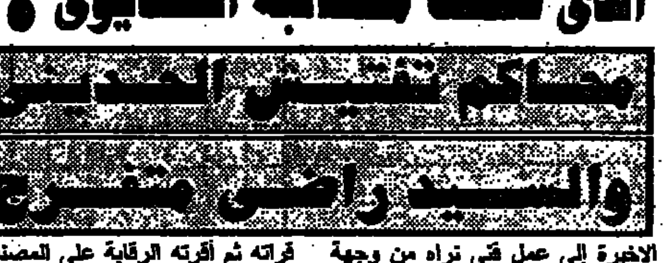
□ وبعد ؟

●● تقدم الشاعر فاروق جويده بنصه إلى المسرح القومي ووافقت عليه لجنة قراءته ثم أقرته الرقابة على المصنفات الفنية وتم إدراجه في الخطة لكي يفتتح به المسرح القومي موسمه الجديد بعد أن دعاني مديره محمود الحديني لاخراجه .. وبدأت التنفيذ .

كرم مطاوع — سعد أردش — سميحة أيوب

جلال الشرقاوي

من هو القط..؟
الذي قتلت مخالبه الخديوي ؟



وكانت المشكلة الكبرى في اختيار مجموعة الممثلين العظام الذين يستطيعون القيام بعبء هذه المسرحية العظيمة .. ووفقني الله إلى هذه الكوكبة من نجوم المسرح المصري العظام سميحة أيوب وكرم مطاوع وسعد أردش يشاركهم نيفين علوبه ومنال عفيفي ومىّ وعبير الشرقاوي بالاضافة إلى بعض نجوم من المسرح القومي محمود الحديني وأشرف عبدالغفور وحمزة الشيمي ومدحت مرسي .

□ واضح في اختيارك ان معظم النجوم من خارج المسرح القومي .

●● أولاً لانستطيع أن نقول ان كرم وسميحة وأردش من خارج المسرح القومي .. لقد كانوا وسيظلون أعمدة بناءة في المسرح القومي .. وكل منهم كان مديرا ومخرجا لعديد من مسرحياته .. وأما بالنسبة للسيدات فكلهن مطربات ممارسات للغناء بالاضافة إلى إجادتهن للتمثيل . والخديوي مسرحية موسيقية تحتوي على اثنتي عشرة أغنية واستعراضا .. وهذه العناصر البشرية غير موجودة بالمسرح القومي على الاطلاق .

وثانيا انه يبدو انني كنت طموحا أكثر من اللازم أو ساذجا أكثر من اللازم حينما فكرت في تشكيل مجموعتين للعرض .. كل مجموعة تقدم العرض ثلاثة أيام اسبوعياً .

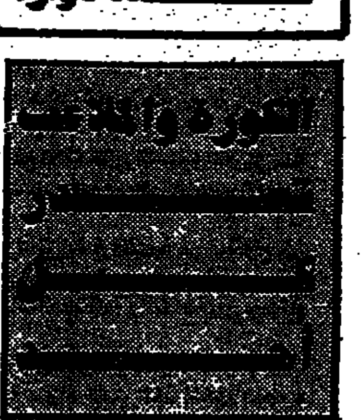
لكن للأسف وأنا أعلنها الآن للمرة الاولى .. لقد اعتذر عن العمل كل أعضاء المسرح القومي الذين توجهت إليهم ، باستثناء الزملاء الذين ذكرتهم سابقاً .

وأنا أسوق هذه الاسماء المعتذرة على سبيل المثال لا الحصر :

- محمد وفيق - نبيل الحلفاوي - عبدالرحمن أبوزهرة - محيي اسماعيل - محيي الدين عبدالمحسن - فايق عزب - أحمد عبدالوارث - مخلص البحيري - صلاح رشوان - جابر غراب - مفيد عاشور - أحمد السعدني - ابراهيم الشرقاوي - فاروق عيطة - عبدالوهاب الحديدي - محمد الزكي .

ولاهمسة عتاب

□ وماذا فعلت ادارة المسرح القومي لهؤلاء المعتذرين ؟



٧ أفلام ومعرضان من مصر في ميونيخ

شهدت مدينة ميونيخ عاصمة مقاطعة بافاريا الالمانية حدثين فنيين مصريين .. اشترك المعهد العالي للسينما بسبعة أفلام في مهرجانها الدولي .. كما أقيم معرض للموروث الشعبي المصري لفنان وفنانة من مصر أيضاً .

فللمرة الثالثة يشترك طلبة وخريجو المعهد العالي للسينما التابع الاكاديمية الفنون في مهرجان ميونيخ السينمائي الدولي الثالث عشر لمعاهد السينما في العالم .

يقول الدكتور شوقي علي محمد عميد المعهد ورئيس البعثة .. ان المعهد العالي السينما كان الوحيد الذي اشترك من الشرق الاوسط وتقدم للمهرجان بسبعة أفلام هي : «العلية» لاخراج بهاء غزاوي و«بيت عالي» لاخراج أحمد عواض ، و«ماريونيت» لاخراج هالة خليل و«آخر شتا» لاخراج سندرا نشأت ، و«شبلنه» لاخراج هالة جلال وهي أفلام روائية قصيرة .. بالاضافة إلى فيلمي رسوم متحركة «مشمش» اخراج عبير السعيد و«قمر الاحلام» اخراج نسرين عزالدين

وقد عرضت الافلام السبعة كعروض رسمية في القاعة الرئيسية «أرى كينو» ثم عرضت للمرة الثانية عرضا خاصا في إحدى صالات العرض بجامعة ميونيخ ..

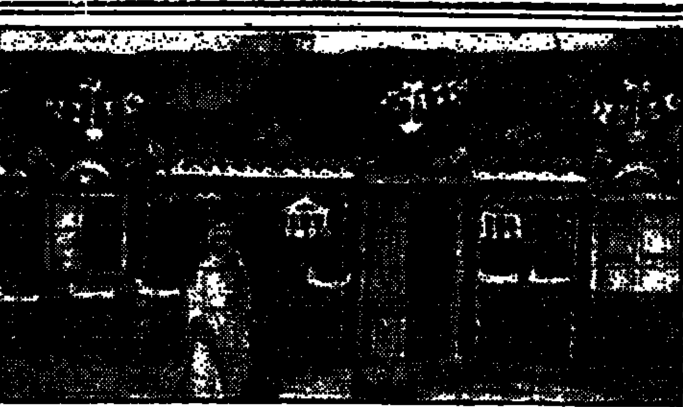
وكان المعهد ، هو الوحيد من بين ٣٠ معهدا الذي طلبت منه ادارة المهرجان هذا العرض الخاص لطلبة وطالبات جامعة ميونيخ .

كما طلبت ادارة مهرجان ميونيخ من الدكتور شوقي علي محمد ان يشترك فيلم «آخر شتا» لسندرا نشأت وفيلم «العلية» لبهاء غزاوي في المهرجان الاول أوبر هاوزن الذي يقام في المانيا في ابريل القادم وتمت الموافقة بالفعل

ويقام حاليا في ميونيخ معرض لاعمال الفنانة ملك الدربي والفنان سعد زغلول عن الموروث الشعبي .. يضم المعرض ٣٠ لوحة للفنانة التشكيلية ملك الدربي بالالوان المائية عن العمارة الشعبية في الريف المصري التي تتميز بالرسوم البدائية والنقوش الفطرية على واجهات المنازل في قرى الصعيد والنوبة بالاضافة إلى المناظر الطبيعية والسياحية للبيئة الريفية الزاخرة بالنيل ، النخيل وملابس الريفيات بأزيائهن التقليدية ذات الالوان والنقوش البديعة .

كما يضم المعرض ٣٠ لوحة للفنان التشكيلي سعد زغلول عن أطفال القرية المصرية بألعابهم ومرحهم في جو رومانسي تسيطر عليه الالوان الزرقاء والرمادية مع لمسات هادئة من الالوان الدافئة تنقل للمتلقي احساسا ببساطة الحياة الريفية .. ونسجيات من الكليم الشعبي .

كانت المؤسسة الالمانية للفنون والثقافة (إيكا) قد اختارت هذه الاعمال لعرضها في ٥ مدن المانية لمدة عام



العمارة الريفية للفنانة ملك الدربي

آدم و حواء

ناهد المنشاوى

خبر ١٩٩٣
٦٥ سنة من التقاعد للمرأة الانجليزية

اخيرا وبعد مناقشات استمرت ١٢ شهرا وافق بيتر ليلى وزير الشئون الاجتماعية البريطانى على مساواة المرأة البريطانية بالرجل فى سن التقاعد عن العمل حيث تقرر أن تتقاعد المرأة عند سن ٦٥ بدلا من ٦٠ سنه .

كانت وزارة الخزانة قد اقترحت ان يكون سن التقاعد للمرأة ٦٧ على ان يكون ذلك اختياريا .

سيتم عرض هذه الموافقة على مجلس الوزراء للتصديق عليها . وكان المجلس قد رفض خفض سن التقاعد للرجال الى ٦٣ سنه بدلا من ٦٥ سنه .

وقد ذكر مستر ليلى ان زيادة سن التقاعد للمرأة سيحقق فائضا قدرة ثلاثة ملايين جنية استرلينى سنويا وان هذا المبلغ سيخصص لمساعدة نساء الطبقات الفقيرة .

الذهاب والعودة ..قبل الليل

كتبت - نجوى بسيونى :

□ بعد خلافات متكررة مع زوجتي.. تم الطلاق .. ولى منها ثلاثة ابناء فى حضانتها . والان سمعت انها تنوى ان تنتقل بهم الى محل إقامة اهلها بإحدى المحافظات .. فهل هذا من حقها ؟! مع العلم انه سوف يحرمني الى حد ما من رؤيتهم عندما اريد نظرا لبعد المسافة .. وهل من حقى منعها من الانتقال ..؟

● ● يقول مصطفى عشوب المحامى بالنقض ، ان الرأى فى هذا الموضوع يختلف تبعا للبلد الذى ستنتقل اليه مطلقتك مع الاولاد .. فإذا كان قريبا . جاز لها الانتقال الا اذا كان سوف يضر بالاولاد ويخشى عليهم منه .. مثل اختلاف التقاليد والعادات بشكل لم يتعود عليه الصغار . وإذا كان البلد بعيدا .. فلا يجوز لها ذلك الامع توافر شرطين هما ان يكون هذا البلد هو بلدها الاصلى وان يكون والد الصغار قد تزوجها فيه وأستمرت حياتهما فيه فترة قبل الطلاق .. وان تخلف أحد هذين الشرطين .. لا يجوز لها الانتقال مع الاطفال الى بلد بعيد .

ومقياس بعد البلد أو قربه : هو ان يستطيع الاب ان يسافر لرؤيه ابنائه ثم يعود الى محل إقامته قبل دخول الليل بطرق المواصلات المناسبة للعصر .. فإن لم يستطع ذلك يعد البلد بعيدا .

خبر ١٩٩٣

أهلاً بالستات.. فى أعماق الصعيد !
سيدات اسوان يمارسن الرياضة والرجيم ويصدرن إنتاجهن للخارج

هل انت قروية من أعماق الصعيد ؟! اذن ابشرى .. ففى الطريق اليك صالة مغطاة للرياضة والتخسيس تحسدك عليها سيدات القاهرة .. ونادى خاص للدردشة وتبادل الخبرات والتجارب مع صديقاتك فى حين يستمتع اولادك باللعب بين ردهاته .

ويمكنك انت وطفلك القراءة داخل مكتبة تكاليفها ٢٥٠ الف جنيه مع برنامج لتأهيلك لممارسة صناعات خفيفة داخل بيتك باستخدام الخامات المحلية . لزيادة دخلك وتصدير انتاجك للخارج !

هذا ليس حلما ولكنه تحقق بالفعل .. والتجربة الجديدة يتم تنفيذها الان فى ٤ قرى بمحافظة اسوان . بالتحديد فى قرى ابو الريش قبلى وبحرى وبهريسف والاعقاب ..

عندما حدثنى المحافظ اللواء صلاح مصباح عن هذه التجربة قررت ان اشاهدها بنفسى .. فالحدث جديد .. ولم تتناوله بعد صحافتنا النسائية .. واعترف ان نصيب المرأة الصعيدية فى وسائل الاعلام (...) !!

وعلى بعد ١٠ كيلو مترات من أسوان ومع سعاد الدمرداش عضو مجلس محلى اسوان ..

عشت التجربة على الطبيعة . اندهشت واعجبت بها .

ويشارك فى تمويل التجربة المجلس القومى للطفولة وهيئة اليونيسيف ..

لواء/صلاح مصباح

كما يساهم رجال الاعمال فى التمويل .

● ● فى قرية ابو الريش صادفتنى وحدة اطفاء . مجهزة بأحدث مستوى . انها تدخل الخدمة فى القرية لاول مرة . المكان واسع والخضرة على جوانبه . فى ركن مبنى انيق ، ولنه رغم انها كلها من النخيل وجدت المكتبة وبداخلها مجموعة اطفال يقرأون الصحف والمجلات الصادرة فى نفس اليوم . والرفوف تشغلها مئات الكتب التى تناسب اعمارهم ..

زيارتى كانت مفاجئة وبدون موعد سابق فهى زيارة صحفية .. وأجريت حوارا سريعا مع الصغار محمد حسن . مشيرة محمد موسى . محمد شريف .

«أبو الريش» قرية آخر موديل



هبه احمد . محمد على . اكدوا انهم حريصون على القراءة فى المكتبة كل يوم لذلك فمعلوماتهم رغم صغر سنهم تفوق اقرانهم .

قالوا لى ان زملاء لهم كثيرين يحضرون للمكتبة فى المساء وانهم يذاكرون فيها فى بعض الاحيان ..

امهاتهم يشاركن ايضا فى تعلم بعض الصناعات من النخيل فيصنعن منه المقاعد والمناضد وتبطين الحوائط بالجريد والفازات والاباجورات .

فى جانب اخر مكتب بريد ووحدة بيطرية .. وكلهما خدمات جديدة تدخل القرية لاول مرة .

ووحدة طبية تقوم بدور كبير فى تنظيم الاسرة .

● التقى مع الدكتورة سوزى كمال والدكتور طارق محمد .. فيؤكدان لى ان الام الصعيدية اصبحت على وعى كبير بتنظيم الاسرة والزيادة فى اعداد المترددات تؤكد هذا والصعيدية تفضل اللولب عن الحبوب .

د. سوزى زوجة لضابط شرطة كانت تعمل فى القاهرة عندما تزوجت . وعندما نقل زوجها لمحافظة اسوان .. لم تتركه يسافر وحده .. انتقلت معه .. وعاشت التجربة فى القرية . واصبحت صديقة لفلاحاتها ..

وعن البطاقة الصحية لكل طفل بالقرية تتحدث د. سوزى ود. طارق فيؤكد ان انه تم للان عمل ٩ الاف بطاقة صحية لتلاميذ الابتدائى والاعدادى .

وهناك نوعان من البطاقات الاولى للاطفال قبل سن المدرسة والاخرى بعد الالتحاق بالمدرسة مرفق بها بطاقة الاسرة .

● وتقول امنية محمد على المدرسة بقرية ابو الريش ان التجربة اثبتت نجاح المرأة فى التعلم بسرعة وما ترينه الان من اطباق من الخوص والمفارش والكراسى من النخيل . تعلمته سيدات القرية فى اسبوع واحد .. وهن يطلبن تعليم الخياطة ويقمن بأنفسهن بصنع مرايل المدرسة ويبيعها فى معرض دائم يتجدد ما فيه اسبوعيا .. والاثمان منتجاتهن متواضعة للغاية .

(١٠٠ جنيه شهريا)

ويتحدث سيد اسماعيل رئيس الوحدة الصحية بأبو الريش فيقول : ان الظاهرة الواضحة فى قرى اسوان - قبل تطويرها .. هى كثرة الحرائق بسبب وضع جريد النخيل فوق اسطح المنازل . ومن هنا أهمية انشاء وحدة مطافىء فى كل قرية .

● وتتحدث عفاف أحمد محمد - احدى السيدات المشتركات فى مشروع الاسر المنتجة عن خامات البيئة المتوافرة مثل جريد النخل ، وسيقان القمح والشعير فتقول انها اشتركت فى المشروع بمبلغ ٥٠ قرشا فى الشهر لشراء الخامات التى تصنعها وتشتريها منها مديرية الشئون الاجتماعية . وفى بيتها تقوم لصنع كل المنتجات وهذا يحقق لها دخلا ١٠٠ جنيه فى الشهر .. اما فى موسم السياحة فالكسب يتضاعف ..

● صفاء السيد عضو مجلس محلى بندر اسوان تقول ان التجربة ساهمت فى حل مشاكل المرأة الاسوانية وان تطوير القرية بداية جيدة للتنمية الاسوانيين وزيادة دخلها وتنظيم اسرتها ومحو اميتها .

● سعاد الدمرداش عضو مجلس محلى اسوان لاول مرة تعقب قائلة : الاسوانية تصيرتها .. بسيطة متواضعة .. والرجل الاسوانى متعاون مع زوجته ولذلك نجحت التجربة .

● واخيرا يقول اللواء صلاح مصباح محافظ اسوان ان مصادر الدخل الرئيسية فى اسوان هى التجارة - الزراعة - السياحة - صيد السمك ومن هذا المنطق كان لابد من الاهتمام بقرى اسوان والا تركز على الواجهة فقط .

لذلك جاء تطوير هذا القرية نموذجا . لما يجب ان تكون علية القرى فيما بعد . ولذا احرص على متابعتها اسبوعيا

اسوان - ناهد

تاج الطاووس فى رأس السنة

رأسك .. هى موطن ثقافتك .. لكنها ايضا أحد مواطن جمالك وجاذبيتك .. وفى رأس السنة .. يتفنن مصففو الشعر فى ابتكار تسريحات جديدة ومختلفة لشعرك تجعلك اكثر جاذبية ، وتلفت الانظار ، اليك ..

وقد اختاروا لك فى رأس السنة الجديدة هذه التسريحات التى يضعون بها فوق رأسك تاجا أشبه بعرف الطاووس ولكن من الشعر المستعار .. وهى تسريحات لاتحتاج الى كوافير .. لانه يمكنك عملها بنفسك .

لغة العصر

بقلم : د. فتحى عبدالفتاح

نحن أمام إنجاز قومى هام . لاأعتقد أن أحدا يفوته ذلك المعنى .

ولكن أزعم أن مغزى هذا الانجاز القومى الهام أبعد بكثير من مجرد هذا النجاح الكبير الذى تحقق بتصفية الخلافات بين دولتين عربيتين شقيقتين ، وكانت حدودهما قد اشتعلت فى فورة غاضبة وأسفرت عن سحب قاتمة ملبدة بالغيوم ومنذرة بمخاطر جسيمة .

فنحن أمام ممارسة عملية لمنهج فاعل وواقعى لحل الخلافات العربية انطلق به وأكده الرئيس حسنى مبارك وفريق العمل الممتاز الذى صاحبه فى تلك الرحلة الشاقة التى تواصلت أربعة أيام بين القاهرة والمدينة المنورة والدوحة ، سعيا وراء هدف قومى عزيز .

وهو منهج أتى ثماره فى نهاية الرحلة وحقق الهدف .

وهذا المنهج الواقعى العملى والفاعل والذى اعتقد ان الدور المصرى قد التزم به ، لم يكن فيما هو واضح مجرد انفعالة عاطفية للوساطة بين بلدين عربيين شقيقين ، ولم يكن من قبيل القيام بواجب ضرورى لتأكيد التواجد ولابراء الذمة وللاعلان على رؤوس الاشهاد بأنه كان هناك شرف المحاولة على الاقل .

ولكنه منهج جديد انطلق من فرضيات واقعية لطبيعة النزاع وحاول علاجها من خلال مفاوضات ولقاءات مكثفة ، كل الظواهر والشواهد تؤكد انها كانت متشابكة ومعقدة ، واستطاع فى النهاية ان يؤكد عوامل اللقاء والمصالح المشتركة دون تجاهل لعوامل الخلاف .

وهذا هو الجديد فى الانجاز القومى الذى تحقق .

لقد تعودنا فى الماضى أن نتحدث عن الانجازات القومية بأنها «ضربة معلم» أو بأنها أخذت شكل «الصدمات الكهربائية» لأن الأمور كانت تبدو كما لو أن قوة خارقة قد تدخلت من خارج الظاهرة نفسها لتقدم الحل .

ولكننا فى حالتنا هذه إزاء إنجاز قومى خطير ، وغير مسبوق ، يتم من خلال استخدام العقل والمنطق ولغة المصالح وعلى أرض الواقع .

وباختصار اننا أمام انجاز استطاع اخيرا أن يتحقق بلغة العصر ، لغة الحوار والمفاوضات والحسابات الدقيقة .

وهذا هو المغزى الاول والخطير الذى تحقق من خلال اتفاقية المدينة المنورة التى قام بترتيبها فريق عمل متمرس درس طبيعة الارض جيدا واستطاع أن يضع يديه على فتيل الاشتعال لينتزعه من اللغم الخطير الذى كان يتهدد دول الخليج بل والمنطقة العربية بأكملها .

ولعل الكثيرين قد تذكروا وهم يمارسون طعم النجاح والخروج من المأزق ، نفس المحاولة والتى بذلها الرئيس حسنى مبارك منذ أكثر من عامين وأيضا فى منطقة الخليج ، حين اشتعل الخلاف بين العراق والكويت ، لقد ذهب الرئيس أيامها ومعه أيضا فريق العمل المتميز وقضى أياما متصلة بين بغداد والكويت والرياض وتوصل إلى أسس موضوعية لحل الخلاف المحتكم ..

ولكن الطموح الانفعالى والعدوانى لدى حكام العراق فى ذلك الوقت أفسد كل شيء وأغرق الخليج بل والعالم العربى كله فى صراع ملتهب دفع العراق والكويت والشعوب العربية ثمنا غاليا له .

ومن هنا يمكن إدراك البعد الحقيقى للنصر القومى الذى تحقق على أرض المدينة المنورة .

ثم هناك المغزى الثانى الذى تأكد من خلال هذا الانجاز الهام وهو إسقاط كل الدعاوى التى كانت تنطلق أحيانا ، سواء عن طريق عدم القصد أو سوء القصد ، والتى كانت تحاول أن تضع أسوارا مصطنعة بين مصالح دول الخليج ككل ومصالح بقية الدول العربية .

ولايفوتنا هنا أن نذكر التحفظات الصامتة وغير المعلنة التى كانت تتسرب بين الحين والآخر لتدعى أن أمن ومصالح دول الخليج لها خصوصية وقسمات خاصة قد لاتتحقق بتصورات لأمن عربى شامل .

إن المسارات المتعرجة ، والمتوقفة أحيانا ، لتحقيق وتنفيذ إعلان دمشق الذى اشتركت فيه دول الخليج مع كل من مصر وسوريا كان أحد الدلالات البارزة على وجود أرضية ما تدخل أوساط خليجية ما حول هذا الموضوع .

ولقد أوضحت الازمة الطارئة التى نشأت بين قطر والسعودية والمخاطر والتوجسات التى ترتبت على تصاعدها وتداعياتها ، أن فكرة الامن العربى الأشمل والاوسع والقائم على أرضية المصالح العربية المشتركة هى الضمان الوحيد لسلامة وأمن كل بلد عربى سواء كان فى المشرق العربى أم فى المغرب العربى سواء كان مطلا على الخليج أم على البحر المتوسط .

ولعلنا لانذهب بعيدا إذا قلنا ان أحدى الثمار الاساسية لهذا الانجاز القومى الهام الذى تحقق على أرض المدينة المنورة هى تنشيط وتدعيم إعلان دمشق باعتباره يقدم الاسس الواقعية والعملية لبناء نظام أمنى عربى قادر وفعال ، مع إسقاط لكل الدعاوى التى كانت أن تخنقه وجعلته يترنح ويكاد يتهاوى طوال العشرين شهرا الماضية .

يبقى مغزى ثالث وهام لعله يأتى قبل هذا كله وهو البعد القومى للاستراتيجية المصرية الثابتة التى اصبحت لاتدع مجالا لأى شك انها تنطلق من فهم ووعى صحيحين لمفهوم وحدة العمل والمصالح العربية .

لقد أكد الرئيس حسنى مبارك وفريق العمل المتميز الذى قاده فى تلك المعركة الهامة لحل الخلافات بين دولتين عربيتين شقيقتين أن المنطلق القومى الشامل هو حجر الزاوية فى أى تحرك مصرى .

لقد كان ذلك صحيحا حينما قادت مصر حركة التحرر العربى فى مرحلة تاريخية معينة .

مثلما هو صحيح وهى تلعب دورها الرائد فى لم الشمل والتضامن العربى بحثا عن موقع أفضل للقوى العربية فى التغيرات التى تجرى على البعدين الاقليمى والعالمى .

ولاشك أن هذا الانجاز القومى الهام الذى تحقق يفتح الشهية فى الطموح إلى المزيد من الاعتماد على لغة العقل والمصالح المتبادلة التى يمكن أن تضع أساسا متينا لتعاون عربى حقيقى تسقط فيه التناقضات المصطنعة والمفتعلة بين مصالح كل بلد عربى ومصالح الوطن العربى كله

لقد اكتوينا كثيرا بنيران الخلافات الصغيرة المحدودة وقصيرة النظر .

كما عانينا أكثر من ردود الفعل العاطفية سواء كانت تتخذ اشكال الغضب الانفعالى أم الترحيب الانفعالى ايضا .

الكلمات المتقاطعة

أفقيا :

١ - مسرحية كوميدية لشوقى - مؤسس الدولة الاخشيدية (معكوسة) .
٢ - للكتابة - حرف ابجدى - اتحاد الكرة العالمى (معكوسة) - عكس الغد .
٣ - استقر - للتضجر - جزر اسبانية - دولة اسيوية .
٤ - كملا - دولة افريقية (معكوسة) - ارشد - مادة مخدرة - تجدها فى الأهات .
٥ - المرشد (معكوسة) - ثلثا هوه - مدينة اندونيسية .
٦ - مناص - كامل - رواية ليوسف السباعى - حرف اجنبى .
٧ - صوت الحمام - يسقط - رئيس وزراء قديم - للتفى - جزيرة سودانية .
٨ - للتعجب - اجاب - هندام - الرب - زوجة شمشون - حيوان قطبى .
٩ - يتوق - لخت الرسول - واى (مبعثرة) - ارتفع ثمنه .
١٠ - يتبرا (معكوسة) - قمر روسى - متشابهان الرعاع .
١١ - متشابهان - يتوقف - مدينة المانية - لاعب أهلوى .
١٢ - بطل تغريبة بنى هلال - الروح قديما .
١٣ - بين جبلين - لقب اطلق على سلاطين تركيا - مخرج مصرى .
١٤ - من اوقات النهار - يمشين - قائد روسى مشهور .
١٥ - يتكاثر (معكوسة) - ضرورى للزراعة - للنفى - من اسماء الاسد .
١٦ - ميناء تركى (معكوسة) - يلقى - من ملوك اليمن - صنم .
١٧ - من المسرحيين الاغريق - لتغطية الاسقف - القدم - يتجول خلال .
١٨ - وعاء - قرية اثرية بالاقصر (معكوسة) - من جزر الكاريبى - فقر (معكوسة) .
١٩ - من الطوائف اللبنانية - دفع - لخت الرشيد - محافظة مصرية .
٢٠ - من العناصر (معكوسة) ثائر فرنسى (معكوسة) نهر فرنسى - متشابهان .
٢١ - عاصمة عربية - مدينة امريكية (معكوسة) من أعمال هوجو .
٢٢ - ارشد (معكوسة) - حب - كان (معكوسة) - من الفاكهة (معكوسة) - متشابهة - عاصمة اسيوية (معكوسة .
٢٣ - محرر القدس - يجتهد - لقد لاعب اهلوى - وشى - متشابهان .
٢٤ - جنح - حرف اجنبى من قواد نابليون - ارفض (معكوسة) - غريم عطيل - مرض صدرى .
٢٥ - زى (معكوسة) - ماركة سيارات (معكوسة) - يجتهد - يتجنب .

رأسيا :

١ - فيلم بطولة مارى منيب - لقب فنان تشكيلى راحل (معكوسة) - شاعر جاهلى .
٢ - من الوالدين - متشابهان - حصن مصرى قديم - من الابراج (معكوسة) .
٣ - عاصمة افريقية (معكوسة) - تقصد (معكوسة) - حب - واجب التنفيذ - محسن - وجع .
٤ - خنزير (معكوسة) - يثنى (معكوسة) - نادى جزائرى - مكاسب .
٥ - انثى الجمل (معكوسة) - ملك مصرى قديم - من العاملين بالسيرك (معكوسة) - سائد .
٦ - من المسرحيات - يساوى (معكوسة) - نصف كاريبو - ميناء فرنسى .
٧ - للنداء - فيلسوف فرنسى - تدعو (معكوسة) - متشابهان .
٨ - متشابهان - عاشقة عربية - سورة قرآنية - بحر .
٩ - متشابهة - نصف شوقى - حول الاسنان (معكوسة) - حسن - سائر (معكوسة) - للاستفهام (معكوسة) .
١٠ - وسيلة مواصلات - التريب الروحى للثورة المصرية - يساير (معكوسة) - نظير .
١١ - القى (معكوسة) - وجه الارض - ارفض - مدينة فرنسية .
١٢ - من الزواحف - جميعنا - واجب الكتمان - كاتب .
١٣ - زعيمة اسيوية - متشابهان - مرضعة الرسول .
١٤ - تجدها فى الغير - ارمل - يحيى (معكوسة) - حيوانات ضخمة .
١٥ - مدينة فرنسية - نادى سكندرى - يفك (معكوسة) - شاعر عربى قديم .
١٦ - تجدها فى الافيال - متشابهة - كرابيج (معكوسة) - اجناب (معكوسة) - اغنية لفريد .
١٧ - من الامراض (معكوسة) - من التراث الشعبى .
١٨ - من رواد الوحدة الايطالية - انهر (مبعثرة) - موسيقار ايطالى (معكوسة) - للتعجب .
١٩ - جزر اسطورية فى الف ليلة وليل (معكوسة) - قائد قرطاجى .
٢٠ - غض - سائل حمضى (معكوسة) - نوع من الزيتون - وجهة نظر .
٢١ - لقب تونسى - الاسم القديم لفرنسا - تلمح (معكوسة) - متشابهان - عاصمة آشور .
٢٢ - ارشدت - لقب شاه ايران - رغب (معكوسة) - امريكى .
٢٣ - عاصمة امريكية - جمال - لقب مدرب مصرى (معكوسة) - نصف روضة .
٢٤ - مدينة سورية - من الابطال - ام موسى عليه السلام .
٢٥ - قائد جيوش محمد على - صاحب المزامير .

مسابقة الاسبوع

حل مسابقة العدد الماضى

الدين يقول لك

زكاة المزروع من المحصول.. أفضل

□ يسأل سيد أحمد المنصوري من بيلا بمحافظة كفر الشيخ قائلا:

هل يجوز أن نستبدل بالحبوب الثمار الخاصة بزكاة الزروع نقودا ؟!

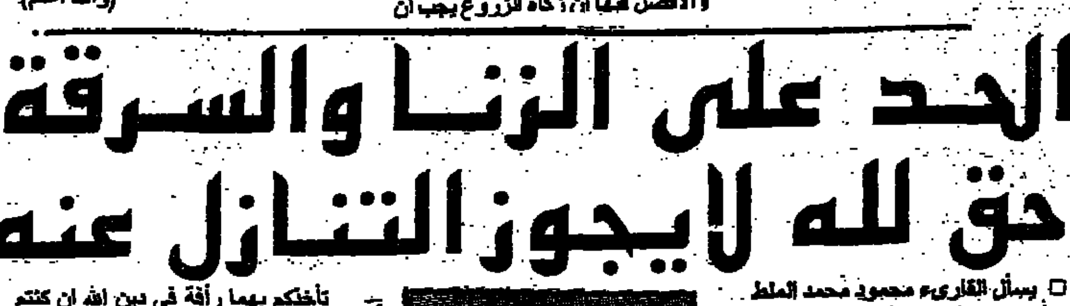
● ● يجيب عن هذا السؤال فضيلة الشيخ حسن مسلم عضو لجنة الفتوى بالأزهر. قائلا:

هناك رأيان في هذه القضية، والأفضل فيها أن زكاة الزروع يجب أن تخرج من ذات الزرع لقوله تعالى: «كلوا من ثمره إذا أثمر وآتوا حقه يوم حصاده».

ومفهوم من الآية بأن الزكاة تخرج من المحصول ومن نفس الزرع.

وأن كانت هناك بعض المذاهب الفقهية - مثل أبي حنيفة - تفتي بجواز إخراج القيمة اذا كان هذا يحقق فائدة أكبر للفقراء والمساكين المستحقين في مصارف الزكاة.

(والله اعلم)





الحد على الزنا والسرقة حق لله لايجوز التنازل عنه

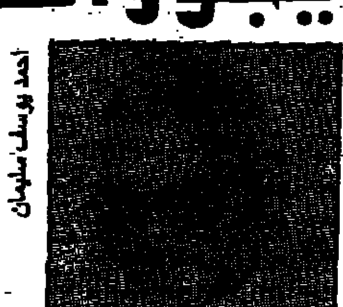
□ يسأل القارىء محمود محمد الملط من بني مزار - بمحافظة المنيا قائلا:

الزنا والسرقة من الجرائم الكبرى التي حرمها الشرع فمن المسئول عن تطبيق حكم الدين فيها ؟

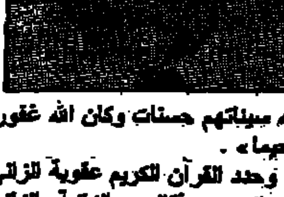
● ● يجيب عن هذا السؤال فضيلة الدكتور احمد يوسف سليمان رئيس قسم الشريعة بجامعة القاهرة يقول:

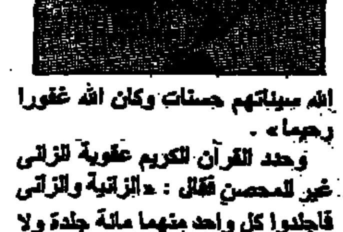
أما الزنا فقد قال الله تعالى في سورة الاسراء: «ولاتقربوا الزنا انه كان فاحشة وساء سبيلا»

وقال: «ولايزنون ومن يفعل ذلك يلق أثاما، يضاعف له العذاب يوم القيامة ويخلد فيه مهانا، إلا من تاب وآمن وعمل عملا صالحا فأولئك يبدل الله سيئاتهم حسنات وكان الله غفورا رحيما».



أحمد يوسف سليمان





وحدد القرآن الكريم عقوبة للزاني غير المحصن فقال: «الزانية والزاني فاجلدوا كل واحد منهما مائة جلدة ولا تأخذكم بهما رأفة في دين الله ان كنتم تؤمنون بالله واليوم الاخر وليشهد عذابهما طائفة من المؤمنين».

وحدد النبي صلى الله عليه وسلم عقوبة الزاني المحصن بالرجم حتى الموت فقال: «لا يحل دم امرىء مسلم الا باحدى ثلاث وذكر منها: «الثيب الزاني».

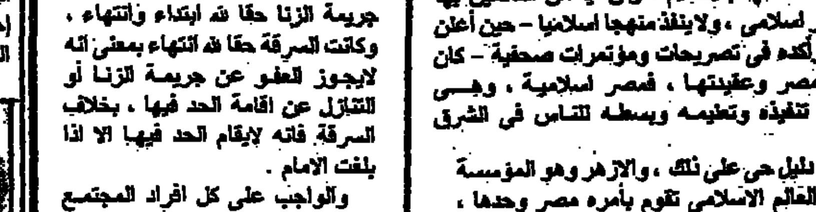
وأما السرقة وهي اخذ مال الغير من حرز مثله فقد حدد الله عقوبة فاعلها في قوله تعالى: «والسارق والسارقة فاقطعوا ايديهما جزاء بما كسبا نكالا من الله والله عزيز حكيم».

والزنا والسرقة من الجرائم التي فيها عدوان على حق من حقوق الله، والمراد بحقوق الله: حقوق المجتمع وهي حقوق اذا اعتدى عليها وجب على المجتمع كله دون تحديد اشخاص بأعينهم أخذ الجاني بها وأن كانت جريمة الزنا حقا لله ابتداء وانتهاء، وكانت السرقة حقا لله انتهاء بمعنى أنه لايجوز العفو عن جريمة الزنا أو التنازل عن اقامة الحد فيها، بخلاف السرقة فانه لايقام الحد فيها الا اذا بلغت الامام.

والواجب على كل افراد المجتمع المسلم الحيلولة دون وقوع مثل هذه الجرائم لما فيها من تهديد للامن وانتهاك للحرمات والاعراض، قال تعالى: «ان الذين يحبون ان تشيع الفاحشة في الذين آمنوا لهم عذاب أليم في الدنيا والآخرة»

وأما اقامة الحد في كل من الجريمتين فهو حق الامام لايفتات عليه فيه.

(والله أعلم)



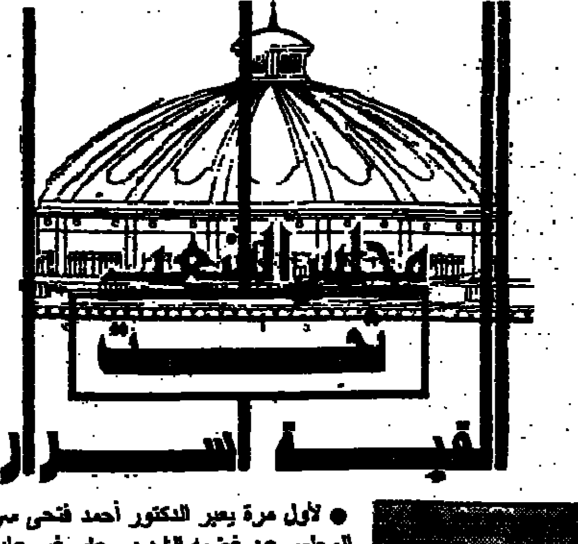
هامش الفتوى

إعلان للفكر والاتجاه

حين أعلن الرئيس محمد حسني مبارك ان حوادث العنف والارهاب لاعلاقة لها بالاسلام، وأن أيا من القائمين بها لايحمل أي فكر اسلامي، ولاينفذ منهجا اسلاميا - حين أعلن الرئيس ذلك وأكده في تصريحات ومؤتمرات صحفية - كان يبين اتجاه مصر وعقيدتها، فمصر اسلامية، وهي لاتتراخى في تنفيذه وتعليمه وبسطه للناس في الشرق والغرب.

والازهر الشريف وأداؤه لرسالته دليل حي على ذلك، والازهر وهو المؤسسة الاسلامية التعليمية الكبرى في العالم الاسلامي تقوم بأمره مصر وحدها، وهي التي تنفق عليه وحدها، وتستضيف بمنح من موازنتها آلافا من أبناء المسلمين في الدول التي تعجز عن الانفاق عليهم وتعليمهم، وهي توفد العلماء بالآلاف إلى دول الشرق والغرب ليعلموا دين الله للناس وينشروه بينهم. وهذه الرسالة تتطلب الوعي الكامل من الكتاب والرسامين الفكاهيين وجميع المشتغلين بالاعلام، حتى لايشوهوا هذه الحقيقة، وحتى لايخلطوا بين الاسلام والارهاب. فهم إذا فعلوا ذلك لايخلو أمرهم من اثنين: إما أنهم جهلاء بالاسلام، وإما انهم يكيدون للاسلام، وفي كلتا الحالتين يجب أن يقلعوا عما يفعلونه، وإلا فهم أيضا متطرفون

عبد اللطيف فايد



مجلس الشعب تحت القبة أسرار

● لأول مرة يعبر الدكتور أحمد فتحي سرور رئيس المجلس عن غضبه الشديد - على غير عادته - بسبب تبادل بعض نواب محافظة الغربية الاتهامات داخل قاعة المجلس أثناء مناقشة بعض ممارسات وقرارات المستشار ماهر الجندي محافظ الغربية.

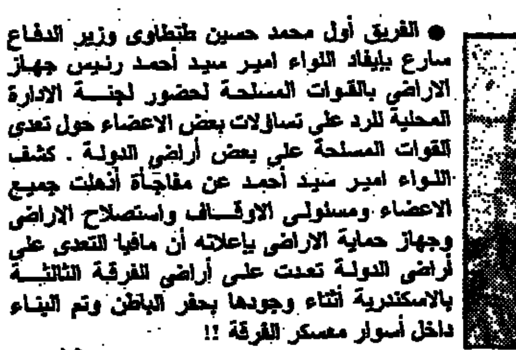
وجه رئيس المجلس اللوم للنواب وطالبهم بالحرص على سمعتهم وكرامة المجلس وأعضائه خاصة عندما قال نائب لزميله «ياتباع المحافظ.. علشان انت معاه في نادي هليوبولس» نظرا لأن المحافظ رشح لمنصب وكيل النادي والعضو في النادي.

فتحي سرور

● السيد راشد - وكيل المجلس - ورئيس اللجنة الخاصة لبحث ظاهرة الارهاب والتطرف وهي أول لجنة خاصة تشكل منذ انتخاب هذا المجلس اطلع خلال الأيام الماضية، وقبل عقد أول اجتماع للجنة أمس، على مضابط جلسات المجلس التي ناقش فيها هذا الموضوع نظرا لعدم حضوره جلسات المجلس التي خصصت لمناقشة موضوع الارهاب والتطرف كما تلقى «الرد السري» المقدم من اللواء محمد عبدالحليم موسى وزير الداخلية على طلب إحاطة لنائب بني عبيد هرماس رضوان حول عدم ارتداء الضباط للسترات الواقية من الرصاص حيث قدم الوزير الرد في صفحتين ومشفوعا بكلمة سري للغاية وقد اطلع عليه النائب هرماس وسوف يطلع عليه أعضاء اللجنة الخاصة فقط وهي المرة الاولى التي يتم الرد على طلب إحاطة بخطاب سري وهذا أفضل من الاعتذار عن الرد.

السيد راشد

● الفريق أول محمد حسين طنطاوي وزير الدفاع سارع بايفاد اللواء امير سيد أحمد رئيس جهاز الاراضي بالقوات المسلحة لحضور لجنة الادارة المحلية للرد على تساؤلات بعض الاعضاء حول تعدي القوات المسلحة على بعض أراضي الدولة. كشف اللواء امير سيد أحمد عن مفاجأة أذهلت جميع الاعضاء ومسئولي الاوقاف واستصلاح الاراضي وجهاز حماية الاراضي باعلانه أن مافيا التعدي على أراضي الدولة تعدت على أراضي الفرقة الثالثة بالاسكندرية أثناء وجودها بحفر الباطن وتم البناء داخل أسوار معسكر الفرقة !!



الفريق أول حسين طنطاوي

محمود نفادي

تجربتي

الحياة تجارب.. ومن لايستفيد من تجاربه. قد تفيده تجارب الاخرين. ونحن نفتح هذه المساحة لكل صاحب تجربة.. اكتب الينا.. وستجدنا في انتظارك..

نهاية الجري وراء الوهم

ذات يوم منذ ثماني سنوات.. تسلل الهواء البارد الى الاسكندرية مبكرا.. بدأ يكنس الشوارع والارصفة.. والناس ايضا.. خلا الطريق - تماما - إلا من بعض عمال البناء التفوا امام عمارة تحت التشييد، يتلمسون شيئا من الدفء حول شعلة نار. فجأة - هبت ريح أخرى كسكين جزار.. هذه المرة ارتعشت النار.. وخفت وهجها قليلا.. وارتعش معها مبيض المحارة الصغير ابن الاربعة عشر عاما.

كان لابد من تسخين «القعدة».. بسرعة أخرج كبيرهم أوراق اللعب.. وعلى الفور اتسعت الحلقة.. العيون كلها تراقب ورق الكوتشينة بشغف وترقب غريب.. اللاعبون تحولوا الى كتلة من الاهتمام والحماس.. وعيونهم مركزة على كل ورقة توضع على الارض..!

إلا هو.. كان كالكذاب في الزفة.. فهي المرة الاولى التي يلعب فيها الورق.. انه لا يجيد اللعبة.. لكن صديقه «ابو اسكندر» اكد له انها لا تحتاج لمهارة.. او.. خبرة وعده بأنه سيرشده لاصولها.. وان شاء الله المرة القادمة يعوض الخسارة.. الـ ٣٠ جنيها يوميته

لماذا تبددت احلامه - الآن - في هذا المكان.. الفلوس في جيبه تتسرب كل يوم.. ما يكسبه من المقاول بالنهار، يذهب الى جيوب الاخرين بالليل.. وصديقه «ابو اسكندر» يأخذ «الماتو» لنفسه من كل لاعب.. مئات الجنيهات يكسبها بلا تعب، ولا احد يجرؤ على معارضته..؟!

يتحول الى زميله يسأله:

أمال فين المكسب ياعم.. انت مش وعدتني؟!!

يهدىء المحترف يؤكد «ابو اسكندر»:

- أصبر يا بني على رزقك.. بكره تعوض الخسارة.. كلنا عملنا كده..!!

وانساق صبري محمد محمود وراء الوهم من جديد.. خسر كثيرا.. وربح اخيرا.. مناسبة فرضت احتفالا من نوع خاص.. ليلة عربيدة مع الحشيش..!!

حاول الصبي ان يحتج.. وثار الزعيم:

● أنت مش راجل والا ايه ياصبري؟!!

- طبعا راجل..؟

● طيب خلاص. أشرب وانبسط ومن دلوقت انت بقيت واحد من رجالتي؟!

معقول؟! سيصبح «هجاما» يكسر الشقق، ويكسب الالاف!! هل سيثير الرعب في القلوب كما يفعل «الزعيم».. هل سيحمل «البشلة» ويطعن بها من يعترض طريقه؟! سيصبح «شجيعا»؟!

ويتحول «صبري» الى مجرم روع اهالي «العجمي» والمناطق المجاورة..

اصبح اليد اليمنى لزعيمه.. واصبح رجلا من وجهة نظره.. ثلاثة أعوام والبوليس في اثره.. حتى وقع ابو اسكندر.. ووقع معه ليقضي خمس سنوات ونصف في سجن القناطر.. تنتهي بعد عام.. وباقي فصول التجربة يرويها على لسانه.



صبري محمد محمود

عصمت حامد

موجة.. الرعب..!!

استفزتني كلمات ابو اسكندر.. ولا أدري لماذا أسعدتني حكاية أني راجل.. قبضاي.. ولحيتي لم تنبت بعد.. في البلد، وامام كبار العيلة كنت أفتقد هذه الصفة

ربما لهذا السبب لم أظهر نبوغا معينا الا في التدمير.. كلما وصل يدي شيء أحطمه.. ولما يئس أبي المزارع من مستقبلي.. وافق على نزولي مصر للعمل.. لعل هذا يريحهم مني.. تركت بلدتي «العمرة» احدى قرى محافظة قنا.. واخترت الاسكندرية مقري

هناك استعدت رجولتي المفقودة.. والى جوار الزعيم شعرت بثقة لا حدود لها.. واطمئنان لا مزيد عليه.. كان يكفيني حين يشير أهل الكار نحوي قائلين:

- ده من رجالة أبو اسكندر اللي بيأكلوا اللحمة نية..!!

كنت - لحظتها - انتفخ زهوا، كبالون يفقد هواءه في مواجهة الزعيم.. خاصة تلك الليلة حين جلسنا أمامه.. أربعة شباب في مثل عمري.. نستمع لابي اسكندر وهو يخطط لاول «عملية» اشترك فيها.. وقد عشش الصمت في المكان.

ينتقل دفء الشاي الى معدتي.. ولم يتضاءل احساسي بالبرد والخوف لحظة سمعت تفاصيل الهجوم.. وامسكت بالسكين في يدي. ثم وأنا أتسلل معهم الى الفيلا الفخمة في هدوء.. موجة الرعب من المجهول كانت تسبقني.. كنت ارتعش وانا أمشي ببطء.

فجأة ويلا أدنى تفكير أخذت ذيلي في أسناني وهربت.. عدت من حيث أتيت أنتظر عودتهم.. أو خبر القبض عليهم.. ولم تمض نصف ساعة حتى عاد «الفريق» محملا بالاجهزة الكهربائية.. اللوحات.. السجاجيد لم اسمع لوما.. بل حصلت على نصيبي، ٥٠٠ جنيه.. ووعد من الزعيم بزيادة حصتي في «الخبطة» التالية..

لكن كيف أقاوم الخوف في نفسي...؟!

المؤكد ان طبيعة الانسان تتغير تبعا للظروف والمناخ.. والحياة مع «الزعيم».. تمنح من حوله جزءا من صلابته وهيبته..

هكذا تعلمت منه.. ان الخوف احساس طبيعي في مثل هذه المواقف.. وليس جبنا.. فمن لا يخاف لا يستطيع ان يخيف!

ويصمت صبري قليلا ثم يعاود حديثه:

الفرق بين الجبن والخوف هو تنفيذ الاوامر دون مناقشة.. وذهب شعوري بالخجل من خوفي.. وان بقي الخوف نفسه معششا في أعماقي.

فالهجام يا قاتل يا مقتول..!!

لا ادري.. عندما أتذكر كلمة القتل.. ترتفع صورة ما من مكان سحيق في نفسي.. كلما وضحت تجمد تفكيري.. ومع احساسي بالخوف كان يخامرني حزن عميق لانني خائف.. لابد - اذن - من نزع هذا الشعور عن نفسي مثل «معلمي».

ونجحت المحاولة.. وأصبحت أبرز افراد العصابة..

الحب.. والكراهية..!!

سرقنا فلات كثير.. وشققا اكثر.. أعوان المعلم من عرب العجمي.. وعمال البناء بالمنطقة مهمتهم التحريات عن الاهداف «التقيلة» ورصد حركة اصحابها.. ونحن نقوم بالتنفيذ.

كافلام السينما نهاجم الموقع في لحظات.. وبمهارة يضع ابو اسكندر قطعتي حديد في «سقاطة» الباب فينفتح على الفور.. بسرعة نحمل ما يصادفنا.. ونفر..!

كانت التعليمات واضحة.. لو فوجئت بأهل البيت، وحاول أحدهم التصدي لك.. معاك «البشلة».. شرح وجهه لتريك الاسرة في الجرح.. واطلق ساقيك للريح قبل ان «تلبس» قضية!

حقيقي.. لم استطع منع نفسي من الاعجاب «بالزعيم» رغم انه يكبرنا بسنوات قليلة.. اعجاب يصل الى حد الكراهية لجسارته. وتوظيفه لنا دون أدنى تفكير منا.. بمهارته في تصريف المسروقات.

وآخر اليوم يحصل هو على نصيب الاسد.. ويوزع علينا الباقي.. ألف.. ألفين.. ننفقها عن آخرها على الشرب والشم والحريم. وحين تفرغ الجيوب من المال.. نخطط لسرقة ثانية.. والتعليمات نحفظها عن ظهر قلب.. تشريح من يصادفنا بالبشلة..

حدث هذا ذات مرة.. أو مرتين..

يومها - دخلنا الفيلا وكان صاحبها نايم.. ولما فتح عينيه ولقانا قدامه.. سحب الطبنجة وحاول يبقى بطل، على طول لتمينا عليه.. كتفناه وقمنا باللازم.. منظر الدم رعب عينيه.. تشغلوا فيه. وأحنا قص ملح وذاب

مرة ثانية واجهتنا واحدة ست..

كان يومها أغبر.. الولية فضلت تصرخ.. لمت علينا أمة محمد.. عدينا منهم وكنا حاتقفل لولا شباب المنطقة جريوا ورانا. تعبوا من المطاردة. تراجعوا وفضل منهم اثنان عملوا فراوده.. لكن على مين.. شرحناهم.. وهربنا..!؟

أكبر.. عار..!!

□ اقول لصبري متسائلة:

ألم تندم على سرقتك للناس.. ترويعهم وتشويه وجوههم!!

- ندمت....

يقولها بلا مبالاة ثم يحملق في وجهي صامتا.. أشعر بخوف غريب.. رعب يهزني كأنه يهاجمني مثل ضحاياه.. أصمت بدوري.. ويخفت الحوار.. يستحيل الى همس وانا اكرر سؤالي.. ويجيبني بنفس النبرة:

- آه.. قلت ندمت.. بس السرقة كانت أسهل لكن أعمل ايه بقى.. الكبير وقع.. المرشدين دلوا عليه والوشم اللي على ايده فضحه.. دخل السجن وانا وراه.. وصلوا لي ازاي؟!.. معرفش..!!

أ ويعد الافراج.. هاتعمل ايه؟!.. تسرق..؟!

- ما أظنش من غير «الزعيم».. هارجع بلدي طبعا «العمرة» محافظة قنا.. أهلي أولى بيه.. صحيح السرقة اكبر عار في بلدنا.. أحنا نقتل.. نتاجر في المخدرات يمكن.. أما السرقة فدي اكبر عار.. لكن برضه حارجع.. ومين عارف يمكن أخويا يشوف لي شغلة في الكويت.. والا ازرع الارض مع ابويا.. واتجوز واستقر..

هذه تجربة عمر صبري محمد محمود امتدت ٢٢ عاما.. وهي ليست قصة سجين فحسب.. بل قضية الجريمة والعنف.. ترويع وقلق بدون مناسبة.

قصة قانون يكتفي بحبس أمثال صبري خمس سنوات.. ربما يخرج بعدها للمجتمع اكثر شراسة.. وأشد عنفا..!!

رسائل العدد الاسبوعي

وفيات ٩٢

رحم الله يحيى حقي.. وصلاح قابيل.. وجامعة الدول العربية!

احمد محمد صقر
العربية للتجارة الخارجية

ياتليفزيون

السبت القادم ٢٦ ديسمبر.. ذكرى رحيل فريد الاطرش..!

فكار مرعي ابوزيد
ابوتشت - قنا

احوال المعلمين

تحسن حال المعلم كثيرا في الفترة الاخيرة.. كان يشتري بدلة كل ١٥ سنة، فأصبح يشتريها كل ١٢ سنة!

حمادة عوض الله بيرم
ارمنت الحيط

تلكس.. لعكاشة

اطفال محلة شباس لايعانون فقر الدم.. ولكنهم يعانون نقص مياه الشرب.. ومازال النيل يجري!

مجدي محمد هيبة
شباس - كفر الشيخ

كفر الشيخ تحتج

ياسيد عكاشة.. اهالي كفر الشيخ ليسوا بهذا السوء الذي صورته في مسلسلك.. فالنيل يجري في عروق سعد زغلول وابطال معركة البرلس.

حامد محمد درويش
المنشلين - كفر الشيخ

الجامعة.. الحضانة

جامعة الدول العربية بلاعميد.. واساتذتها غير متفرغين، وطلبتها راسبون، والافضل تحويلها الى حضانة إطفال.

ايمن محمد الصيحي
دسوق

الامية الحقيقية

الامية ليست عدم الدراية بالقراءة والكتابة، ولكنها الامية الثقافية والدينية ولابد من معالجتها سريعا.

احمد محمد كشك
شباس الملح - كفر الشيخ

امنيات العام الجديد

- اصدار قانون باعدام الارهابيين.
- اضافة المواليد الجدد لبطاقة التموين.
- تعيين خريجي الجامعات لعام ٨٤.

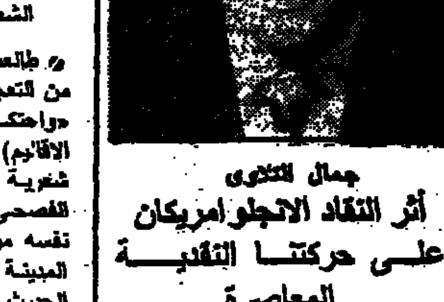
بشير غطاس
ادكو - بحيرة

رمز الجمل

لن ينجح صالح سليم في انتخابات رئاسة الاهلي هذه المرة.. بسبب رمز الجمل.

محسن مبارك علي احمد
الاسماعيلية

نادي ادباء الاقاليم يقدمه يسري السيد



جمال التلاوي

أثر النقاد الانجلوامريكان على حركتنا النقدية المعاصرة

● تناقش اليوم بكلية الآداب بجامعة المنيا رسالة الدكتوراه المقدمة من القاص والناقد جمال التلاوي أحد أبناء النادي حول تأثير مدرسة النقد الجديد الانجلوامريكية على النقد العربي المعاصر في مصر.

تعتمد الرسالة على دراسة تأثير النقاد الانجليز والامريكان من أمثال ريتشارد وباوند والينتيت وبروكس على النقاد المصريين من أمثال الدكاترة شكري عياد ومصطفى ناصف وعبدالقادر القط ولويس عوض ورشاد رشدي.. خاصة فيما يتعلق بالنقد الجمالي والاسلوبي وتحليل النص.

تتكون لجنة المناقشة من الدكاترة عبدالله عبدالحافظ رئيسا، وابراهيم المغربي وأحمد المختار أعضاء.

الاسماعيلية بلا تاريخ شعري أو أدبي!!

● ● تلقى النادي هذه الرسالة من الصديق سمير ابو الحمد حافظ ردا على الدراسة النقدية التي نشرت عن الحركة الشعرية بالاسماعيلية للشاعر جمال حراجي.

● طالعت بمزيد من الاهتمام وكثير من التعجب ماكتبه جمال حراجي في «واحتكم الرائعة» (نادي أدباء الاقاليم) تحت عنوان «ثلاثة أجيال شعرية من الزجل.. للعامية.. ثم الفصحى» فقد نصب الاخ الفاضل نفسه مؤرخا للحركة الشعرية في المدينة الخضراء وراح يتفنن في الحديث عن فطاحل الشعراء الذين أشرقوا في سماء هذه الحركة قديما وحديثا. وذكر أسماء لاتنتمي لوطن الكلمة بأي حال من الاحوال. أسماء لم يكن لها يوما، ولن يكون، دور في إثراء الأدب الاسماعيلي وهذه حقيقة يعلمها ويقرها الزميل المهذب.

ثم أي تاريخ شعري وأي أجيال والاسماعيلية - كما هو معروف - هي أقل محافظات مصر تواجدا على خريطة الابداع المصري. اللهم إلابعض المحاولات الفردية الجادة من أجل التواجد الحقيقي لعدد قليل من الشعراء الذين ذكرهم الأخ في تأريخه للحركة

ولن أذكر أسماء، ولن أذكر نفسي باعتباري واحدا من شعراء المدينة ولاأنكر ان الاسماعيلية مدينة ولادة. وحافلة بأصحاب المواهب الخضراء.

لكن أؤكد ان الاسماعيلية بلانشاط أدبي يذكر منذ منتصف الثمانينات وبالتحديد منذ سفر الشاعر سناء الحمد بدوي إلى السعودية، وامتناع الشعراء والأدباء الجادين عن حضور الندوات بعدما غدت حافلة بالتهريج والثرثرة والمجاملات الفارغة لأدعياء الشعر.

في النهاية أؤكد انني لاأنكر موهبة كاتب المقال. أو مؤرخ الحركة الشعرية ولاأعترض على كل الاسماء التي ذكرها. بل العديد منها. كما أود أن أشير إلى انني أصبت بإحباط شديد

وسبب إحباطي، ان الذين ينكرون دور مدير الثقافة السابق وهبة ذكرى في محاولة خلق حركة أدبية جادة ومثمرة ويطالبون بمحاكمته الآن. هم أنفسهم الذين كانوا يقدمون له فروض الولاء ويجزلون له الحب والعطاء. ولااجد للرد عليهم إلاقول الشاعر العربي القديم:

أعلمه الرماية كل يوم
فلما اشتد ساعده رماني
وكم علمته نظم القوافي
فلما قال قافية هجاني

□ والله على ما أقول شهيد.

سمير أبو الحمد حافظ

● ● المحرر: ألاتجد تناقضا في كلامك، مثلا: أكدت عدم وجود نشاط أدبي بالاسماعيلية منذ منتصف الثمانينات وحتى الآن، وفي الوقت ذاته تؤكد في نهاية رسالتك ان لوهبة ذكرى مدير الثقافة السابق دورا في محاولة خلق حركة أدبية جادة ومثمرة وتقف في خندق المدافعين عنه؟!

دكتور ياهوه

● مسرحية جديدة للمسرحي مصطفى جمعة أصدرها على نفقته الخاصة.

ليل الثلاثين

● الديوان الأول للشاعر محمد يوسف بالعامية المصرية يضم مجموعة من قصائده الاولى.. ويستعد يوسف لاصدار ديوانه الثاني خلال الاسابيع القادمة.

أساطير من كفر حرب

● المجموعة القصصية الثانية لمحمد عيسى تصدر قريبا من هيئة الكتاب المجموعة الاولى كانت بعنوان «محطات للحزن».

محاولة على باب الحلم

● الديوان الأول للشاعر خالد جريب أصدره على نفقته الخاصة.

تاريخ الحركة الادبية

● الناقد الاسماعيلي أسامة مرسي انتهى من كتابة أول كتاب نقدي يتناول تاريخ الحركة الادبية في الاسماعيلية.

مجلس جديد لنادي الادب

● أسفرت انتخابات الجمعية العمومية لنادي الأدب بالاسماعيلية عن تشكيل مجلس ادارة النادي من: جمال حراجي رئيسا وأحمد أبو المعاطي سكرتيرا وعضوية كل من مها عجلان وعزت موسى.

للأرض والحب والانسان

ديوان مشترك لثلاثة من شباب الشعراء بأخميم بسوهاج هم السيد رشاد بري وحلمي الخياط وايمن الحصال. يشترك الشعراء الثلاثة ابداعيا في الاحساس بالهم السياسي والاقتصادي والاجتماعي الراهن للمجتمع المصري والعربي

استجابة «للجمهورية».. الاسماعيلية تكرم محمد صدقي

أقامت جريدة القناة ومحافظة الاسماعيلية حفلا لتكريم الأديب الكبير محمد صدقي أحد مؤسسي نادي أدباء الاقاليم «بالجمهورية» بعد أن اشار النادي لتجاهل دعوته للمؤتمر السابق لأدباء مصر في الاقاليم الذي عقد بالاسماعيلية في سبتمبر الماضي، رغم أنه من أوائل من خططوا لإقامته بإقامة أول مهرجان أدبي شارك فيه عدد كبير من ادباء المحافظات في الاسماعيلية في ١٥ أغسطس عام ٦٩.

أكد د. احمد جويلي محافظ الاسماعيلية الذي حضر الحفل أهمية تكريم رموزنا الابداعية انطلاقا من مبدأ الوفاء.

وقال إن صدقي واحد ممن أعطوا عمرهم للحركة الأدبية في الإقليم بدءا من عام ٦٦ بالاسماعيلية، ولذلك لابد أن نوفيه بعض حقه من محافظة تزخر بحركة أدبية كامنة الآن وترجو لها أن تتفجر ينابيعها لتصب في مجرى الحياة الأدبية المصرية

وأعلن د. جويلي استعداده لدعم وتنشيط الحركة الادبية للاستفادة من هذه الثروة الثقافية خاصة وأن العمل الثقافي تكلفته زهيدة وعائده وافر.

واستعرض صدقي مسيرته الابداعية منذ صغره واشتغاله بالعديد من المهن اليدوية واشتراكه في التنظيمات النقابية والسياسية قبل الثورة وبعدها.



د. جويلي وعلى يساره محمد صدقي ويسري السيد وعلى اليمين سامي عمارة

وعن صراع الأجيال قال: أن للشباب الحق في التجريب الفني ولهم الخطأ والصواب، فالابداع حلقة متصلة وضع بذرتها الآباء ويكملها الابناء ويجب أن نعرف أن الادب - كالسياسة - «فن الممكن» وعلينا أن نقيم واقعنا بلا رتوش ليستفيد منه صناع القرار، وعلى الشباب الا يضيع وقته بعيدا عن الابداع والكتابة وعليهم الاستفادة من كافة المؤسسات الثقافية لاننا بمنتهى البساطة لا نعيش في فراغ.

واكد سامي عمارة رئيس تحرير القناة اهمية العمل الثقافي في تطور المجتمع خاصة في محافظة كالاسماعيلية تتوفر فيها كافة العوامل المنشطة للابداع مثل التقاء الحضارة الغربية والشرقية ممثلة في الجاليات الاجنبية وقناة السويس.

واختتم الاديب الاسماعيلاوي فؤاد طلبة بالاشادة بدور صدقي في تنشيط الحركة الادبية بالأقاليم، وبدور مؤسسة دار التحرير وصحفها في ذلك.

النادي.. كلمة:

قصر ومعتقل لتربية المواشي

هل يحلم فاروق حسني وزير الثقافة أكثر من اللازم؟؟، وإلى متى تظل تصريحاته مجرد مشروعات وهمية على صفحات الجرائد سرعان مايتساها الناس ؟؟.. وهل الامكانيات هي التي تعوقه؟؟.. اسئلة كثيرة دارت في ذهني عندما زرت قرية حسن فتحي بواحة باريس بالوادي الجديد.

والحكاية بدأت عام ٦٣ عندما بدأ فناننا العملاق حسن فتحي في تشييد القرية مع الحلم الوطني بخلق واد جديد مواز للوادي القديم، وتوقف العمل في بداية عام ٦٥ لعدم توفر الاعتمادات ولكن بعد أن بنى عدة مبان غاية في الروعة والتعبير عن الخصوصية الشديدة للبيئة المصرية والعربية.

وفي عام ٧٤ تم التنازل عن القرية لصالح المحليات، وظلت حتى عام ٨٨ مقرا للغربان والبوم والحيوانات الضالة حتى اقترح فاروق حسني عام ٨٨ تحويلها لقصر للابداع العالمي.

واستجاب د. فاروق التلاوي محافظ الوادي الجديد، ونقلت الملكية للثقافة الجماهيرية مجانا، ومن يومها دخلت القرية مرحلة جديدة من دوامات الدراسات الفنية واللجان الادارية والمقايسات والرسوم الهندسية، وذهبت اللجنة تلو الاخرى لهناك والاسباب كثيرة ؟!! وهناك أعلن فاروق حسني على ملأ من الكتاب والصحفيين وفلاشات الكاميرات الصحفية والتليفزيونية عن توفير الميزانيات اللازمة من صندوق التنمية الثقافية.

وحتى الآن لم يبت في الأمر، وكأن تصريح الوزير كان «فض مجالس» واعتمادا على أن ذاكرة القارىء لن تحفظ تصريحا له على بعد ٧٠٠ كيلومترا من العاصمة !!

ومع تشغيل طريق الوادي الجديد - الاقصر، قريبا وبالقرب من القرية، ومع تدفق السياح وازدياد النشاط وتحول المنطقة لمكان جذب للمستثمرين وغيرهم لابد من التحرك فورا، وإلا لاتلوموا إلا انفسكم إذا احتلتها إحدى مؤسسات الامن الغذائي وحولتها لـ«معلف» لتربية المواشي أو الدجاج، مثلما حدث في معتقل الواحات الشهير (لايبعد عن القرية). أو المسرح الروماني الفريد من نوعه الذي بناه المعتقلون من الفنانين من الطوب اللبن وغطته الرمال.

□ ترى هل يتحرك وزير الثقافة لينقذ المكانين ؟!

يسري

رئيس أوكرانيا بقية ص١

وأوضح أنه تم خلال المباحثات التى أجراها مع الرئيس حسنى مبارك تبادل وجهات النظر بشأن القضايا الدولية الاقليمية والعربية الراهنة والاوضاع فى جمهوريات الكومنولث. كما تم التركيز على مستقبل العلاقات الثنائية بين البلدين فى مختلف المجالات.

وأكد أنه كان هناك إتفاق فى وجهات النظر بين الجانبين فى كافة القضايا التى جرى بحثها.

وأعرب عن تقديره للرئيس مبارك خاصة للجهود التى قام بها مؤخرا لتسوية الخلاف بين السعودية وقطر وقال أنها كانت جهودا مثمرة وبناءه.

وأشار إلى أنه من الممكن الاستفادة من خبرة مصر والرئيس مبارك شخصيا فى تسوية النزاعات والمشاكل الموجودة بين جمهوريات الكومنولث.

وأعرب عن سعادته بزيارته لمصر التى تعد أول زيارة يقوم بها رئيس أوكرانى لمصر وأن هذه الزيارة سيكون لها أهمية قصوى فى مستقبل العلاقات خلال المرحلة القادمة.

وقال إن مصر ستساعد أوكرانيا فى تدعيم علاقاتها بالعالم العربى وكذلك منطقة الشرق الاوسط.

وأشار إلى لقائه مع رجال الاعمال المصريين وأنه بداية لفتح آفاق التعاون فى مجال التبادل التجارى السلعى وتوظيف الاستثمارات فى كلا البلدين.

وأكد الرئيس الاوكرانى إلتزام بلاده بمساندة القضية الفلسطينية وتأييد كل القرارات التى إتخذتها الامم المتحدة وخاصة قرارى ٢٤٢ و ٣٣٨.

وأشار إلى تأييد أوكرانيا لشعب البوسنة والهرسك وضرورة وقف الاعتداء الصربى على الاراضى البوسنية.

وقد غادر الرئيس الاوكرانى القاهرة أمس وكان فى وداعه الرئيس حسنى مبارك حيث أجريت مراسم التوديع الرسمية بمقر الرئاسة.

وقد صدر أمس بيان مصرى أوكرانى مشترك فى ختام زيارة رئيس أوكرانيا، جاء فيه أنه تم توقيع الاتفاقيات التالية بين البلدين.

١ - اتفاقية للتعاون الاقتصادى والعلمى والفنى.
٢ - اتفاقية لتشجيع وحماية الاستثمارات.
٣ - اتفاق تجارى.
٤ - اتفاق تعاون فى مجال النقل الجوى.
٥ - اتفاق تعاون ثقافى وعلمى.
٦ - بروتوكول للمشاورات بين وزارتى الخارجية.
٧ - بروتوكول تعاون فى المجال الاعلامى.

وأعربت مصر وأوكرانيا فى البيان عن اعتزامهما اعداد وتوقيع وثائق ثنائية أخرى بشأن تنمية تعاون مشترك ومفيد فى مختلف المجالات.

١١فبراير آخر موعد بقية ص١

امتحان النقل بها وتعتمد نتائجها بشرط حضور الطالب ٨٥٪ على الاقل من بدء أيام الدراسة الفعلية. ومن لايحقق هذه النسبة يسمح له بالتقدم للامتحان من المنازل..

٢ - طلاب المنازل الحاصلون على شهادة اتمام الدراسة بمرحلة التعليم الاساسى (الشهادة الاعدادية) أومايعادلها ثم نجحوا فى امتحان النقل الى الصف الثانى الثانوى ثم الى الثالث الثانوى بدءا من عام ١٩٩٠ حتى عام ٩٢ أومايناظرها فى البلاد العربية..

٣ - بالنسبة للطلاب الناجحين من الصف الثانى إلى الصف الثالث الثانوى قبل عام ٩٠ وتقدموا لامتحان الثانوية العامة فى السنوات الثلاث وأدوا الامتحان مرتين فقط ويريدون اسقاط سنوات عدم أدائهم الامتحان من عدد مرات التقدم الثلاث المسموح بها عليهم أن يثبتوا عدم أدائهم الامتحان فى جميع المواد عن السنوات التى يريدون عدم احتسابها وذلك بموجب بيانات غياب فى جميع المواد معتمدة من المديرية التعليمية المختصة..

٤ - وبالنسبة للطلاب الذين لم يتقدموا للامتحان ويتعذر حصولهم على بيانات بعدم تقدمهم للامتحان لاستحالة معرفة بياناتهم وخلو سجلات نتائج الامتحانات منها يسمح لهم بالتقدم للامتحان طبقا للآتى :-

- يحرر الطالب اقرارا بعدم تقدمه لامتحان شهادة الثانوية العامة وذلك بدءا من العام الثالث التالى لعام نجاحه من الصف الثانى إلى الثالث الثانوى.

- يقوم الطالب بسداد رسم الامتحان بواقع ١٠٢ جنيه..

- اذا ثبت بعد ذلك أن الطالب سبق له استنفاد عدم مرات أداء الامتحان الثلاث المسموح بها قانونا تقوم الادارة العامة للامتحانات بالغاء امتحان الطالب..

- بالنسبة للعامين التاليين لسنة النجاح من الصف الثانى الثانوى لايعتد بالاقرارات التى تقدم عنها..

واذا أراد الطالب عدم احتسابهما ضمن عدد مرات أداء الامتحان يتعين عليه تقديم بيان غياب فى جميع المواد معتمدا عن كل سنة يريد اسقاطها.

وبالنسبة للطلاب الذين أدوا الامتحان عام ٩٢ بموجب هذه الاقرارات لايسمح لهم بالتقدم لامتحان الثانوية العامة هذا العام لاستنفادهم عدد مرات أداء الامتحان المسموح بها قانونا.

الشهادة الاجنبية

يسمح للفئتين الآتيتين من الطلاب الذين يدرسون على نظام السمع I.G.G.S.E بالتقدم لامتحان شهادة الثانوية العامة تطبيقا لاحكام القرار الوزارى الصادر بتاريخ ١/١٠/٩٢..

● الفئة الاولى : الطلاب الحاصلون على شهادة اتمام الدراسة بمرحلة التعليم الاساسى (الشهادة الاعدادية أومايعادلها) ثم امضوا ثلاثة اعوام فى دراسة مناهج الـ I.G.E.S.E على ان يقدموا شهادة معتمدة من المجلس البريطانى فى المواد التى ادوا الامتحان فيها فى كل عام على حده..

● الفئة الثانية : الطلاب الذين إجتازوا بنجاح امتحانات الصف الاول الثانوى ثم امضوا عامين فى دراسة مناهج الـ I.G.C.S.E على ان يقدموا شهادة معتمدة من المجلس البريطانى بالمواد التى ادوا الامتحان فيها فى كل عام على حده.

ويشترط فى كل من الفئتين ان يكون الطالب مستوفيا للشروط الآتية :

١ - حصول الطالب على شهادة اتمام الدراسة بمرحلة التعليم الاساسى (الاعدادية) أومافى مستواها ومضى عليها ثلاث سنوات على الاقل من تاريخ حصوله عليها.

٢ - حصول الطالب على نسبة ٥٠٪ من المجموع الكلى لدرجات ٤ مواد على الاقل من المواد التى درسها على نظام I.G.E.S.E ويشترط الا يقل تقديره فى أى من المواد الاربع عن (E) النسبة المئوية للتقديرات A ٩٥٪ B ٨٥٪ C ٦٧,٥٪ D ٥٥٪ E ٤٥٪

٣ - أن يكون الطالب ناجحا فى كل من اللغة العربية والتربية الدينية والتربية الوطنية والتاريخ والجغرافيا فى مقرر الصفين الاول والثانى الثانوى على أن يقدم بيانا بنجاحه فى هذه المواد فى مقرر كل صف على حدة معتمدا من المديرية التعليمية..

٤ - ألا يكون الطالب قد سبق له التقدم لامتحان شهادة الثانوية العامة واستنفد عدد المرات الثلاث المسموح بها قانونا..

الفئات التى لا يسمح لها بالتقدم للامتحان :-

- الطلاب الناجحون من الصف الثانى إلى الثالث الثانوى هذا العام (٩٣).

- الطلاب الذين سبق لهم التقدم لامتحان شهادة الثانوية العامة وأدوا الامتحان ثلاث مرات.

- الطلاب الذين غيروا مسارهم من التعليم العام إلى التعليم الفنى وذلك تطبيقا لاحكام القرار الوزارى لعام ٨٨

وعلى المديريات والادارات التعليمية موافاة الادارة العامة للامتحانات بأسماء هؤلاء الطلاب فى موعد غايته الاسبوع الاول من شهر يناير المقبل وفقا للكشوف السابق ارسالها من الادارة العامة للامتحانات.

مواد المستوى الرفيع

موعد المستوى الرفيع ليست مواد اجبارية وللطالب اذا رغب أداء الامتحان عن مواد المستوى الرفيع أن يختار مادة أو مادتين من بين مواد المستوى الرفيع وهى بالنسبة لشعبة الآداب (اللغة العربية - اللغة الاجنبية الاولى - الجغرافيا - الفلسفة والمنطق).

- بالنسبة لشعبة العلوم (اللغة العربية - اللغة الاجنبية الاولى - الاحياء - الرياضيات).

يسدد الطالب رسما قدره جنيهان عن كل مادة للمستوى الرفيع التى يرغب أداء الامتحان فيها..

النهاية الكبرى لكل مادة من مواد المستوى الرفيع هى عشر درجات والنهاية الصغرى هى خمس درجات ولا تعتبر مواد المستوى الرفيع ضمن مواد الرسوب ولاتضاف درجاتها إلى المجموع الكلى للدرجات الا اذا حصل الطالب على درجة النجاح فيها فتضم درجة المستوى الرفيع للمجموع الكلى للدرجات بمعرفة مكتب تنسيق القبول بالجامعات.

ويسمح للطلاب المصريين الذين يدرسون بالبلاد العربية والمقيدين بالمدارس الثانوية العامة بهذه الدول فى صف يناظر الصف الثالث الثانوى بالتقدم لامتحان المستوى الرفيع فى امتحان شهادة الثانوية العامة بحيث يؤدى هؤلاء الطلاب الامتحان أمام اللجان التى تعقد فى جمهورية مصر العربية فى المواد المحددة بجدول الامتحان ويقدم الراغب فى الامتحان طلبا معتمدا ومصدقا عليه من وزارة التربية والتعليم ووزارة الخارجية فى الدول التى يدرس فيها وسفارة جمهورية مصر العربية عن تلك الدولة وتقوم السفارة بموافاة الادارة العامة للامتحانات بهذه الطلبات فى موعد غايته أول مارس المقبل..

مواعيد التقدم

ويقوم الطلاب المقيدون بالمدارس الرسمية والخاصة بتحرير استمارات التقدم فى موعد غايته ١١ فبراير المقبل وتقوم المدارس بارسالها الى لجان النظام والمراقبة المختصة (الكنترول) فى موعد غايته ١٨ فبراير المقبل..

● وبالنسبة لطلاب المنازل المتقدمين للامتحان يتقدمون باستماراتهم والمستندات التى تثبت أحقيتهم فى دخول الامتحان إلى المدارس التى نجحوا أمامها من الصف الثانى إلى الصف الثالث الثانوى فى موعد أقصاه ١١ فبراير المقبل وتقوم المدارس بمراجعتها وارسالها الى لجان النظام والمراقبة فى موعد غايته ١٨ فبراير المقبل.

● الطلاب المصريون الذين أدوا امتحان ابنائنا فى الخارج أمام السفارات المصرية ونجحوا من الصف الثانى الى الصف الثالث الثانوى يتقدمون للامتحان من المنازل بتقديم استماراتهم مرفقا بها المستندات الى قسم أبنائنا فى الخارج بالادارة العامة للامتحانات فى موعد غايته ١١ فبراير المقبل ويقوم القسم بارسالها إلى لجان النظام والمراقبة المختصة فى موعد ١٨ فبراير المقبل.

● طلاب المنازل الوافدون الذين نجحوا من الصف الثانى الى الصف الثالث فى غير المدارس المصرية يتقدمون باستماراتهم مستوفاة ومرفقا بها جميع المستندات المطلوبة الى سفاراتهم بالقاهرة فى موعد أقصاه ١١ فبراير المقبل وتقوم السفارات بارسالها إلى لجان النظام والمراقبة المختصة فى موعد ١٨ فبراير المقبل.

قمة التعاون الخليجى بقية ص١

وحول مسيرة السلام فى الشرق الاوسط اكدوا تمسكهم بضرورة التوصل لحل شامل وعادل للنزاع العربى الاسرائيلى والقضية الفلسطينية بما يضمن انسحاب اسرائيل من كافة الاراضى العربية المحتلة بما فى ذلك القدس الشريف واستعادة الشعب الفلسطينى لحقوقه الوطنية المشروعة

وادان مجلس التعاون الخليجى اعمال القمع والبطش والتوسع الاسرائيلى فى الاراضى المحتلة وقيام سلطات الاحتلال بابعاد الفلسطينيين عن وطنهم.

كما ادان المجلس استمرار اعتداءات اسرائيل ضد لبنان.

ورحب قادة الخليج بنتائج الاجتماع السادس لوزراء خارجية دول اعلان دمشق الذى عقد بالدوحة فى سبتمبر الماضى واكدوا ان هذا الاعلان نواة لنظام عربى جديد فى اطار الجامعة العربية.

واشار البيان الختامى للمجلس إلى متابعة الاوضاع فى الصومال وعبرت الدول الاعضاء عن قلقها العميق كما رحبت بقرار مجلس الامن بايفاد قوات دولية للصومال لتحقيق الامن واستعادة الاستقرار.

واعرب المجلس عن الاسف البالغ لاستمرار تردى الوضع فى البوسنة والهرسك نتيجة عدوان القوات الصربية.. واكد المجلس تضامنه المطلق مع البوسنة والهرسك فى محنتها واستنكر المجلس جريمة الاعتداء على المقدسات الاسلامية فى الهند والتى تمثلت فى هدم مسجد بابرى بالهند.. ودعا الحكومة الهندية إلى تحمل مسئوليتها واحترام حقوق المسلمين ومقدساتهم.. ورحب المجلس بالادارة الامريكية الجديدة وعبر عن شكره للرئيس الامريكى جورج بوش ورحب بالتعاون مع الرئيس المنتخب كلينتون لما فيه مصلحة الامن والاستقرار والسلام الدولى.

واستعرض المجلس مراحل التعاون العسكرى بين دول الخليج التى تصب فى مجال الدفاع الجماعى كما عبر المجلس عن ارتياحه لتطور التعاون الاقتصادى بين الدول الاعضاء.

وكان قادة دول الخليج قد عقدوا ٤ إجتماعات فى ابو ظبى على مدى الثلاثة أيام الماضية.

حدث فى المطار | حسن الرشيدى

عادت السياحة مع اقتراب رأس السنة

بدأت حركة السياحة الوافدة إلى مصر.. تعود نسبيا إلى طبيعتها.. ظهرت البشائر منذ ٣ أيام وسوف تزداد تدريجيا من اليوم لترتفع بكثافة عالية يوم رأس السنة.. بعد الانخفاض الكبير الذى أصابها بسبب حوادث الارهاب والايدى الآثمة التى حاولت اغتيال السياحة.. ولم ترحم أناسا جاءوا لزيارة معالم مصر السياحية والأثرية

مطار القاهرة.. شهد فى الساعات الاخيرة أفواجا سياحية مختلفة.. جاءت من شتى بقاع الارض العربية والاجنبية.

جميع العاملين فى مختلف أجهزة المطار.. سادهم الشعور بالسعادة.. والفرح.. لرؤية هذه الافواج القادمة من كل حدب وصوب.

إنه شعور يؤكد حب الجميع لمصر.. وارتياحهم لعودة الحركة نسبيا كخطوة تبشر بالأمل بعد محاولات اغتيال السياحة التى تفتح أبواب الرزق لملايين البشر.

ان هذه العودة للحركة لم تأت بين يوم وليلة.. وانما جاءت بعد جهود مضنية لخبراء السياحة الذين سافروا إلى الخارج واتفقوا مع وكلاء السياحة الاجانب لتنظيم برامج سياحية للافواج فى مصر.. وبعد جولات عديدة لمسئولى السياحة وعلى رأسهم الوزير فؤاد سلطان فى بلدان أوروبا

محمد العلج

ان فرحة رجال جمرك المطار بعودة السياحة نسبيا.. دفعتهم للتعامل مع السائحين بصورة مثالية.. الكل يبتسم.. ويقدم التيسيرات وتأمل ألا تفارقهم هذه الابتسامة

الطوفان

فوجىء العاملون بالمطار بطابور بشرى.. وحشد كبير يتدفق وكأنه مظاهرة قال أحد الخبثاء الذى همس فى أذنى إنه كالطوفان

وعندما اقترب الحشد البشرى فوجئت بأنهم جاءوا لاستقبال عصمت عبدالعزيز مدير مؤسسة مصر للطيران فى اوروبا والذى تقرر تعيينه مستشارا أول للمهندس محمد فهيم ريان رئيس المؤسسة بجانب عمله.

لقد استقبلوه بالاحضان وهمس بعضهم فى أذنى قائلا: إنها مظاهرة حب تبدأ أسفل الطائرة التى يصل عليها.. مرورا بالدائرة الجمركية.. حتى ركوبه سيارته.

ان عصمت عبدالعزيز خبير محنك فى عالم اقتصاديات الطيران والنقل الجوى.. ويجيد العمل الادارى وصناعة القرار.. ولكن عندما تتأمل وجوه أفراد الحشد تجد بينهم المجد فى عمله والمخلص له.. والمحب لعصمت.. ومن بينهم من لايصلح للعمل.. ولكنه يحاول أن يتسلق على سلم النفاق!!

المغاربة قادمون

محمد العلج مدير اقليمى الخطوط المغربية فى مصر والسودان أجرى اتصالات وعقد اتفاقات مع بعض وكلاء السياحة لنقل الافواج السياحية المغربية إلى القاهرة لزيارة المعالم الاثرية والسياحية.. وقد نجح العلج بالفعل فى جذب العديد من المسافرين للقيام برحلات بين مصر والمغرب.

أسعار بيع وشراء العملات الأجنبية بالسوق الحرة بالقرش

العملة	شراء	بيع
دولار أمريكى	٣٣٣,٢٥	٣٣٤,٢٥
جنيه استرلينى	٥٠٥	٥٢٥
مارك ألمانى	٢٠٥	٢٢٠
فرنك فرنسى	٦١	٦٣
فرنك سويسرى	٢٢٥	٢٣٥
ليرة ايطالية ١٠٠٠	٢٣	٢٥
ريال سعودى	٨٨,٣	٨٩,٣
درهم الامارات/قطر	٨٨,٥	٩٠,٥
دينار ليبى	١٧٥	١٩٠
دينار كويتى	١١,٠٠	١١,٢٠
دينار أردنى	٤٧٠	٤٨٥
دينار بحرينى	٨٤٠	٨٧٠
ريال عمانى	٨٢٠	٨٥٠

اعلانات مبوبة

مزادات

بنك مصر
جهاز أمناء الاستثمار
بالتعاون مع :
شركة التركيبات والمعدات الصناعية "أريسكوم"
تعلن عن :
بيع بالمزاد العلنى
بمقر الشركة بشارع النصر بجوار جامع رابعة العدوية بمدينة نصر / القاهرة
بجلسة الخميس الموافق ٣١ ديسمبر سنة ١٩٩٢
العاشرة صباحا

٨٠١٨٦ م.ط سلك كابل ألومنيوم ونحاس
٣٦١٤٣ م.ط كابل أرضى ألومنيوم ونحاس
لوطات قطع غيار أدوات كهربائية متعددة
لوطات مخلفات متنوعة وعربية بجداير وأخشاب وزهر ومحابس وبلاستيك وألومنيوم وأشياء أخرى
ماكينات لحام وكهرباء وضواغط هواء وأوناش بوجار وتلسكوبك و P.H ٦٨ طنا
وسيارات لورى تاتا وقاطرات يونيك وبرليه ووتش بالعربة ومقطورات نصر وجودنكا وخلافه

المعاينة : بمخازن الشركة بالهرم ومدينة نصر
وتطلب كراسة الشروط نظير ٥٠ جنيها من
جهاز أمناء الاستثمار بنك مصر
١٥٣ ش محمد فريد ٣٥٦١١١١

ومن مكتب الخبير المثمن
شكرى ميخائيل سلامة
٢ شارع سليمان الحلبى ٧٦٧٥١٤/٥٧٤٤٩٣١

مناقصات

كلية التجارة
جامعة طنطا

تعلن كلية التجارة جامعة طنطا فى مناقصة عامة عن حاجتها الى تنفيذ الاعمال الاتية :
١) تغطية اسوار الكلية
فتح المظاريف السبت ١٩٩٣/١/١٦ الساعة ١٢ ظهرا
٢) تغطية ممرات الكلية
فتح المظاريف الاثنين ١٩٩٣/١/١٨ الساعة ١٢ ظهرا
تطلب كراسة الشروط من الكلية نظير مبلغ ٥٠ خمسون جنيها لكل عملية .
يرفق مع العطاء تأمين ابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ على من يرسو عليه العمل ويطبق القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية على هذه الاعمال

وظائف خالية

اعلان

تعلن الامانة العامة لاتحاد الاذاعة والتليفزيون عن حاجتها لشغل الوظائف التالية :
وظائف الدرجة الثانية :
مجموعة وظائف المكتبات والوثائق .
عدد ١ رئيس قسم التصوير والاظهار
عدد ١ رئيس قسم المكتبة الميكروفيلمية
ويشترط لهما
- مؤهل عال مناسب
- خبرة بنظام التوثيق المستندى على الحاسبات والاوبتيكال دسك ثمان سنوات على الاقل
عدد ١ رئيس قسم اعداد التصوير والاظهار ويشترط له .
- مؤهل عال مناسب .
- خبرة اعلامية او صحفية فى مركز الميكروفيلم ثمان سنوات على الاقل .
مجموعة الوظائف الطب البشرى .
عدد ١ رئيس قسم الاشعة من الذكور فقط - ويشترط لشغلها :
- بكالوريوس طب وجراحة مع ماجستير او دكتوراه تخصص اشعة
- خبرة ثمان سنوات على الاقل فى هذا المجال .
مجموعة وظائف الاعلام .
عدد ١٠ اخصائى متابعة برامج ثالث ويشترط له
- بكالوريوس اعلام اذاعة وتليفزيون عام ١٩٨٤ او ماقبلها تقدير جيد على الاقل .
- اجادة اللغة الانجليزية اجادة تامة .
وظائف الاحصاء والرياضيات .
عدد ١ إخصائى ثالث ويشترط فيه :
- بكالوريوس تجارة او اكاديمية السادات عام ١٩٨٤ او ماقبلها (تخصص حاسب آلى) .
- خبرة عملية فى برمجة الكوبل والداتابيز سنتين على الاقل
وظائف القانون
عدد ٢ محام ويشترط فيه .
- ليسانس الحقوق عام ١٩٨٧ او ماقبلها .
- القيد بالجدول العام بالنقابة .
وظائف العلاج الطبيعى
عدد ٢ اخصائى علاج طبيعى ثالث ويشترط فيه
- بكالوريوس علاج طبيعى .
- خبرة خمس سنوات على الاقل فى هذا المجال .
وظائف الصيدلة .
عدد ٣ صيدلى ثالث ويشترط فيه .
- بكالوريوس صيدلة . ويفضل من له خبرة فى مجال العمل
وظائف الطب البشرى .
عدد ٤ طبيب بشرى ثالث ويشترط :
- بكالوريوس طب وجراحة مع ماجستير او دبلوم وخبرة خمس سنوات على الاقل فى مجال التخصصات التالية .
- نساء وولادة (من الاناث فقط)
- رمد .. وتخصصات اخرى .
وظائف درجة رابعة
عدد ١ فنى تمريض رابع ويشترط فيه .
- دبلوم معهد فنى صحى فوق متوسط او متوسط .
- خبرة خمس سنوات على الاقل فى مجال العمل
وظائف درجة سادسة خدمات معاونة
عدد ٩ عامل نظافة ثان ويشترط الالمام بالقراءة والكتابة
شروط عامة .
١ اجتياز الاختبارات اللازمة لشغل هذه الوظائف .
٢ تقدم الطلبات مستوفاة رسم الدمغة باسم السيد مدير عام الشئون المالية والادارية بالامانة العامة لاتحاد الاذاعة والتليفزيون على العنوان ٤ ش الشريفين بالقاهرة مصحوبة بصور المستندات التالية وذلك خلال اسبوع من تاريخ النشر
أ- شهادة اداء الخدمة العسكرية او الخدمة العامة
ب - المؤهل الدراسى والخبرة السابقة ان وجدت
جـ - البطاقة الشخصية او العائلية
وسوف يخطر المتقدمون بموعد ومكان الاختبار
ولن يلتفت الى الطلبات السابق تقدمها قبل او بعد ميعاد النشر او الواردة بالبريد او الغير مستوفاة للشروط المعلن عنها

٩٢/١٢٤٧

اتحاد الاذاعة والتليفزيون
قطاع الامن

يعلن عن حاجته لشغل وظيفة : مدير ادارة أمن المنشآت والافراد بالدرجة الاولى بالمجموعة النوعية لوظائف الامن ومقر عملها مدينة المنيا وذلك بالشروط الاتية :
١ - الحصول على مؤهل عال مناسب .
٢ - قضاء مدة خبرة لا تقل عن ١٤ سنة فى مجال عمل الوظيفة ويفضل من بين المتقدمين الذين تتوافر فيهم الآتى :
- الاقامة الدائمة بمدينة المنيا .
- الا يزيد السن عن ٤٨ سنة .
- أن يكون ادى الخدمة العسكرية الوطنية .
وتقدم الطلبات شخصيا للسيد مدير عام الشئون المالية والادارية بالقطاع بالعنوان : ٤ شارع الشريفين بالقاهرة ، وذلك خلال اسبوع من تاريخ النشر على ان يرفق بالطلب صورة من المؤهل وشهادة الخبرة معتمدة وأى مستندات اخرى يرغب الطالب فى تقديمها على ان تكون جميع المستندات مستوفاة الدمغة وسيحدد مكان وموعد الاختبار عند تقديم الطلب .
علما بأنه لن يلتفت للطلبات التى ترد بالبريد أو السابق تقديمها .

الشركة القابضة للصناعات الكيماوية
شركة النصر لدباغة الجلود بالاسكندرية

ش . ت . م . م .
٦ طريق الحرية - الاسكندرية
تعلن الشركة عن حاجتها الى شغل الوظائف التالية من الذكور :
* مهندس سيارات بكالوريوس هندسة ميكانيكا سيارات .
* مهندس تبريد وتكييف مؤهل عال مناسب .
ويشترط خبرة من ثلاث الى خمس سنوات ، وأداء الخدمة العسكرية أوالاعفاء منها -
وتقدم الطلبات باسم السيد رئيس القطاع الادارى فى موعد غايته اسبوعان من تاريخ النشر

الغرفة التجارية المصرية بالاسكندرية

تعلن عن حاجتها الى شغل الوظائف الاتية طبقا لاحكام قانون العاملين بالقطاع العام رقم ٤٨ لسنة ٧٨
- محامى أول بالدرجة الاولى يحمل ليسانس حقوق وخبرة فى مجال العمل مدة لاتقل عن ١٤ سنة والقيد بنقابة المحامين المشتغلين أمام المحاكم الاستئنافية وذلك بالتعيين أوالنقل من إحدى شركات قطاع الاعمال .
- محامى ثالث بالدرجة الثالثة ويحمل ليسانس حقوق حديث مقيد بنقابة المحامين بالجدول العام .
وتقدم الطلبات مرفق بها صورة ضوئية من المؤهل والخدمة العسكرية والبطاقة الشخصية الى إدارة شئون العاملين بالغرفة قبل يوم ٣١ ديسمبر ١٩٩٢ ويشترط فى المتقدم أن يكون قد أدى الخدمة العسكرية أو أعفى منها نهائيا .

مطلوب للعمل فى السعودية

لدى وكالة دعاية واعلان عدد ١ خطاط ورسام ومصمم فنى خبرة فى مجال الدعاية والاعلان ٥ سنوات وعدد ١ مندوب اعلان لديه رخصة قيادة بجيد الانجليزية تحدثا وكتابة وخبرة ٣ سنوات وترسل السيرة الذاتية وشهادات الخبرة والمؤهلات وصورة شمسية على العنوان التالى ص.ب ٩٨٧٩ جدة ٢١٤٢٣

تنويه

نشر بتاريخ ٩٢/١٢/١٩ باعلان مطلوب للعمل فى السعودية بأن ص.ب ٣٨٧٩ خطأ والصواب ص.ب ٩٨٧٩

اجتماعات أخبارية

نادى شبرا الرياضى

يعلن نادى شبرا الرياضى عن عقد اجتماع الجمعية العمومية العادية لانتخابات مجلس الادارة يوم الاثنين ١٩٩٣/٢/٩ بمقر النادى شارع ٨ ش اسكندر بأحمد حلمى فى تمام الساعة الخامسة مساء وفى حالة عدم اكتمال العدد القانونى يؤجل لمدة ساعة فى نفس اليوم وفتح باب الترشيح يوم السبت ١٩٩٢/١٢/٢٦ الى ١٩٩٣/١/١ الساعة الثامنة مساء والشروط معلنة بمقر النادى الواردة بقرار رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة رقم ٤٧٠ لسنة ١٩٩٢

مزادات

شركة القاهرة للمنتجات المعدنية

جلسة السبت ٩٣/١/٩ والأيام التالية إذا لزم الأمر الساعة ١٢ ظ بمصنع الشركة بأمبابة ١ شارع المدارس .
رولمان بلى وسيور عديدة / سائل الرقيب كميات كبيرة من الصفائح / ترابيزة الكوك كيماويات / أحبار أنواع / كاوتش براميل صاج مستعملة / براميل بتروليوم / مسامير وبرشام / كابلات / صناديق خشب بطاريات / قطع غيار / حديد خردة
وأصناف أخرى عديدة
٣٠٠٠ جنيه تأمين
٣٠٪ فورى ١٣٪ يوم ودلالة
تطلب كراسة الشروط ولرؤية اللوطات من مكتب الخبراء المثمنين .

إبراهيم عارف
أحمد صفى
٢٢٠ ٩٢ شارع القلعى - القاهرة
ت ٧٧٦٧٩٤/٧٦٦٦١٧
فاكس ٧٥٤٥٩٩
مدير العلاقات العامة عمرو عارف

تفليسات

دائنو تفليسة/فوزى محمد صابر بالقضية ٩١/٣٧٨ مدعوون لتحقيق ديونهم بالدائرة الرابعة افلاس بمحكمة الاسكندرية

قيد موردين

الشركة الاهلية للصناعات المعدنية
ابى زعبل البلد/قليوبية

تعلن الشركة عن اعادة فتح باب القيد فى سجل الموردين والمقاولين للقطاعين العام والخاص لتوريد الاصناف والمهمات الاتية لمصانعنا بابى زعبل:
مجموعة رقم «١»
آلات ومهمات ميكانيكية وهندسية وصناعية وماكينات وقطع غيار سيارات ملاكى. نقل. اتوبيس. قاطرات اوناش. خلاطات خرسانة
مجموعة رقم٢
عدد وآلات ورش. اجهزة قياس. مخارط وفرايز ومحابس ومثاقب ومناجل. مستلزمات لحام. عدد ومفاتيح. موتورات. مسامير. خراطيم عادة وضغط عالى. سيور ناقله. ابيل سيل. اسلاك ولمبات لحام لوازم. غلايات لعصيدة. ترمستوتات. وصلب هواء. رولمان بلى. كراسى بلى
مجموعة رقم٣
ادوات ولوازم صحية. محابس وكيعان. مواسير ملحومة استيم ولوازمها. حدايد وبويات ولوازم تجارة. خراطيم ومعدات هيدرولوكية. طلمبات بأنواعها
مجموعة رقم٤
اجهزة وادوات كهربائية. كابلات. اسلاك. قواطع كهربائية. لمبات. عوازل. اجهزة وعدد تليفون. اجهزة كمبيوتر وقطع غيارها. فرش كربونية. فبر. باكولين. لوحات توزيع. الكترونات
مجموعة رقم ٥
ادوات ومهمات وقاية وامن صناعى. عوازل حرارية. جوانتيات قماش قلع. اجهزة اطفاء
مجموعة رقم٦
اثاث ومهمات مكتبية. آلات كاتبة وحاسبة. آلات تصوير. ادوات كتابية وهندسية. مطبوعات
مجموعة رقم ٧
مواد وادوات بناء. مونة حرارية. طوب حرارى. رمل مسبك. اخشاب بانواعها. خردة نحاس. مسبوكات زهر ونحاس. فحم. فروسيلكون. زيوت وشحوم. كواريك ومقاطف. اتصبة. فيرو منجنيز
مجموعة رقم ٨
ملابس عمال. مصنوعات جلدية. ستائر. احبال. اسطبة. ادوات نظافة. مقاطف خوص. جرادل. صاج
مجموعة رقم ٩
مقاولات نقل خامات للمصانع. مقاولات حفر وردم. نقل خردة. جلخ
مجموعة رقم ١٠
ورش اصلاح سيارات. اوناش. معدات ثقيلة. صيانة آلات حاسبة وطابعة. تصوير اجهزة كمبيوتر وبرامج ونظم. ورش اعمال خراطه وبراده
مجموعة رقم ١١
ادوات ومهمات واجهزة صناعية. معامل طبية. ادوية
مجموعة رقم ١٢
حبال صلب. جنازير. كتابن
مجموعة رقم ١٣
مواد غذائية. ارز. سمن طبيعى. شاى. سكر
على راغبى القيد التقدم بطلب مستوفى الدمغة باسم السيد رئيس قطاع الشئون التجارية بالعنوان عاليه وذلك فى موعد اقصاه ١٩٩٣/١/٣١ على ان يوضح بالطلب الاتى/الاسم التجارى/ المدير المسئول التليفون والفاكس. النشاط البيانات الضريبية. صورة شهادة القيد بالسجل الصناعى أو التجارى أو سجل المقاولين. سابقة الاعمال مؤيدة بالمستندات

مناقصات

وزارة التربية والتعليم
قطاع الكتب
الادارة العامة للمخازن والمشتريات
ادارة المشتريات

تعلن الادارة العامة للمخازن والمشتريات - ادارة المشتريات شارع الملك فيصل - محطة الاريزونا الهرم - عن المناقصة رقم ٤ لسنة ٩٣/٩٢ عن الاصناف الاتية :
١ - صمغ عربى
٢ - احبار طباعة
٣ - سلك دباسة مقاسات
٤ - كاوتش طبع
٥ - قماش كهنة
٦ - غراء ابيض
٧ - اسفنج طباعة
٨ - غراء ساخن
٩ - مزيل للغراء
وذلك بالمواصفات المدونة بكراسة الشروط وثمن الكراسة خمسة عشر جنيها . وتقبل العطاءات لغاية الساعة الثانية ظهرا يوم الاحد الموافق ١٩٩٣/١/١٠ م ميعاد فض المظاريف على طلب مدموغ وعلى مقدم العطاء ارفاق تأمين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند الرسو مع ارفاق صورة من البطاقة الضريبية والسجل التجارى وتخضع اجراءات المناقصة لاحكام القانون رقم (٩) لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية .

مديرية الشئون الصحية بالقليوبية
ادارة التموين الطبى

تعلن مديرية الشئون الصحية بالقليوبية عن المناقصات العامة الاتية:
١ - معدات وآلات ومستلزمات اسنان
جلسة فتح المظاريف ١٩٩٣/١/٣٠
٢ - سيارة بيك أب
جلسة فتح المظاريف ١٩٩٣/٢/١
٣ - اثاثات ومفروشات جلسة فتح المظاريف ١٩٩٣/٢/٣
٤ اجهزة طبية (رمد- معامل آلات)
جلسة فتح المظاريف ١٩٩٣/٢/٦
وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة التموين الطبى خلف مباحث أمن الدولة ببنها الجديدة بطلب مدموغ نظير مبلغ «عشرون جنيها» للمناقصة الاولى والثانية ومبلغ «خمسون جنيها» للثالثة والاخيرة مضافا اليها جنيها» فى حالة طلبها بالبريد. تقدم العطاءات باسم السيد الدكتور/وكيل وزارة الصحة بالقليوبية فى موعد اقصاه الساعة الثانية عشر ظهر يوم فتح المظاريف مصحوبة بتأمين ابتدائى لايقل عن ٢٪ من اجمالى قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عن الرسو نقدا أو بشيك مقبول الدفع أوبخطاب ضمان غير مشروط وسارى المفعول لمدة لاتقل عن شهرين من تاريخ الجلسة .
ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية وتعديلاته مكملا ومتمما لهذا الاعلان وتخضع له كافة الاجراءات

شركة مصر للزيسوت والصابون
١٩ شارع سوق التوفيقية- القاهرة

تعلن عن طرح مناقصة عامة رقم ٩٢/٤٠ - ٩٣ لتوريد طلمبات مروحية للاحماض محدد لفتح مظاريفها يوم السبت الموافق ١٩٩٣/١/٩ وتسحب كراسة الشروط والمواصفات بالعنوان عاليه على طلب مستوفى الدمغة ومقابل سداد عشرون جنيها قيمة النسخة وتقدم العطاءات فى موعد اقصاه الساعة الثانية عشر ظهر اليوم المحدد لفتح المظاريف

البيع

شركة النصر للهندسة والتبريد
ساقية مكى - الجيزة

تعلن الشركة عن بيع بالمظاريف المغلقة الاتى :
أولا : لوطات توالف أجزاء كهربائية ومحركات وخامات وقطع غيار .
ثانيا : مخلفات انتاج من النحاس والصاج والالومنيوم والحديد والمحركات والكباسات وخلافه
★ فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٩٩٣/١/٤ .
★ تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة حتى تاريخ فتح المظاريف مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ١٠٠٠ جنيه (فقط ألف جنيها) نقدا أوبشيك مقبول الدفع لكل بند على حدة يزاد الى ١٠٪ من قيمة الصنف المباع .
★ تسحب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الشركة مقابل ١٠ جنيه (عشرة جنيهات) للنسخة الواحدة من الادارة العامة للمخازن .
★ المعاينة يوميا بمقر الشركة بساقية مكى بالجيزة فى مواعيد العمل الرسمية

مناقصات

محافظة القليوبية
الوحدة المحلية لمركز ومدينة القناطر الخيرية

ادارة العقود
تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن انشاء مبنى بقسم الاستقبال بالمستشفى المركزى بالقناطر الخيرية والتى تقرر لها جلسة السبت الموافق ١٩٩٣/١/٩ م الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف وتباع كراسة الشروط والمواصفات بالوحدة نظير مبلغ ١٠٠ ج ويرفق بالعطاء تأمين ابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ فى حالة الرسو ويرفق سابقة اعمال والقانون ٩/ ٨٣ مكملا لهذا الاعلان ..

الهيئة العامة للنقل النهرى
محطة الزهراء

اثر النبى - القاهرة
تعلن عن طرح مشروع حماية جسور ترعة النوبارية من ك ٨٥ الى ك٩٠ على البر الايسر وتحدد موعد فتح المظاريف يوم السبت ١٩٩٣/١/٣٠ الساعة ١٢ ظهرا بمقر الهيئة ويمكن شراء دفتر الشروط والمواصفات والرسومات مقابل مبلغ ١٥٠ جنيه .
ولن يلتفت الى العطاء غير المصحوب بتأمين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء ويراعى أن تكون اسعار العطاء بالعملة المحلية .

الجمعية المصرية العامة لحماية الاطفال
فرع البحيرة

الكائنة خلف حديقة الجمهورية بدمنهور تعلن عن مناقصة عامة عن عملية تشطيب المرحلة الاولى من مبنى دار الكفيف جلسة فتح المظاريف يوم الثلاثاء ٩٣/١/١٢ الساعة ٥ مساء بمقر الجمعية وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الجمعية نظير ٥٠ جنيها خمسون جنيها يضاف ٥ جنيهات عند طلبها بالبريد وكل عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى لايقل عن ١٪ من قيمته او خطاب ضمان مشروط لا يلتفت اليه ويرفق بالعطاء بطاقة المقاولات والبطاقة الضريبية

شركة الاسكندرية للبترول
المكس - اسكندرية

تعلن عن المناقصات العامة التالية :-
أولا : رقم ٩٣/٩٢/٢٧
عملية الاعمال المدنية اللازمة لصيانة ورصف عدد من الطرق الداخلية بالشركة .
جلسة يوم السبت الموافق ١٩٩٣/١/٩ .
ثانيا : رقم ٩٣/٩٢/٢٨
عن توريد وتركيب ونش علوى .
جلسة يوم الاحد الموافق ١٩٩٣/١/١٠ .
ثالثا : رقم ٩٣/٩٢/٢٩
عن عملية صيانة البطانات والمبانى الحرارية للافران .
جلسة يوم الاثنين الموافق ١٩٩٣/١/١١ .
* تطلب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الشركة بالمكس مقابل سداد مبلغ (مائة جنيه لاغير) للنسخة الواحدة من أى مناقصة وترسل العطاءات بالبريد المسجل على العنوان عاليه أوتسلم باليد للارشيف العام بالشركة مصحوبة بالتأمين الابتدائى المنصوص عليه بكراسة الشروط .. وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهرا كآخر موعد لقبول العطاءات وموعدا لفتح المظاريف طبقا للتواريخ المحددة قرين كل مناقصة ولن يلتفت الى أى عطاء يخالف شروط المناقصة .

كلية الطب
جامعة المنوفية

- تعلن كلية الطب جامعة المنوفية عن طرح مناقصة عامة لتوريد وتركيب بنشات معامل على ان تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الكلية بشبين الكوم على طلب مدموغ باسم السيد الاستاذ الدكتور/ عميد الكلية نظير دفع مبلغ وقدره « ١٠٠ » جنيه « مائة جنيه لاغير) وتقبل العطاءات داخل مظاريف مغلقة حتى الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٣/٢/٩ م موعد فتح المظاريف
- على أن يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ فى حالة الرسو وكذا سابقة الاعمال معتمدة والبطاقة الضريبية والسجل التجارى وعلى ألا تقل صلاحية العطاء عن ثلاثة شهور ابتداء من تاريخ فتح المظاريف وتعتبر أحكام القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ والخاص بالمناقصات والمزايدات جزءا مكملا لهذه الشروط والتى يخضع لها العقد

وزارة المالية
مصلحة الضرائب على المبيعات ادارة المشتريات

٤ شارع الطيران - مدينة نصر - الدور ١١
تعلن المصلحة عن طرح المناقصة العامة رقم (٧) لسنة ١٩٩٣/٩٢ طبقا لاحكام القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية بتنظيم المناقصات والمزايدات لتوريد (اجهزة وخامات ميكروفيلم) .
وعلى من يرغب من القطاعين الاعمال والخاص التقدم بطلب مستوفى رسم الدمغة باسم السيد مدير عام الشئون المالية والحاسبات لسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالعنوان عاليه مقابل سداد مبلغ (خمسون جنيها) .
على ان تقدم الطلبات مصحوبة بتأمين مؤقت بواقع ٢٪ من اجمالى قيمة العطاء يكمل الى ١٠٪ فى حالة الرسو وذلك فى موعد غايته الساعة ١٢ ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٩٣/١/٧ .

الهيئة العامة لنقل الركاب بمحافظة الاسكندرية

٣ شارع افلاطون - الشاطبى
تعلن عن مناقصات عامة بالمظاريف المغلقة محدد لها الساعة الثانية عشرظهر يوم الثلاثاء ١٩٩٣/١/١٩ عن توريد :
١ - محركات - علب تروس - كرونات (كاملة) لسيارات نصر ثقيل ٨١١
٢ - مخرطة تجليخ كرنكات لسيارات الاتوبيس .
٣ - حبال الياف صناعية وكتان لزوم برش الترام .
٤ - سلك نحاس احمر اليكتروليتى للبرش (ترولى) والشروط والمواصفات بادارة المشتريات بالعنوان عاليه .. تصرف لمن يطلبها بمبلغ ١٠٠ ج للمناقصة الاولى والثانية بمبلغ ٥٠ ج لباقى المناقصات ويضاف لاى منها ٨٥ قرشا لمن يطلبها بالبريد ولاتقبل الهيئة حوالات بريدية حكومية .

رئاسة مركز منيا القمح

تعلن رئاسة مركز منيا القمح محافظة الشرقية عن المناقصة العامة الاتية .
عملية تركيب خطوط مياه الشرب بشوارع المدينة واستكمال وتشطيب سور محطة مياه كفر فرج وقد تحدد لها جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٩٣/١/٥ الساعة ١٢ ظهرا بمقر المركز .
تسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات نظير سداد مبلغ ٢٥ خمسة وعشرون جنيها - يقدم العطاء داخل مظروف مغلق باسم السيد الاستاذ/رئيس المركز مرفقا به تأمين ابتدائى ١٪ يكمل الى ٥٪ عند الرسو مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية وسابقة اعمل معتمدة من الحكومة او القطاع العام .. ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان .

٩٢/١٢٩١

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية
الادارة العامة لرى القليوبية
بينها

تقبل العطاءات من مقاولى (قطاع الاعمال والقطاع الخاص) بمكتب الادارة العامة لرى القليوبية ببنها لغاية الساعة الثانية عشرة ظهرا عن اعادة مناقصة عملية تغذية نهايات ترعة القلفيلة وابيارو والخزان الجديد من المصارف لعام ٩٣/٩٢ جلسة السبت الموافق ١٩٩٣/١/٣٠ ويطلب العقد شاملا الشروط والمواصفات من الادارة المذكورة ببنها على طلب مدموغ نظير توريد مبلغ ١٠٠ ج مائة جنيه فقط لاغير قيمة العقد يزاد مبلغ خمسة جنيهات لطلبه بالبريد على ان يراعى وضع العطاء داخل مظروف مستقل ويكتب عليه من الخارج اسم العملية وتاريخ الجلسة واسم مقدم العطاء وعنوانه وعلى مقدم العطاء مراعاة ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باى شروط او قيود وغير مرتبطة باية اعمال اخرى وعلى ان يكون العطاء مصحوب بتأمين ابتدائى بواقع ١٪ واحد فى المائة من جملة قيمته يزاد الى ٥٪ خمسة فى المائة عند رسو العطاء مع ارفاق صورة من البطاقة الضريبية ومايثبت قيد المقاول بمكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص علما بان هذه المناقصة خاضعة لما جاء بالقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية والقرارات المعدلة لهما وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه

رئاسة مجلس الوزراء
مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار

يعلن مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار برئاسة مجلس الوزراء الكائن ١١ أ ش حسن صبرى بالزمالك عن طرح مناقصة عامة بين الشركات المتخصصة فى مجال تصنيع وتركيب وتنفيذ الشعارات والكتابات بالنحاس الاصفر .
وقد تحدد لها يوم السبت الموافق ١٩٩٣/١/٩ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر المركز الكائن ٢٩ شارع طنطا بالعجوزة .
وذلك طبقا للشروط التالية :-
١ - يتم سحب كراسة الشروط والمواصفات من مقر قطاع الشئون المالية والادارية الكائن ٢٩ ش طنطا - العجوزة بعد تقديم طلب مستوفى الدمغة باسم السيد رئيس قطاع الشئون المالية والادارية وسداد قيمة كراسة الشروط والمواصفات بمبلغ ٥٠ جنيها (فقط خمسون جنيها) بخزينة المركز .
٢ - يقدم العطاء داخل مظروف ومدون عليه اسم المناقصة وذلك فى الموعد المحدد أعلاه .
٣ - يقدم العطاء باللغة العربية ويكون مجمعا ومفقطا ومصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء ويزاد الى ٥٪ عند الرسو ولن يلتفت الى أى عطاء غير مستوفى التأمين الابتدائى وعلى ان يقدم التأمين بخطاب ضمان بنكى غير مشروط باسم مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار برئاسة مجلس الوزراء أوشيك مقبول الدفع أونقدا بخزينة المركز .
٤ - مدة سريان العطاء لاتقل عن شهرين من تاريخ فتح المظاريف
٥ - يرفق مع العطاء صورة من البطاقة الضريبية والسجل التجارى وسابقة الاعمال .
٦ - تخضع هذه المناقصة لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية .

يعلن بنك التنمية والائتمان الزراعى باسوان

عن اعادة طرح مناقصة لاستكمال عملية تشطيب مظلة خرسانية بمستودع سماد البنك بكوم امبو بين مقاولى القطاعين وقد تحدد موعد فتح المظاريف يوم ١٩٩٣/١/٥ بمقر البنك باطلس باسوان حتى الساعة الثانية عشرة ظهرا على ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين مؤقت ١٪ من قيمة العطاء على ان يستكمل المبلغ الى التأمين النهائى وقدره ٥٪ من قيمة العطاء فى حالة الرسو مع تقديم سابقة الخبرة معتمدة من الحكومة او القطاع العام والبطاقة الضريبية وبطاقة مكتب مقاولى القطاع الخاص وكل عطاء يقدم غير مرفق به المطلوب لايلتفت اليه وتسحب كراسة الشروط من البنك باطلس مقابل مائة جنيه للنسخة الواحدة

محافظة دمياط
الوحدة المحلية لمركز الزرقا
ادارة العقود
اعلان
مناقصة عامة

تعلن الوحدة عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن انشاء مركزى شباب الزعاترة . ودقهلة مركز الزرقا وقد تحدد للاول جلسة الثلاثاء ١٩٩٣/١/٥ والثانى جلسة الاربعاء ١٩٩٣/١/٦ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف على ان تطلب كراسة الشروط مقابل مبلغ ٥٠ جنيها لكل منها على حدة على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى بمقدار لا يقل عن ١٪ ويزاد الى ٥٪ عند الرسو وصورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال المماثلة ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ مكملا لبنود الاعلان .

محافظة الدقهلية
الوحدة المحلية لمركز المنزلة

تعلن عن اجراء مناقصة عامة لعملية انشاء مدرسة عرفات شلباية الابتدائية بمنطقة ١١٤ فدان بالمنزلة وذلك بجلسة الاربعاء الموافق ١٩٩٣/١/١٣ الساعة الثانية عشرة ظهرا والمنعقدة بديوان عام الوحدة المحلية لمركز المنزلة .
تسحب كراسة الشروط والمواصفات والرسومات من الهيئة العامة للابنية/فرع المنصورة نظير مبلغ ٣٠١ جنيه ثلاثمائة وواحد جنيه عن الكراسة والرسومات
يرفق بالعطاء سابقة الاعمال وكارنيه المقاولين والبطاقة الضريبية
يطبق القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية الخاص بالمناقصات والمزايدات

مزادات

محافظة بورسعيد
تعلن عن بيع بالمزاد العلنى طبقا للقانون ٩ لسنة ٨٣
أولاً : عدد ١٢ قطعة أرض مميزة .
على الشاطئ بجوار الكلية التوعية وأمام مسجد صالح سليم .. ببورسعيد
ثانياً : عدد ٨٠ محلاً تجارياً
مساحات مختلفة بعمارات بنك الإسكان ببورسعيد
ثالثاً : ٢٠ محلاً تجارياً
مساحات مختلفة بمشروع الأسر الجديدة ببورفؤاد
جلسة المزاد الإثنين ١٩٩٢/١٢/٢٨ الساعة ١٢ ظهراً
بقاعة الاجتماعات الكبرى بالمحافظة .. وتطلب كراسة الشروط من المحافظة ..
الخبير المثمن والمصفى القضائى
حلمى خزام
١٩ ش ٢٦ يوليو / القاهرة
٧٧١٢٨٠/٧٦٧٦٣٢/٧٥٣١٤٢٤

الشركة القابضة للسينما والضوئيات
شركة مصر للتوزيع ودور العرض السينمائى

تعلن الشركة عن طرح مزاد لمنح حق الاستغلال أو المشاركة معها فى النشاط السينمائى والمسرحى لدور العرض الاتية:
١ - سينما رشيد برشيد
٢ سينما الاهلى بدمنهور
٣ - سينما الحرية بالاسكندرية
٤ - سينما دوللى بشبرا
٥ - سينما اوبرا بالاسكندرية
٦ - سينما مدينة نصر بمدينة نصر
وذلك حسب الشروط الموجودة بكراسة الشروط والمواصفات لدى الادارة العامة للمشتريات والمخازن بـ١٨ شارع البورصة القديمة- التوفيقية- القاهرة تسحب النسخة الواحدة مقابل خمسون جنيها.. سيتم فتح المظاريف بمقر الادارة العامة للمشتريات بالعنوان عاليه حسب الاتى:
١ - يوم السبت الساعة ١٢ (الثانية عشر ظهرا الموافق ١٩٩٣/١/٩ لمزاد سينما رشيد برشيد)
٢ - يوم الاحد الساعة ١٢ (الثانية عشر ظهرا الموافق ١٩٩٣/١/١٠ لمزاد سينما الاهلى بدمنهور)
٣ - يوم الاثنين الساعة ١٢ (الثانية عشر ظهرا الموافق ١٩٩٣/١/١١ لمزاد سينما الحرية بالاسكندرية)
٤ يوم الثلاثاء الساعة ١٢ (الثانية عشر ظهرا الموافق ١٩٩٣/١/١٢ لمزاد سينما دوللى بشبرا)
٥ - يوم الاربعاء الساعة ١٢ (الثانية عشر ظهرا ١٩٩٣/١/١٣ لمزاد سينما اوبرا بالاسكندرية
٦ - يوم الخميس الساعة ١٢ (الثانية عشر ظهرا الموافق ١٩٩٣/١/١٤ لمزاد سينما مدينة نصر بمدينة نصر)

عقارات

تعلن مأمورية الشهر العقارى بشبرا أنه تحدد يوم الخميس الموافق ١٩٩٣/١/٢١ موعدا لعمل محضر وضع يد بالطبيعة للطلب رقم ١٩٩٢/٧٨ الشرابية وموضوعه اشهار حق ارث وبيع عن حصة قدرها ١٢ ط مشاعا فى كامل أرض وبناء العقار رقم ٦ شارع مهمشة وسابقا شارع عزبة رفاعة باشا ناحية منية السيرج قسم الشرابية محافظة القاهرة البالغ مسطحه ١١٧١ م٢ والمكلف باسم الحاج أحمد عارف الودينى حصة قدرها ١٢ ط والست فاطمة على العطار ١٢ ط من المدة من ١٩٤٢ للان والمالكة الاخيرة لحصة قدرها ١٢ ط عن طريق وضع اليد المدة الطويلة المكسبة للملكية وتوفيت سنة ١٩٥٧ فوضع ورثاها الشرعيين يدهم عليها وأصبحوا مالكين لها بالميراث الشرعى لاكثر من خمسة عشر عاما فعلى المعترض التقدم للمأمورية فى ظرف خمسة عشر يوما من تاريخ النشر

الجمهورية

خطوط فاصلة

.. واجتماعات المدينة المنورة والدوحة .. لها أسرارها

لماذا «الاتفاق» .. رغم كل الصعوبات ..؟

المواقف تستند إلى تاريخ طويل وليست وليدة اليوم

شئ بديهى أن تصاب إيران بإحباط ..

وأن يشعر الغرب باكتئاب

بقلم: سمير رجب

اللقاءات التى تمت بين الرئيس حسنى مبارك وبين كل من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد والشيخ خليفة بن حمد أمير قطر سواء فى المدينة المنورة أو الدوحة احتوت على كثير من الاسرار والمواقف .. لعل الظروف حالت دون اذاعتها لأسباب عديدة .. لكن يمكن القول انه لولا تقدير الزعيمين العربيين للرئيس مبارك وللوساطة المصرية وتفهمهما البالغ لأبعاد التحليل السياسى والاقتصادى والعسكرى الذى آثر الرئيس ان يقدمه خلال تلك اللقاءات ما حدث التقدم الذى حدث وما عادت المياه إلى مجاريها بين الجارتين السعودية وقطر خلال تلك الفترة القصيرة .

● ● ●

لقد كانت المفاوضات ـ كما اشار الرئيس ـ صعبة ومعقدة .. وهذا أمر طبيعى لأن الخلاف اساسا منصب على « الأرض » وكل طرف فى البداية مقتنع بوجهة نظره ومتمسك بما يشعر بأنه حقه .

ان المملكة السعودية ـ على سبيل المثال ـ تصر على ان خطوط الحدود واضحة ولا تقبل اللبس أو التأويل وانه يجب الالتزام بها وأى تجاوز لهذا الخط أو ذاك يعتبر بمثابة عدوان صريح .. بينما ترى قطر ـ على الجانب المقابل ـ ان حدودها تمتد إلى ما هو أبعد وبالتالى لماذا التفريط فى أى مساحة مهما بلغ حجمها ؟؟

● ● ●

وهكذا بدأ الرئيس تحركه من خلال تلك النقطتين المتباعدتين .. لكن لأن حسنى مبارك يتسم بالتفاؤل ، والصبر ، وطول البال ، والايمان بأن أى مشكلة لابد وان تجد حلا .. فقد قرر بينه وبين نفسه الاستمرار حتى نهاية الشوط وهو على يقين بأن القلوب لابد وان تتعانق .

● ● ●

الملك فهد ـ والحق يقال ـ كان حريصا ابلغ الحرص على ان يؤكد دوما اعزازه لدور الرئيس مبارك ويبدى ابلغ الاستعداد انه فى سبيل ذلك لابد ان يقدم ما فى وسعه لعلاج مسببات النزاع مع قطر .

وهنا .. لابد من وقفة :

ان العلاقات التى تربط بين مصر والمملكة العربية السعودية وبين الرئيس مبارك شخصيا والملك فهد شخصيا ايضا علاقات متينة وقوية ولم يحدث انها تعرضت لأية هزة فى أى وقت من الاوقات .. بل فى احلك الازمات حينما وجد العرب انفسهم « مجبرين » للابتعاد عن مصر .. لم تتوقف الاتصالات ابداً بين الزعيمين الكبيرين .. وطالما شهدت موجات الاثير العديد من مكالماتهما الهاتفية حيث كانا يتشاوران ويتباحثان ويتبادلان الافكار والآراء ليس فيما يخص بلديهما فحسب .. بل مايهم الامة العربية جمعاء .

وربما كانت المملكة السعودية ارادت ان تعلن موقفها على الملأ قبل عودة العلاقات الرسمية عندما اقامت معرض « المملكة السعودية بين الامس واليوم » على ارض القاهرة والذى حرص الرئيس مبارك بالتالى على افتتاحه ليستقبل ملايين المصريين وتبدو اواصر الاخوة والمودة فى احلى صورها .

ثم .. ثم تجىء ازمة الخليج التى بدأها صدام حسين باحتلال الكويت .. والموقف المبدئى والاخلاقى والجرىء الذى اتخذه الرئيس مبارك بادانة العدوان وقراره بايفاد قوات مصرية تشارك فى تحرير الكويت وزيارته للملك فهد فى بلده اكثر من مرة وسط تهديدات صواريخ سكود التى كان يطلقها حاكم العراق بلا ضابط أو رابط ، وإشادة مبارك دوما بنهج المملكة السعودية ازاء الازمة .

● ● ●

نفس الحال بالنسبة لدولة قطر التى يجمع بينها وبين مصر وشائج كثيرة ويكن اميرها للرئيس مبارك تقديرا بالغا يعبر عنه فى شتى المناسبات .

ان امير قطر ينتهز اية فرصة ليؤكد على دور المدرس والطبيب والمهندس والصحفى المصرى فى الاسهام فى نهضة قطر .. مؤكدا ان مصر قد وهبها الله قائدا عميق الانتماء الى عروبته .. شديد الحماس للدفاع عن قضايا امته امام العالمين .

ايضا .. عندما دخلت حرب الخليج وبالتالى دخلت قطر حزام الخطر .. وجدت فى موقف مصر ما يدعو للفخار من ناحية وما يبث الاطمئنان فى النفوس من ناحية اخرى .

● ● ●

فى ظل هذا المناخ جاءت وساطة الرئيس مبارك .. وكان طبيعيا ان يمتد الحوار فى كل جلسة ليشمل الامن العربى وامن الخليج وامن مصر والقوى « المتربصة » سواء كانت بعيدة أو قريبة واجتماع ابو ظبى الذى ينبغى ان يعكس معانى التآخى والتآزر وحماية المصالح المشتركة .. كل ذلك ساعد على تخفيف حدة التوتر رويدا رويدا إلى ان وفق الله سبحانه وتعالى الرئيس مبارك فى مهمته .

شىء بديهى ان تصاب ايران بخيبة امل أو بالأحرى باحباط وان يتسلل شىء من الاكتئاب إلى نفس الغرب لأن اطرافا عديدة بصراحة كانت تراهن على نجاح الرئيس فى تلك المهمة الصعبة .. فقد تمنت ايران تعميق هوة الخلاف حتى يخلو لها الجو كما اراد الغرب ان يكون له الفضل دائما .. لكن مصر تعود لتؤكد كل يوم انها صاحبة الحس السياسى التى تزن الامور بميزان دقيق وتحدد فى براعة واقتدار متى يكون القرب .. ومتى يكون الابتعاد .

● ● ●

وفى النهاية .. تبقى كلمة :

لقد اعلن الرئيس حسنى مبارك أول أمس عقب تفقده للقوات المصرية المتجهة للصومال انه من الممكن حل المشاكل الحدودية بين البحرين وقطر اذا توافرت النوايا .

ويمكن القول انه فى ظل التجربة السعودية القطرية الاخيرة يصبح ازالة تلك الخلافات فى اطار عربى وبواسطة زعيم عربى مخلص متجرد عن اية نزعة ذاتية .. افضل ألف مرة من اللجوء إلى محكمة العدل الدولية أو غيرها .

ونحن فى الانتظار .

كبسولات

● زيارة الرئيس مبارك المفاجئة للأقصر والتقاؤه بالسياح وحديثه معهم .. اكبر ضربة للاعلام الغربى الذى تعود على ان يزيف الحقائق .. لا سيما اذا كانت تتعلق بمصر .

× × ×

● الخطوط الجوية السودانية تدفع عشرة آلاف جنيه شهريا لجريدة الشعب مقابل اعلانات ..!! طبعا مفهوم ..!!

× × ×

● اذا كان القانون صريحا فى تحديد نشاط نوادى هيئات التدريس .. يكون السؤال :

.. ومن المسئول عن عدم تطبيق القانون ..؟؟!!

× × ×

● ما احلى الدفء .. وسط زمهرير الشتاء ..!!

× × ×

● مجموعة ضياء الدين داود بالحزب الناصرى عقدت مؤتمرها العام أمس « الاربعاء » بمدينة نصر .. فى الوقت الذى عقدت فيه مجموعة محمد رفعت مؤتمرا مماثلا بعابدين قبلها بيوم « الثلاثاء » .

كل مجموعة اخطرت لجنة الاحزاب السياسية بأن مؤتمرها العام هو « المؤتمر الشرعى للحزب » ..!!

× × ×

● اسباب الحملة ضد يوسف والى مكشوفة وواضحة .. لذلك فأنا على يقين بأنها سوف تزيده اصرارا على تحقيق نجاحات اكثر واكثر بإذن الله .. استمر يادكتور .. والله وكلنا معك .

× × ×

● قالوا لى فى لندن : ان القلب حينما يصل سن الخمسين يكون قد دق ٢ مليار دقة ..!!

مجرد رقم ارجو ان يختزنه كل منا فى ذاكرته جيدا .

بسم الله الرحمن الرحيم

« انما المؤمنون اخوة ، فأصلحوا بين اخويكم ، واتقوا الله لعلكم ترحمون » .

صدق الله العظيم

الجعـــران

قصة بقلم: عفاف السيد

رسوم: محيى الدين أحمد على

وقف على حافة المدينة يودعها .. سحبتها المدينة إلى جوفها المألوف .. انسحبت إلى أعماق الذكريات الوارفة فى قصتهما العجيبة .. عامان .. أقصوصة عشق برية نمت فى حواف الفصول الاربعة .. مساحات من أرصفة المدينة التصقت فيها الخطوات السعيدة باضطراب المفاجأة .. (لماذا ينظر إلينا المارة؟!!) قالها بلكنته الاجنبية .. ابتسمت (عيناك البنية ليس فيهما لون القاهرة .. لك برودة المدارات الشمالية .. رائحة بلدك فى كفوف ضحكاتك .. ليس فيك دفء النيل ..!!) .

ضمتهما المدينة الرؤوم باتساع كل دوائر المشاعر النامية .. تعالى .. قالت وهى تنتقل عبر الطريق .. وسط السيارات .. لم تكن تخشى طرقات مدينتها .. ولاتهجس من أخطارها .. ولاتتوجس مما تخبئه الارصفة والعيون الهاجعة فى مفرق رأسها .. تعال .. وقفزت فوق الخطوط البيضاء والايام التى عقدت أصابعها فى كفه الصافية كنبع تفجر روعة

(مابال الناس تنظر الينا؟!!) قالها .. وهما يحتسيان (الكابتشينو) .. ويعتصران رحيق اللغة .. قال .. (أحبك) .. علمتها له .. كأول كلمات العربية .. قالت .. (ثنيه سفير روم) أو كلمات التركية التى تعلمتها .

تلامست الاصابع .. أدركت بدون لغة وسيطة وهو يناولها وردة صفراء أسرت له فى لحظة فائتة انها متيمة بها .

رفع متاريس الدهشة وهو يقلب هديتها .. (هذا جعران فرعونى) تساءل تفحص .. تحقق (هذا جعران.. ") أجابت .. أوضحت شرحت . "

ضم كف الذكريات على ماسيتبقى منها .. قطعا هى تدرك أن هذا الجعران سيلازمه بعد الرحيل .. سيخبئه فى كفه التى تدفىء أيامها الان .. سيذكره بها .. وعندما تسأله كل (تركيا عمايكون .. سيقول هذا .. هذه مصر)

قال .. لن انساك ماكان فى عقلى فكرة تنمو .. وحلم يتمدد .. أنت البنت المثالية فى هذا العالم .. مثقفة وجميلة .. وهذان ضدان .. فى كل من قابلتهن لم تجتمع الثقافة والجمال .. وأنت مصرية .. سأقول انك مصرية وهذا يكفى "

اخذها الى الطرقات المالوفة مساحة صافية من عمرها تفردها لها هذا الشاعر الغريب .. لماذا انضوت فى استعارات لغته .. " وسكنت شطرا من بيته .. وأسكنته كل أحلامها .. تدرك هى أن اجمل حكاياتها لن يقرأها .. ولن يعرف انها كتبتها من أجله .. لن يكون هنا عندما تعلن فى محاور أوراقها .. انه هو .. وفقط هو من ارادته "

جلسا هذه الليلة يعتصران المفاخر على حافة النيل .. طرح كل منهما جغرافيته وتاريخه وانتماءه .. ماتنازل اى منهما عن حضارته وجذوره ليضاف الى الاخر .. "

قالت .. ابق معى .. هذا نيلى وتلك أرصفتى .. ونمنمات حياتى .. !!

قال .. تعالى معى .. هناك انتمائى "

وضرب مجدافا فى شروخ الروح العاشقة .. أمنيات تتلاشى فى دوامات هادئة تكسرت فى صفحة الروح المتجاذبة بين العشق والوطن .. !!

عامان .. وهو ينغرس كل لحظة فى أوراقها .. ويتمتم بكل المفردات التى تعلمها منها .. دون كل الكلمات التى قالتها .. وأحبت كل الكلمات التى نطقها كان له لكنة تعشقها وتضحك طويلا وهو يرددها .. ويبتسم فى رزانة الفلاسفة وهو يطور نسقه الذى ابتدعه .. كانت قد سبقته فى الدراسات العليا .. وجلست عامين تجمع .. وتكون له بأفضل المترادفات .. عامان .. وكل لحظاتهما مسكوبة فى مراجع ووجد .. عشقهما نمى فى كفوف الفارابى وابن سينا وابن ماجة وابن طفيل .. عيونهما اجتمعت عند ابن عربى وتلامست الايدى فى تهافت الغزالى .. احتكمت الافكار فى تهافت التهافت من أوراق ابن رشد .

عامان .. ووقفت بجانبه تبتسم لزوم اللحظات الخالدة فى لقطات نادرة ليوم الامتياز مع مرتبة الشرف وطبع الرسالة الباهرة .. ضمتهما القاهرة فى سكون هذه الليلة .. ماشاءت أن تجرح فرحته بذكرى الرحيل .. !!

ها قد أنهى دراسته .. ودلف الفراق من أعتاب مخاوفها .. تشبثت بذراعه بقوة الاستبقاء .. قال وهو يضم كفها .. ويضغط الجعران فى مخيلته القادمة .. (تعالى إلى قلبى) .. فى هذه الليلة عانقها .. ولم يستفق من نشوة كلماتها .. (لنذهب إلى اوربا .. ونبدأ معاً أو لننتهى معاً) قالها فى لحظة الذوب .. لم يعد عنده سبب للانتماء بدونها .. لم يعد عندها سبب لعشق الارصفة بدونه .. اختارا أرضا محايدة للغربة معاً .. !!

(اوربا لاتناسبنى .. اقتلاعى من جذورى نيول حتمى) قالتها بدموعها المترقرقة دوما .

(محتاج أنا لوطن .. للغتى .. لقواعد الشعر .. والرسوخ فى أعمدة الشهرة .. معروف أنا كشاعر .. بدايتى البرلمانية .. مستقبلى هناك .. وطنى .. أحلامى .. تاريخى ..) قالها باعتداد وعشق .

(وطنى وكلماتى .. بدايتى أنت أدركتها هنا .. تعرفنى الاقلام والمعانى مفردات اللغة .. هنا أنا مصرية وهناك سأكون أجنبية .. ستتنكرنى لغتى .. وتتمرد المفردات .. مستقبلى هنا فى أبجديتى .. و ..) قالتها بكبرياء دامع .. ضمها بقوة افتراق .. "

قالت .. لنجرب ألا نرى بعضنا .. اسبوعا .. شهرا

(وهل نستطيع.. ؟"")

سحبت يدها .. خلصت جسدها لملمت نبضها .. سترت دموعها الولهة وانسلت من أشواقه تركض بانفعال التعاسة

فى اللحظة الاولى هاتفته ولم تجب .

(آلو .. لم أعد استطيع المواصلة .. لنلتق.. !!) قالها ولم يمر سوى يومين!"

مر اسبوعان .. ثلاثا .. أنهى كل أوراقه .. التزاماته .. جمع حاجياته .. سد احتياجاته من كل ماأراده من القاهرة .. حزم الكتب .. والرسائل .. ثم مخيلته على الاحلام النبيلة .. لملمها من كل الطرقات التى التقيا فيها .. حمل الكاميرا يلتقط ألف منظر لكل مكان ضمهما .. لكل خطوة فى كل رصيف .. للنادى .. لفناجين الكابتشينو .. لبائع الكتب .. لضحكتها .. لملمها من فوق كل الجدران .. ألف صورة فى ألف ضحكة ودمعة واحدة وكبرياء .. حزمها فى وجدانه .. و.. !!

هاتفها .. وجدته متأهبا .. أفرغ جوف القاهرة فى ذاكرته وحان الوداع .. مدت يد كبرياء صامتة .. على كفيها دموع لها لون اجنبى تبلل عيون نيلها تبتسم لاتدرك مدى التعاسة .. لن تعرف طعم الالم الذى يشقى .. لن قالتها .. مأخوذة .. (حلاوة روح) .. يبتسم ..

(لاتدركين مدى التعاسة .. لن تعرفى طعم الالم الذى يشقنى .. لن ..) قالها مأخوذا .. ينتزع من حضنها .. تنتزع من حضنه يصفق الباب خلفهما لآخر مرة .

ووقف على حافة المدينة يودعها .. احتضن الجعران بقوة تشبثه بها .. قال (إلى ماذا يرمز هذا؟!!)

قالت وقد اتسعت الرؤية فى حكايتها .. (الجعران يرمز للافتراق..) وانسابت دمعة حارقة .

اكتب إلى ..

وتتكتل الاسيجة بينهما .. ختم وتأشيرة .. بيانات .. وخانة جنسية .. يده تمتد بالكاميرا .. عيناه الدامعتان تريان عينيها الدامعتين .. يلتقط للذكرى آخر ذكرى .

اكتبى إلى ..

يبتسم ضابط الجوازات .. رحلة سعيدة .. نتمنى لك العودة ..!!

سحبتها المدينة إلى جوفها المألوف .. هرعت إلى مقعد .. أخرجت من حقيبتها ورقة .. سطرت .. (شوقك ازالا يمت .. وحشتنى) قرأت عنوانه الذى تركه فى يدها عبر السياج

انهار داخلها عامان .. انسحب العمر الى عمر لم تكن فيه قصتهما العجيبة .. دنيا داخلها انهزمت وتعالت آهة احتجاج تساقطت وشاخت وانمحت كثير من ملامحه الطازجة .. ضحكة خافتة مبللة بنزف الروح الهاربة فى الممرات الطويلة .. ولوعة تغطى مساحات من زمن أهدرته دون ضمانات .. وانكسار يوازى مسافة بين قارتين .. الورقة يحتضر فيها عنوانها هى .. فى غمرة ارتباك اللحظات الاخيرة .. استبقى كل منهما عنوانه فى يده .. !!